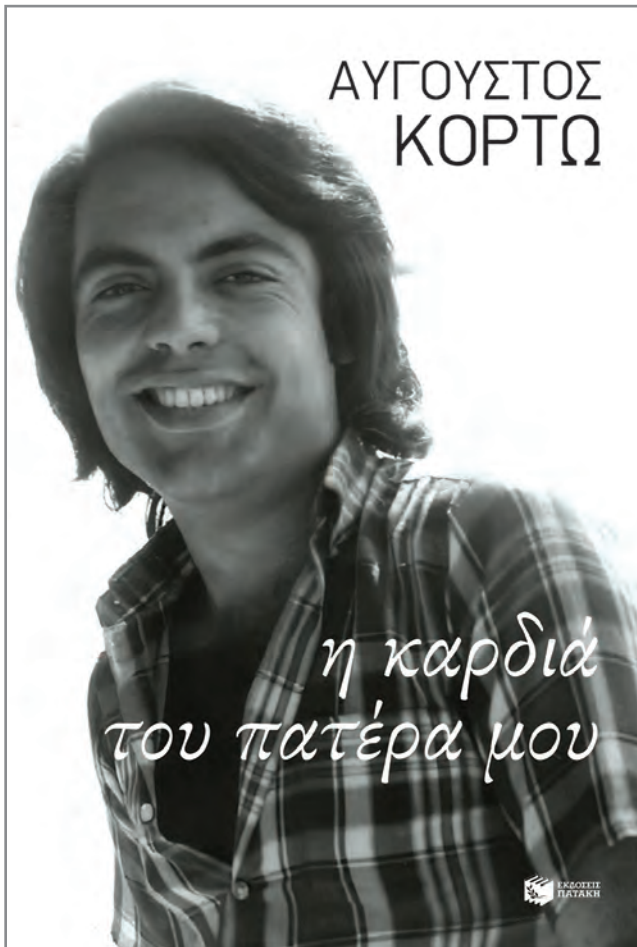


# ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



Δεκέμβριος  
2024





Η καρδιά του πατέρα μου  
**Αύγουστος Κορτώ**

Μπαμπάκα,  
Για χρόνια, η αγάπη σου για μένα κι η αγάπη μου για σένα μιλούσαν άλλη γλώσσα. Κανείς μας δεν έφταιγε γι' αυτό: η ζωή είχε μπει ανάμεσά μας. Έπρεπε να μεγαλώσω για να δω καθαρά το πρόσωπό σου, να καταλάβω πόσα σου χρωστώ. Δυο τρόπους ξέρω μόνο να χαρίζομαι: ν' αγαπώ, και να γράφω. Και καθώς ήδη σ' αγαπάω απέραντα, σου χαρίζω αυτό το βιβλίο. Το μυστήριο της τρυφερότητας, μεγάλης σου καρδιάς ήτανε πάντα διάφανο.

«{...}Καταδύεται στις άγνωστες γωνίες της οικογενειακής σχέσης φωτίζοντας τον πόνο, την αγάπη και την αναγνώριση που συχνά έρχονται αργά στη ζωή ενός παιδιού».

Γιούλη Τσακάλου,  
Ελεύθερος Τύπος

σελ. 176 | 11,10 €

Φελιτσιτά  
**Μάρω Δούκα**

Ο Κωνσταντίνος Καβουράκης ήθελε να γίνει αστυνομικός, ήθελε να ζει για πάντα αγαπημένος με την Ελένη του και τα τρία παιδιά τους, ήθελε να τον σέβονται...

Μια μέρα, που ο θυμός θα τον κάνει για άλλη μια φορά να παραφερθεί, θα αντιμετωπίσει την αντίσταση του μεγάλου του γιου, θα νιώσει εκδιωγμένος από το σπίτι του, και από τα Σεπόλια θα βρεθεί άστεγος στο κέντρο της Αθήνας.

σελ. 272 | 14,40 €



Το μέλι και η στάχτη του Θεού

**Μισέλ Φάις**

Είμαστε σκέψεις, χειρονομίες, σιωπές του Θεού. Κάποιες φορές, στα όνειρά μας, γινόμαστε το γέλιο του. Ζωγράφος, αισθητικός και λαογράφος, μα πάνω από όλα μνημειώδης πεζογράφος και δαιδαλώδης αφηγητής, ο Τζούλιο Καϊμη από νωρίς προικίστηκε για αφανής. Βαρήκοος, πρώην εύπορος και ξένος της σαρκός, ρίχτηκε σε έναν κόσμο που ο στοχασμός του δεν εξυπηρετούσε κανέναν.

σελ. 200 | 13,60 €

Το κερύ του Καρτέσιου και άλλα διηγήματα  
**Αχιλλέας Κυριακίδης**

«Αν όλοι οι άνθρωποι έκλειναν ταυτόχρονα και για μισό λεπτό τα μάτια, σ' αυτό το μισό λεπτό πού θα ήταν ο κόσμος;» ρώτησε ο μαθητής. «Εκεί που είναι πάντα: στη φαντασία των τυφλών» απάντησε ο δάσκαλος του ζεν. 28 μικροδιηγήματα που συνομιλούν με την αλληγορία, φλερτάρουν με το υπερβατικό, ερωτοτροπούν με το παράλογο και το φανταστικό.

σελ. 176 | 12,20 €





**Όχι, μην μπαίνετε στον κόπο**

**Βαγγέλης Σέρφας**

Άνθρωποι στοιβάζονται σε σπίτια που καταρρέουν, οι ιστορίες τους τρυπάνε το ταβάνι και δραπετεύουν.

Ινδιάνοι λίγο έξω από την Αθήνα βγαίνουν για κυνήγι. Ελευσίνα, Ασπρόπυργος, Σαλαμίνα, Μενίδι, δεκατρείς ιστορίες για ένα κομμάτι της ελληνικής κοινωνίας που έχει μείνει στη σκιά.

160 σελ. | 9,90 €

**Πολλών ετών αγόρι**  
**Νίκος Αδάμ Βουδούρης**

Δεκατέσσερις ιστορίες με πρωταγωνιστές μικρά, μεγάλα και μεγαλύτερα αγόρια. Η πρώτη ενηλικίωση, η παρατεταμένη εφηβεία, η πρώτη ερωτική μύηση, οι ασαφείς αναμνήσεις από την παιδική ηλικία, οι γονείς, οι φίλοι, οι ορέξεις των άλλων, τα ρούχα των άλλων και, κυρίως, τα λόγια των άλλων σε ένα βιβλίο για αγόρια που, αν και μεγαλώσανε, μέινανε παράξενα παιδάκια γερασμένα.

σελ. 144 | 9,90 €



**Γάλα, αίμα**  
**Αλεξάνδρα Κ\***

Το καλοκαίρι του '58, σ' ένα χωριό της ελληνικής επαρχίας, μια γυναίκα σκοτώνει τα δυο της παιδιά. Η ιστορία της Μήδειας σε μια εποχή όπου η γυναίκα μόλις αρχίζει να αντιλαμβάνεται πως η ζωή δεν επιφυλάσσει την ίδια τύχη στα δύο φύλα. Η Ξένη, περιορισμένη για χρόνια στους ρόλους της κόρης, της συζύγου και της μητέρας, ζει υπό το άγρυπνο μάτι της στενής κοινωνίας όπου την έφεραν να ζήσει.

σελ. 120 | 7,90 €

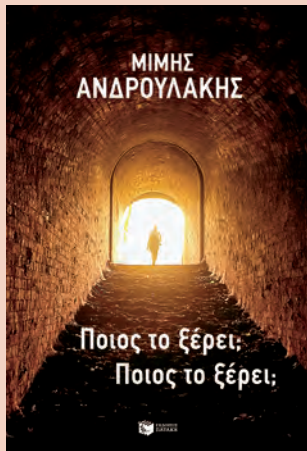
**Φάλτσα κεφαλής**  
**Γιώργος Σκαμπαρδώνης**

Κάνω άπληστο περίπατο με μάτι νηστικό. Βαδίζω λεπτομερώς. Στρίβω σε αδέξιους χωματόδρομους. Θεσσαλονίκη, Ξάνθη, Τρίκαλα, Χαλκιδική, Αγιονόρος, Αριδαία, Πάικο—οπουδήποτε. Ψάχνω γάτες με αναμμένα μάτια. Χαμένα χρυσά ρολόγια σε βυθούς. Φαμφάρες γύφτων απ' την Κοζάνη, παγόνια της Μονής Βλατάδων. Βλέπω παντού μαγεία, απρόβλεπτο και φάλτσα κεφαλής.

Μια μέρα πήγα να βάψω το αυτοκίνητο – ο βαφέας ήταν ένας Ρωσοπόντιος. «Πόσο το πήρες αυτό το "Seicento";» τον ρωτώ. «Πεντακόσια ευρώ μεταχειρισμένο», μου απαντάει, «αλλά έριξα άλλο ένα χιλιάριο και του άλλαξα μπουζί, σασμάν, τα πάντα, μέχρι και φάλτσα κεφαλής». Μόλις άκουσα τι είπε, σκέφτομαι: «Αμάν, βρήκα τίτλο». Ο άνθρωπος ήθελε να πει «φλάντζα κεφαλής», όμως λόγω του ότι δεν ήξερε καλά ελληνικά, έκανε το λάθος (που είναι και το σωστό) λέγοντας: «Φάλτσα κεφαλής».

σελ. 192 | 11,70 €





Ποιος το ξέρει;  
Ποιος το ξέρει;  
**Μίμης Ανδρουλάκης**

Μια εξομολόγηση δίχως αποσιωπήσεις με τις απίθανες στιγμές, τα παράλογα, τις ολέθριες ψευδαισθήσεις, τις προσωπογραφίες Ελλήνων και ξένων, ενώ πρωταγωνιστές και κομπάρσοι, αίτιοι και αναίτιοι κάνουν επιλογές που οδηγούν στον χαμό. Το βιβλίο αυτό τaráσσει τις εφησυχασμένες συνειδήσεις και νοσταλγει ήδη τις χαρές, τις εκπλήξεις και τις αγωνίες ενός νέου κόσμου...

σελ. 480 | 20,90 €

Ξέρει η πάπια  
πού είναι η λίμνη  
**Χ.Α. Χωμενίδης**

Θαυμάζω όσους ξεκινούν για το περίπτερο και βρίσκονται στην άλλη άκρη του κόσμου. Τους όπου γης και πατρίς, τους ανθρώπους-πουλιά. Εγώ είμαι δέντρο. Γίνεται δέντρο το πουλί, πουλί το δέντρο; Ως δέντρο τι μπορείς να ελπίζεις; σελ. 368 | 18,80 €



Λος Άντζελες  
Οδηγώντας  
στη Νότια Καλιφόρνια  
**Σώτη Τριανταφύλλου**

Πέρασε το καλοκαίρι και ήρθε ο χειμώνας: οι σκιές σκούραιναι και οι άνεμοι βοοῦσαν· αστραφτερές βροχές χτυπούσαν τις γέφυρες. Πήρα τον δρόμο για την Καλιφόρνια: οδηγώντας, σκεφτόμουν πως η ταχύτητα στον δρόμο δείχνει την ταχύτητα της ανθρώπινης προσδοκίας. Κάνε αυτό που ξέρεις να κάνεις καλύτερα. Οδήγα.

252 σελ. | 14,40 €



Ζιγκ ζαγκ στις νεραντζιές  
**Έρση Σωτηροπούλου**  
**ΚΡΑΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ**  
**ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ 2000**

Τέσσερις νέοι άνθρωποι και ένα παιδί, λίγο πριν από τον ερχομό του 21ου αιώνα, προσπαθούν να υπερβούν τον εαυτό τους και να ζήσουν σ' έναν παράλογο κόσμο.

«Ένα από τα ωραιότερα κείμενα της ελληνικής πεζογραφίας».

Βαγγέλης Χατζηβασιλείου

σελ. 264 | 15,50 €

Γκιακ  
**Δημοσθένης Παπαμάρκος**  
**ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ**  
**ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΕΡ. «Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ»**

«Γκιακ» θα πει αίμα, δεσμός συγγένειας, φόνος για λόγους εκδίκησης, φυγή. Οκτώ διηγήματα με ήρωες στρατιώτες που πολέμησαν στα άγρια πεδία των μαχών στη Μικρά Ασία και επιστρέφουν οριστικά αλλαγμένοι στον τόπο τους στη Λοκρίδα.

σελ. 208 | 11,90 €



Η γέννα  
**Θοδωρής Τσομιδής**

Ο Έζρα γεννιέται στον απόηχο μιας συμφοράς, εννιά μήνες μετά τον θάνατο της αδερφής του. Κοντά στη Σελέστε, μια νεαρή πόρνη, ανακαλύπτει ένα πάθος σκοτεινό, σχεδόν πρωτόγονο. Η σχέση τους σημαδεύεται από δυο γέννες με φόντο το Παρίσι του 1920 και την Ιταλία του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

σελ. 136 | 10,90 €



### Παλιές και νέες χώρες Ισίδωρος Ζουργός

Ένα μυθιστόρημα για τις γυναίκες που ασφυκτιούν από το κοινωνικό περιλαίμιο, για τους αμήχανους άνδρες και τις άφωνες υπηρέτριες στα χρόνια της μπελ εποχή, για τους παράκτιους φάρους που φωτίζουν τα σκοτάδια, για την ιερουργία του νερού και της θάλασσας, για όσα, τέλος, παλιά θριαμβεύουν και για όσα νέα δεν έχουν ακόμη αρθρώσει το όνομά τους.

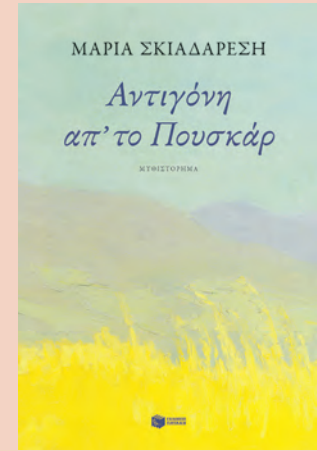
σελ. 400 | 19,90 €

### Ελσίνκι

#### Θεόδωρος Γρηγοριάδης

Ο Αβίρ ετοιμάζεται να υποδεχθεί τον Αντώνη –τον αγαπημένο του φίλο από την Ελλάδα– στο Ελσίνκι, στον τόπο όπου έχει βρει μια καταφύγιο και έχει δημιουργήσει οικογένεια με τη συμπατριώτισσά του Εβίν. Οι δύσκολες διαδρομές του από το Ιράκ στην Ελλάδα και από εκεί στη Φινλανδία, οι περιπέτειες και οι δυσκολίες, οι αλήθειες και τα ψέματα έχουν καθορίσει τη ζωή και την τύχη του. Θα είναι όμως το Ελσίνκι ο τόπος που ονειρεύτηκε;

σελ. 240 | 13,30 €



### Αντιγόνη απ' το Πουσκάρ Μαρία Σκιαδαρέση

Στη Βοιωτία, σήμερα. Μια εξαφάνιση, ένας φόνος, ένα απρόοπτο τέλος. Ένας Ινδός εργάτης στ' αμπέλια, ένας αστυνομικός που ψάχνει, μια νέα γυναίκα που αποχαιρετά τον αδερφό της όπως το έκανε στα ίδια μέρη η Αντιγόνη πολλούς αιώνες πριν.

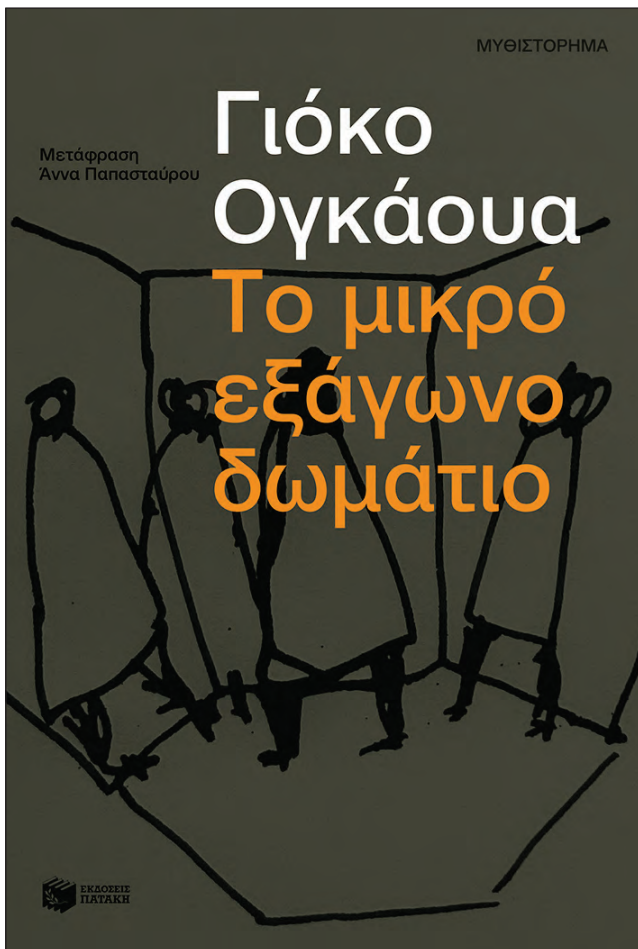
σελ. 392 | 18,80 €

### Εγώ ο Ζάχος Ζάχαρης Λένα Διβάνη

Αρχικά θέλω να ξέρετε κάτι. Εγώ δεν είμαι οποιοσδήποτε γάτος. Τυγχάνω πανέξυπνος, μορφωμένος, κούκλος και απίστευτα παρατηρητικός. Όφειλα λοιπόν να διασώσω την ιστορία των επτά ζώων μου και κυρίως τις σκέψεις μου για το πόσο ασυνάρτητα ζούνε τη μοναδική ζωή τους όλοι οι άνθρωποι, και πιο συγκεκριμένα Εκείνη. Δε θέλω να φλυαρήσω άλλο. Μου πήρε έξι ζωές και πολύ μεγάλη ταλαιπωρία για να καταφέρω να τρυπώσω στο σπίτι και μετά στο κεφάλι της, ώστε να την πείσω να καταγράψει τις σκέψεις μου. Τα κατάφερα όμως! Ιδού, λοιπόν, τα απομνημονεύματά μου και ολίγον τα δικά της αφού οι ζωές μας διαπλέχτηκαν αγρίως. Ιδού τα ζόρια που υφίσταται οποιοδήποτε νοήμον ζώον στο σπίτι οποιοδήποτε συγγραφέα – για να μην πω οποιοδήποτε άνθρωπο. Ιδού το νόημα του να αγαπάς και να μην αγαπιέσαι, αλλά να μην το βάζεις κάτω. Νομίζετε ότι είναι εύκολο να γράφει κανείς μια ανθρωπογατική ιστορία αγάπης;

σελ. 168 | 9,90 €





Το μικρό εξάγωνο δωμάτιο

**Γιόκο Ογκάουα**

Μτφρ. Άννα Παπασταύρου

Μια νεαρή γυναίκα συναντάει στα αποδυτήρια ενός κολυμβητηρίου μια άγνωστη –παρουσία εντελώς συνηθισμένη και σιωπηλή–, που για κάποιο λόγο την εντυπωσιάζει. Την ξαναβρίσκει, μερικές μέρες αργότερα, να περπατάει στην πόλη συντροφιά με μια ηλικιωμένη κυρία. Αποφασίζει να τις ακολουθήσει. Μετά από ώρα, καταλήγουν σ' ένα εγκαταλελειμμένο συγκρότημα κτιρίων και πηγαίνουν στο γραφείο του επιστάτη. Τις βλέπει να κάθονται σε δυο καρέκλες, μοιάζουν κάτι να περιμένουν. Τι; Τη σειρά τους για να μπουν σε μια μεγάλη λυόμενη ντουλάπα, στο «μικρό εξάγωνο δωμάτιο», το δωμάτιο των αφηγήσεων. Εκεί που μπαίνει κανείς και αφηγείται μια ιστορία κοιτάζοντας τον εαυτό του στον καθρέφτη. Εκεί που μπορεί να πει δυνατά ακόμα και πράγματα που δεν έχει ομολογήσει ποτέ και σε κανέναν, ιστορίες του παρελθόντος ως όνειρα του μέλλοντος, να αφηγηθεί στον εαυτό του την πραγματικότητα ως φαντασία και να γίνει, έτσι, η μνήμη του μυθοπλασία του εαυτού.

σελ. 112 | 7,90 €



Το κυνήγι του έρωτα

**Νάνσυ Μίφορντ**

Μτφρ. Θωμάς Σκάσης

Γραμμένο το 1945, παραμένει ως σήμερα ένα από τα πιο διασκεδαστικά όσο και οξυδερκή μυθιστορήματα που έχουν γραφτεί ποτέ για τον έρωτα και την ενηλικίωση. Η Λίντα, οι αδελφές της και η εξαδέλφη τους, η Φάνυ, έχουν εμμονή με τον γάμο και το σεξ ενώ αναζητούν πώς και πώς τον τέλειο εραστή. Το να βρεθεί όμως ο ιδανικός άντρας είναι κάτι πολύ δυσκολότερο από ό,τι νόμιζαν οι αδελφές.

σελ. 320 | 16,60 €

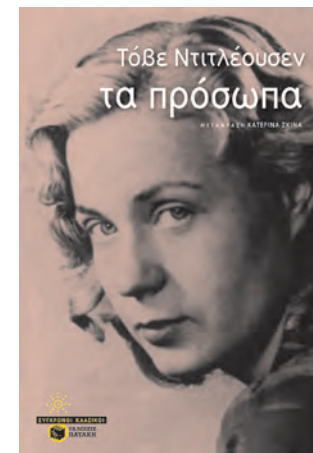
Ραντεβού στο Ποζιτάνο

**Γκολιάρντα Σαπιέντσα**

Μτφρ. Άννα Παπασταύρου

Ποζιτάνο, δεκαετία του 1950. Μια δυνατή φίλια γεννιέται με φόντο το πανέμορφο χωριό της Ακτής του Αμάλφι. Ξεδιπλώνοντας την ιστορία αυτής της αναπάντεχης συνάντησης ανάμεσα σε μια αριστερή ιδεαλίστρια και σε μια ξεπεσμένη αριστοκράτισσα, η Σαπιέντσα φωτίζει τα παράδοξα και τις αντιθέσεις της ιταλικής κοινωνίας.

σελ. 304 | 16,60 €



Τα πρόσωπα

**Τόβε Ντιτλέουσεν**

Μτφρ. Κατερίνα Σχινά

«Η Ντιτλέουσεν εξερευνά με εκπληκτικό τρόπο την εμπειρία της Λίζε: από τη δική της σκοπιά, η τρέλα μπορεί να είναι διασκεδαστική, ήπια, ασφαλής και πολύ πιο διαφωτιστική από την “πραγματικότητα” την οποία πασχίζει να αποφύγει».

*The New York Times*

σελ. 176 | 9,90 €



Ο λάθος χαιρετισμός  
**Μαξίμ Μπίλλερ**  
Μτφρ. Πελαγία Τσινάρη

Η ιστορία ενός ανθρώπου τον οποίο η Γερμανία οδηγεί στην παραφροσύνη, επειδή θέλει με κάθε τίμημα να βρεθεί «μέσα στο παιχνίδι».

Ένα οργισμένο μυθιστόρημα για τον ομορτισμό και τον νέο εθνικισμό, το πορτρέτο ενός νεαρού συγγραφέα ως «τέρατος», ως δειλού και ως αιώνιου παιδιού.  
σελ. 152 | 9,90 €

Κεντούκι  
**Σαμάντα Σβέμπλιν**  
Μτφρ. Έφη Γιαννοπούλου

Σχεδόν πάντα το πρόβλημα ξεκινά στα σπίτια –ήδη έχουν καταγραφεί χιλιάδες περιπτώσεις στο Βανκούβερ, το Χονγκ Κονγκ, το Τελ Αβίβ, τη Βαρκελώνη, την Οαχάκα– και διαδίδεται σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης. Κουνέλια, κοράκια, αρκουδάκια, πάντα, δράκοι ή κουκουβάγιες, τα κεντούκι δεν είναι κατοικίδια ούτε ρομπότ. Μέσα από τα μηχανικά τους μάτια βλέπουν πραγματικοί άνθρωποι.

σελ. 304 | 15,50 €



Εξιλέωση  
**Ίαν ΜακΓιούαν**  
Μτφρ. Πάννης Σκαρπέλος

Αγγλία, 1935. Μια περίεργη σκηνή, μια μπερδεμένη έφηβη, ένα τερατώδες ψέμα. Πέντε χρόνια μετά, στο χάος του Β Παγκοσμίου πολέμου, υπάρχει χρόνος για εξιλέωση; Το βιβλίο σταθμός του Ίαν ΜακΓιούαν.

«Την *Εξιλέωση* χαρακτηρίζει η αριστοτεχνική σύνθεση της αλήθειας και της ποίησης, του συναισθήματος και της διάνοιας, που έχουν τα μεγάλα μυθιστορήματα όλων των εποχών».

*El País*

σελ. 464 | 19,90 €

Yellowface  
**Ρ.Φ. Κουάνγκ**  
Μτφρ. Μυρτώ Καλοφωλιά

«Αθώα» ψέματα, μαύρο χιούμορ, ολέθριες συνέπειες. Η Τζούνιπερ Σονγκ, το νέο αστέρι της αμερικανικής λογοτεχνίας, δεν είναι αυτό που φαίνεται. Δεν έχει γράψει η ίδια το βιβλίο που την έκανε διάσημη και σίγουρα δεν έχει, όπως αφήνεται να εννοηθεί, ασιατική καταγωγή...

«Η ιστορία μιας ιδιαίτερα ανταγωνιστικής φίλιας που παίρνει την τροπή μιας ανατριχιαστικής, μελοδραματικής εκδίκησης. Μέσα από την άκρως απολαυστική εξιστόρηση μιας θρασύτατης λογοτεχνικής ληστείας, η Κουάνγκ ρίχνει φως στα άδυτα της μεγαλύτερης εκδοτικής βιομηχανίας του δυτικού κόσμου, κρατώντας ταυτόχρονα τους αναγνώστες της σε αγωνία».

*The Observer*

«Η ανάγνωση του *Yellowface* είναι αγρίως απολαυστική, εθιστική και αποκαλυπτική της αναδυόμενης ψυχολογίας στο περιβάλλον των σόσιαλ μίντια».

*New York Times*

σελ. 424 | 18,80 €





Η επανάσταση της σελήνης

**Αντρέα Καμιλλέρι**

Μτφρ. Φωτεινή Ζερβού

Όλα επιτρέπονταν τον 17ο αιώνα στο Παλέρμο. Η εξουσία ήταν κακός σύμβουλος. Μακριά χέρια, κοντές συνειδήσεις. Ανάμεσα σε τελετές ενός μεγαλοπρεπούς μηχανισμού, με νεαρούς ακολούθους, δειλούς αξιωματούχους, δουλικά υποκλίσεις και μυστικά περάσματα, υπήρχε ένας συνεχής σχεδιασμός συνωμοσιών, μαχαιρωμάτων και δολοφονιών. Η παρανομία σε πλήρη δράση ήταν το κύριο γνώρισμα του Ιερού Βασιλικού Συμβουλίου και των προδοτικών κινήσεών του, αρχικά πίσω από την πλάτη ενός αντιβασιλέα άρρωστου και ύστερα κατά της χήρας του, ασύγκριτα διαφορετικής, ξεκάθαρα αποφασιστικής και αμετακίνητης στην υπεράσπιση των νόμων και της κοινωνικής δικαιοσύνης από τη στιγμή που ανέλαβε την εξουσία που ο ίδιος είχε μεριμνήσει να της δοθεί σε περίπτωση αιφνίδιου θανάτου του. Έτσι, το 1677, η Σικελία απέκτησε «ανώμαλο» αντιβασιλέα. Κυβερνήτη γυναίκα....

σελ. 336 | 12,20 €



Η αγορασμένη νύφη

**Πίτερ Κονστανταίν**

Μτφρ. Νίνα Μπούρη

Ρώσοι πυρπολούν ένα ελληνικό χωριό στον Καύκασο στα τελευταία χρόνια της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, αναγκάζοντας τη νεαρή Μαρία και τους γονείς της να πάρουν τον δρόμο της προσφυγιάς. Στον καταυλισμό όπου καταφεύγουν, βασιλεύει ο φόβος της χολέρας. Ο παπάς που είναι επικεφαλής «παντρεύει» τις προσφυγοπούλες με πλούσιους Οθωμανούς για να επιβιώσουν.

σελ. 296 | 15,50 €

Η πλεξούδα

**Λετισιά Κολομπανί**

Μτφρ. Γιάννης Στριγκός

«Τρεις γυναίκες αντιμέτωπες με ακραίες προκλήσεις στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα, οι μοίρες τους πλεγμένες σε μια στυλννή πλεξούδα, ένα καθηλωτικό βιβλίο...»

*Publishers Weekly*

«Ένας αριστοτεχνικός ύμνος στον αχαρτογράφητο μόχθο των γυναικών απ' άκρη σ' άκρη της γης».

*Kirkus Reviews*

σελ. 272 | 13,30 €



Η βιβλιοθήκη

των κρυφών ονείρων

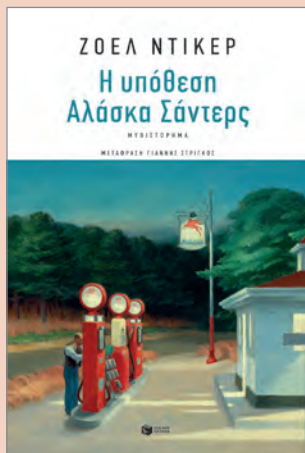
**Μίτσικο Αογιάμα**

Μτφρ. Αγγελική Τσέλιου

Ένας ύμνος στις βιβλιοθήκες και στους βιβλιοθηκάρους, τους αφανείς ήρωες που με τις ευαίσθητες κεραίες τους αφουγκράζονται τις βαθύτερες ανάγκες των αναγνωστών, και φυσικά στα βιβλία, που όσο απρόσμενα κι αν βρεθούν στα χέρια μας, έχουν τη δύναμη να μεταμορφώνουν τη ζωή μας.

σελ. 264 | 14,40 €





**Η υπόθεση Αλάσκα Σάντερς**  
**Ζοέλ Ντικέρ**  
 Μτφρ. Γιάννης Στρίγκος

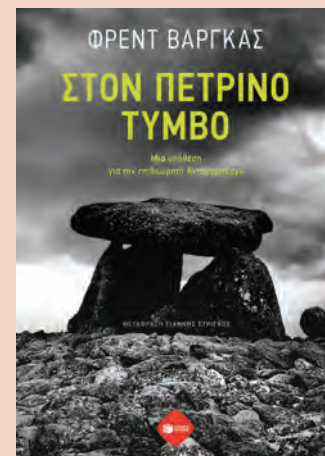
Απρίλης του 1999. Το Μάουντ Πλέζαντ, ήρεμη κωμόπολη του Νιου Χαμσάιρ, συγκλονίζεται από τη δολοφονία της Αλάσκα Σάντερς, νεαρής επίδοξης ηθοποιού, που βρίσκεται βάνουσα δολοφονημένη στην όχθη μιας λίμνης. Ο υπαστυνόμος Γκαχάλογουντ και οι συνεργάτες του δεν αργούν να εντοπίσουν τους βασικούς υπόπτους.

σελ. 672 | 20,90 €

**Η λέσχη φόνων του Μάρλοου**  
**Ρόμπερτ Θόρογκουντ**  
 Μτφρ. Τιτίνα Σπερελάκη

Η εβδομηνταεπτάχρονη Τζούντιθ Ποτς ζει μόνη της σε μια βικτωριανή έπαυλη στο Μάρλοου, στις όχθες του Τάμεση. Ένα βράδυ, ενώ κολυμπάει στον Τάμεση, η Τζούντιθ γίνεται μάρτυρας μιας άγριας δολοφονίας. Η αστυνομία της πόλης δε δίνει βάση στην ιστορία της κι έτσι η Τζούντιθ αποφασίζει να εξιχνιάσει η ίδια το μυστήριο...

σελ. 416 | 18,80 €



**Στον πέτρινο τύμβο**  
**Φρεντ Βαργκάς**  
 Μτφρ. Γιάννης Στρίγκος

Οι κάτοικοι του Λουβιέκ, ενός χωριού της Βρετανής, παγώνουν στο άκουσμα της εν ψυχρώ δολοφονίας του Γκαέλ Λεβέν, του ρωμαλέου αγροφύλακα της περιοχής. Ο επιθεωρητής Ανταμισμπέργκ, γνωστός για τις παράδοξες μεθόδους που χρησιμοποιεί στην εξιχνίαση εγκλημάτων, καλείται στην περιοχή από το Παρίσι για να βοηθήσει στη διαλεύκανση της υπόθεσης.

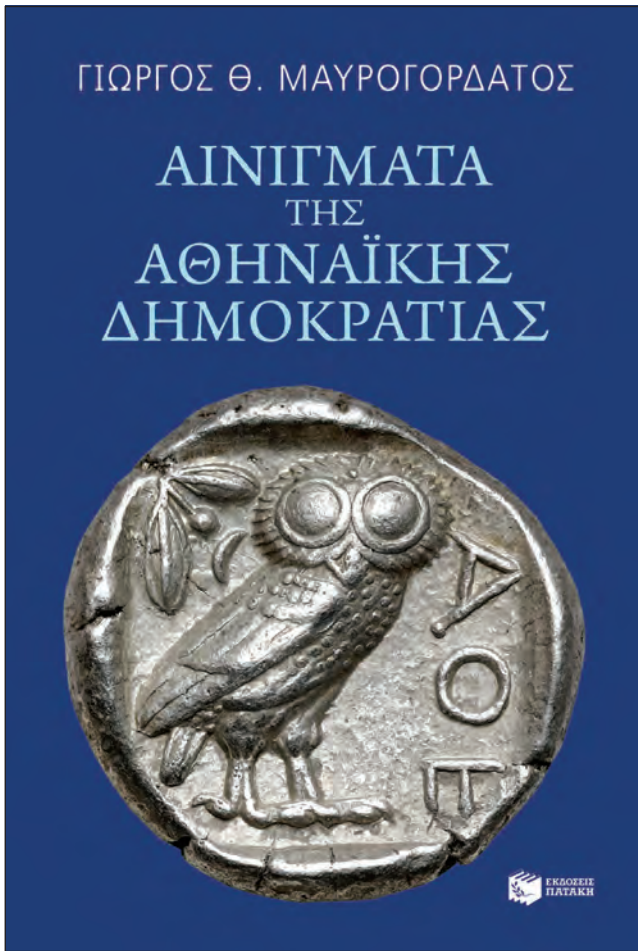
σελ. 544 | 19,90 €

**Το χρυσαφένιο σπίτι**  
**Τζέσι Μπάρτον**  
 Μτφρ. Μυρτώ Καλοφωλιά

Στο πλούσιο Άμστερνταμ του 1705, η Τέα Μπραντ υποδέχεται με ανοιχτές αγκάλες την ενηλικίωσή της. Στο θέατρο της πόλης, ο Βάλτερ, ο έρωτας της ζωής της, την περιμένει, όμως στο σπίτι της η κατάσταση είναι έκρυθμη – ο πατέρας της και η θεία της, η Νέλλα, διαπληκτίζονται διαρκώς, και η οικογένεια ξεπουλά τα έπιπλα και τα κειμήλια του σπιτιού για να επιβιώσει. Στα γενέθλια της Τέα, που είναι και η μέρα που πέθανε η μητέρα της πριν από δεκαοχτώ χρόνια, μυστικά του παρελθόντος αναδύονται και μοιάζουν να απειλούν το παρόν. Η θεία Νέλλα θέλει απεγνωσμένα να σώσει την οικογένεια και να διατηρήσει την εικόνα τους, να βρει έναν σύζυγο για την Τέα, που θα διασφαλίσει το μέλλον της. Όταν, λοιπόν, δέχονται πρόσκληση για τη χοροεσπερίδα όπου θα βρίσκονται όλες οι εκλεκτές οικογένειες της πόλης, η Νέλλα ενθουσιάζεται.

512 σελ. | 19,90 €





Αινίγματα της Αθηναϊκής Δημοκρατίας

Γιώργος Θ. Μαυρογορδάτος

Επηρεασμένοι από την πληθώρα των πηγών και τη ζωντάνια των περιγραφών, έχουν πολλοί την εντύπωση ότι γνωρίζουμε τα πάντα για την καθημερινή λειτουργία της Αθηναϊκής Δημοκρατίας. Την ίδια εντύπωση είχα και εγώ, από τα μαθητικά μου χρόνια. Μόνο πολύ αργότερα ανακάλυψα με κατάπληξη πόσο αποσπασματικές είναι οι πληροφορίες που διαθέτουμε και πόσα ερωτήματα παραμένουν αναπάντητα.

Έτσι προέκυψε αυτό το βιβλίο. Δεν έχει τη φιλοδοξία να προσφέρει μία ακόμη συνολική περιγραφή της Αθηναϊκής Δημοκρατίας. Έχει πολύ πιο περιορισμένο στόχο: να εξερευνήσει μόνο μερικές όψεις της που φαίνονται αιγιματικές όταν ιδωθούν από ευρύτερη συγκριτική σκοπιά. Μία είναι η σιωπηλή εξαφάνιση της κληρονομικής βασιλείας. Μία άλλη είναι η έλλειψη πολιτογράφησης ακόμη και των μετοίκων που εκπλήρωναν τις ίδιες ακριβώς στρατιωτικές υποχρεώσεις με τους πολίτες. Μήπως ήταν η Αττική υπερβολικά μεγάλη για άμεση δημοκρατία;

σελ. 200 | 11,10 €



Μια νύχτα στο Μουσείο της Ακρόπολης

Αντρέα Μαρκολόνγκο

Μτφρ. Σταύρος Παπασταύρου

Σ' ένα μαγαζί με ορειβατικό εξοπλισμό, η Μαρκολόνγκο αγόρασε ένα ράντζο, έναν υπνόσακο κι έναν φακό. Το επόμενο βράδυ άνοιξε το ράντζο της σε μια έρημη αίθουσα του Μουσείου της Ακρόπολης, έχοντας ευκαιρία μοναδική να περάσει εκεί μια νύχτα εντελώς μόνη. Η νύχτα είναι η ώρα των φαντασμάτων και των απολογισμών.

σελ. 184 | 11,10 €

Η αρχαία ελληνική τραγωδία

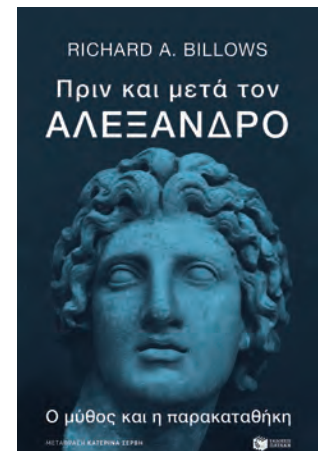
H.D.F. Kitto

Μτφρ. Λεωνίδας Ζενάκος

Πρόλογος Edith Hall

Στο εμβληματικό αυτό έργο, που πρωτοκυκλοφόρησε το 1939 κι εκδίδεται αδιάλειπτα έκτοτε, ο Βρετανός κλασικιστής H.D.F. Kitto αναλύει τα έργα του Αισχύλου, του Σοφοκλή και του Ευριπίδη, αναδεικνύοντας με οξυδερκή τρόπο τη διαρκή πολιτισμική κληρονομιά των τριών μεγάλων τραγικών και τον τρόπο που ο καθένας τους καθόρισε το είδος.

σελ. 488 | 27,00 €



Πριν και μετά τον Αλέξανδρο

Richard Billows

Μτφρ. Κατερίνα Σέρβη

«Πολλά έχουν γραφτεί για τη ζωή και τις κατακτήσεις του Μεγάλου Αλεξάνδρου, όμως ο Richard Billows μάς έδωσε κάτι νέο: μια συγκροτημένη και εξόχως γλαφυρή εικόνα του μακεδονικού κόσμου, που γέννησε τον Αλέξανδρο, καθώς και της κληρονομιάς του».

Philip Freeman, συγγραφέας των *Alexander the Great* και *Julius Caesar*

σελ. 544 | 24,00 €



**1915: Ο Εθνικός Διχασμός**  
**Γιώργος Θ. Μαυρογορδάτος**

Αυτό το βιβλίο είναι αποτέλεσμα σαράντα ετών έρευνας, στοχασμού, συγγραφής και διδασκαλίας για τον Εθνικό Διχασμό. Επιδίωξή του είναι η κατανόηση, η εξήγηση, η ερμηνεία. Όχι η εξύμνηση, ούτε η καταγγελία. Αν δημιουργηθεί στον αναγνώστη η εντύπωση ότι το βιβλίο μεροληπτεί υπέρ του Ελευθερίου Βενιζέλου, αυτό προκύπτει από τα ίδια τα πράγματα, όχι από πρόθεση.  
σελ. 344 | 15,50 €

**Μεταξάς - Βενιζέλος**  
Μια παράδοση σχέση  
**Μαρίνα Πετράκη**

Ο Βενιζέλος εμφανίστηκε στην πολιτική σκηνή το 1910 και υπήρξε, αναμφισβήτητα, ο κορυφαίος πολιτικός ηγέτης της Ελλάδας. Δίπλα του για τέσσερα χρόνια βρέθηκε ο αξιωματικός Ιωάννης Μεταξάς ως υπασπιστής και στρατιωτικός σύμβουλος. Το βιβλίο εξετάζει τη σχέση τους αυτή αλλά και τη μετέπειτα πορεία τους μέσα από συγκρούσεις, συμφιλιώσεις και αλληλοθουαμασμό.  
σελ. 304 | 15,50 €



**Ξανακοιτώντας την ιστορία του ελληνικού κράτους 19ος-21ος αιώνας**  
**Κώστας Κωστής**

Δέκα κείμενα που φιλοδοξούν να μιλήσουν για την ιστορία του ελληνικού κράτους με μεγαλύτερη συνέπεια και αποτελεσματικότητα απ' ό,τι έχει συμβεί μέχρι σήμερα στο πεδίο αυτό της ελληνικής ιστοριογραφίας. Από τον συγγραφέα των *Κακομαθημένων παιδιών της Ιστορίας* και του *Πλούτου της Ελλάδας*.  
σελ. 328 | 15,50 €

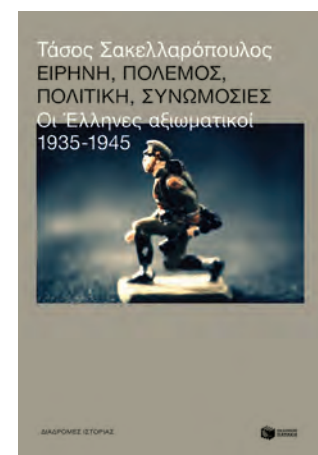


**Καλυψώ**  
**Δήμητρα Κολλιάνκου**

Έχουν περάσει αιώνες από τον απόπλου του Οδυσσέα, κι η Καλυψώ, πιστή στο όνομά της, καλύπτει το νησί της με την ομίχλη των πέπλων της, κρατώντας αθέατο τον κόσμο, απομονώνοντας έτσι και τη Μελάνθη, την τελευταία δούλη που της έχει απομείνει. Όσπου μια μέρα φτάνει στο νησί ένας ξένος από τη σύγχρονη εποχή.  
σελ. 168 | 11,10 €

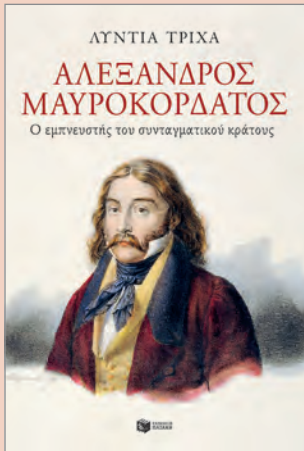
**Ειρήνη, πόλεμος, πολιτική, συνωμοσίες: Οι Έλληνες αξιωματικοί, 1935-1945**  
**Τάσος Σακελλαρόπουλος**

Η μελέτη αυτή εντάσσεται στο ευρύτερο ερευνητικό πλαίσιο που αφορά τον πολιτικό ρόλο και την παρεμβατικότητα του στρατού κατά τον 20ό αιώνα στην Ελλάδα. Η περίοδος 1935-1945 αποτελεί σημείο καμπής, καθώς χαρακτηρίζεται από την ακύρωση των τελευταίων στοιχείων αλυτρωτικού πατριωτισμού εντός του ελληνικού στρατού;  
σελ. 448 | 24,00 €



**Μια γραμμή στην άμμο**  
**James Barr**  
Μτφρ. Μενέλαος Αστερίου

Αξιοποιώντας έγγραφα που αποχαρκτηρίστηκαν πρόσφατα σε βρετανικά και γαλλικά αρχεία, ο James Barr ξεδιπλώνει βήμα βήμα τον μυστικό, φονικό πόλεμο μηχανοραφιών και κατασκοπείας μεταξύ Βρετανίας και Γαλλίας για την εξουσία στη Μέση Ανατολή.  
σελ. 464 | 26 €



**Αλέξανδρος  
Μαυροκορδάτος**  
Ο εμπνευστής του  
συνταγματικού κράτους  
**Λύντια Τρίχα**

Ο Μαυροκορδάτος βιογραφείται εδώ όχι μόνο ως πολιτικό πρόσωπο, αλλά και ως άνθρωπος. Η σοβαρή πλευρά, με τις συνταγματικές θεωρίες και τις διπλωματικές σχέσεις, συνυπάρχει με τη λιγότερο σοβαρή...  
σελ. 784 | 25 €

**Με την πένα σπαθί**  
Κείμενα Ελληνίδων του 19ου  
αιώνα για τον αγώνα του 1821  
**Επιμέλεια: Σοφία Ντενίση**

Ένα ανθολόγιο στο οποίο αποτυπώνεται ο γυναικείος ηρωισμός σε όλες του τις εκφάνσεις: μαχόμενος ηρωισμός, ηρωισμός γυναικών θυμάτων και ηρωισμός γυναικών που βοηθούν στα μετόπισθεν την προετοιμασία του Αγώνα.  
σελ. 456 | 18,80 €



**Ο κήπος της Αμαλίας**  
**Καρολίνα Μέρμηγκα**

1837, Πειραιάς. Ο βασιλιάς Όθωνας επιστρέφει στη χώρα νιόπαντρος. Η πρώτη βασίλισσα της Ελλάδας λέγεται Αμαλία και είναι μια δεκαεννιάχρονη Γερμανίδα δούκισσα. Μοναδικό της χρέος και αποστολή, να φέρει στον κόσμο έναν διάδοχο. Ένα μυθιστόρημα για την περιπέτεια μιας νεαρής ξένης βασίλισσας και μιας νεαρής σύγχρονης χώρας.  
σελ. 416 | 19,90 €

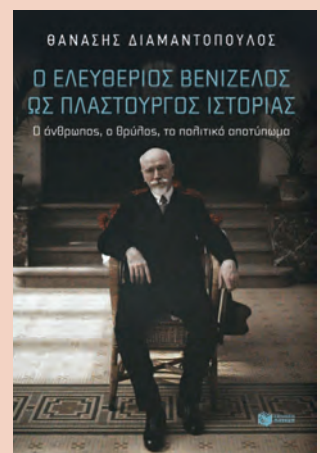


**Παπουλάκος  
Άγιος Αγύρτης**  
**Δημήτρης Καμπουράκης**

Για το κράτος ήταν αγύρτης. Για την επίσημη εκκλησία απόβλητος. Για τις φτωχές αγροτικές και ναυτικές μάζες άγιος και προφήτης. Ο μοναχός Χριστόφορος, γνωστός ως «Παπουλάκος», από τον Άρμυονα Καλαβρύτων (1770-1861), ανακηρύχθηκε άγιος από το Οικουμενικό Πατριαρχείο στις 30 Αυγούστου του 2024. Το βιβλίο που κρατάτε στα χέρια σας δεν είναι βίος αγίου...  
384 σελ. | 18,80 €

**Μόνο λίγα χιλιόμετρα**  
Ιστορίες για την Ιστορία  
**Μαρία Ευθυμίου**  
**Σε συνεργασία με τον Μάκη Προβατά**

Εποχές και γεγονότα, άτομα και κοινωνίες, προθέσεις και στοχεύσεις, διαψεύσεις και επιβεβαιώσεις. Οι διαδρομές αναπόφευκτα εμπλέκονται με την προσωπική ιστορία, τις μνήμες ζωής. Η διαδρομή που διανύει το βιβλίο ξεκινάει από τους προϊστορικούς χρόνους και φτάνει μέχρι σήμερα. Στην πραγματικότητα δεν είναι καθόλου μεγάλο διάστημα... Μόνο λίγα χιλιόμετρα...  
σελ. 288 | 13,30 €



**Ο Ελευθέριος Βενιζέλος  
ως πλαστοργός Ιστορίας**  
**Θανάσης Διαμαντόπουλος**

Ήταν πλαστοργός Ιστορίας, ανορθωτής, εξυψωτής; Ή μήπως κατεδαφιστής, εκθεμελιωτής; Πυροδότης των ζωτικών δυνάμεων του έθνους ή τροφοδότης των πιο ταπεινών ενστίκτων του λαού; Ο Ελευθέριος Βενιζέλος. Ένα διαχρονικό μυστήριο, το οποίο ο Θ.Δ. προσπαθεί να αποκρυπτογραφήσει, με εξαντλητική έρευνα πηγών και στοιχείων.  
544 σελ. | 20,90 €

Το τραγούδι του δρόμου  
**Γιώτα Βέη**

Το τραγούδι της «προσωπικής οδού» της Γιώτας Βέη, που ο Ρίτσος αποκάλεσε «Κάλλας του δημοτικού τραγουδιού», δοσμένο χωρίς προσποίηση ή εξωραϊσμό: η Μελίνα, η Πόλυ Πάνου, ο Τσιτσάνης, η Καραϊνδρου κι ο Αγγελόπουλος, αλλά και η ουσιαστικότερη εμπειρία για την ίδια – εκείνη της μητρότητας.  
σελ. 240 | 13,30 €



Λάμια  
**Δήμητρα Κωτούλα**

Τα ποιήματα της *Λάμιας* δημοσιεύονται πενήντα χρόνια μετά από μια χρονιά ορόσημο για την ιστορία της σύγχρονης Ελλάδας, τη χρονιά της μεταπολίτευσης. Ωστόσο, ως στιγμιότυπα-καταγραφές της διάδρασης μιας μητέρας με την κόρη της, στο πρώτο μέρος, και ως αναστοχασμοί του μόνου ανθρώπου, στο δεύτερο, φαίνεται να μένουν έξω από την Ιστορία.  
σελ. 88 | 11,10 €

Το αλάτι της τρέλας  
**Φρέδου Γεσσέδ**  
Μτφρ. Αγαθή Δημητρούκα

Η τρέλα είναι μια Κόλαση από την οποία μπορεί κανείς να βγει μόνο με τη βοήθεια της ομορφιάς. Το «Αλάτι της τρέλας» είναι μια μικρή *Θεία Κωμωδία*, όπου ο Αριέλ Μύλλερ, ετερώνημο του Φρέδου Γεσσέδ, περνάει το κατώφλι του Νευροψυχιατρικού Νοσοκομείου Χ. Τ. Μπόρδα στο Μπουένος Αιρες.  
σελ. 64 | 5,50 €



Περί της ενεργητικής  
ανάλυσης του έργου  
και του ρόλου  
**Μαρία Οσίποβνα Κνέμπελ**  
Μτφρ. Δημ. Κουτσιαμπασάκος

Η Κνέμπελ υπήρξε από τις πιο επιδραστικές μορφές του σοβιετικού θεάτρου στον εικοστό αιώνα. Εισήγαγε την πρωτοποριακή μέθοδο της ενεργητικής ανάλυσης του έργου και του ρόλου στη διαδικασία της πρόβας αποδεσμεύοντας τους ηθοποιούς από το περιοριστικό πλαίσιο της επιτραπέζιας ανάλυσης.  
σελ. 320 | 16,60 €



Ντίκενς & Prince  
Βίοι παράλληλοι  
**Νικ Χόρνμπυ**  
Μτφρ. Χίλντα Παπαδημητρίου

Τι κοινό έχουν ο εμβληματικός βικτωριανός συγγραφέας Τσαρλς Ντίκενς (1812-1870) με το πρόωρα χαμένο είδωλο της διεθνούς μουσικής σκηνής, τον γεννημένο στη Μιννεσότα Prince (κατά κόσμον Prince Rogers Nelson 1958-2016);  
σελ. 224 | 12,20 €

Τρία δαχτυλίδια  
**Ντανιέλ Μέντελσον**  
Μτφρ. Μαργαρίτα Ζαχαριάδου

Προσωπικό χρονικό, βιογραφία και κριτική ταυτόχρονα, η αφήγηση της ιστορίας τριών εξοριστών συγγραφέων –του Έριχ Άουερμπαχ, του Φρ. Φενελόν και του Β.Γκ. Ζέμπαλντ– και της σχέσης τους με τους κλασικούς κορυφώνεται εδώ με μια αποκάλυψη, που, υπερβαίνοντας γεωγραφικά σύνορα, γλώσσες και αιώνες, μας κάνει να αναθεωρήσουμε τη σχέση ανάμεσα στην αφήγηση και την ιστορία, την τέχνη και τη ζωή.  
176 σελ. | 11,10 €





**Στον ίδιο δρόμο**  
**Μιχάλης Χρυσοχοΐδης**

Σε μια αυτοβιογραφική αφήγηση, ο Μ.Χ. ανακαλεί με αμεσότητα και ειλικρίνεια τους σταθμούς της προσωπικής και πολιτικής του διαδρομής. Οι προσφυγικές ρίζες, τα παιδικά χρόνια σ' ένα χωριό της Κεντρικής Μακεδονίας, το πανεπιστήμιο, η πολιτική πορεία όπου ξεχωρίζει η μακρά, συνολικά, θητεία στο Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη, ο διαρκής αγώνας κατά της τρομοκρατίας και η επιτυχής εξάρθρωση της «17 Νοέμβρη».

264 σελ. | 12,20 €

**Εξήντα χρόνια τρύγος...**  
**Γιάννης Μπουτάρης**  
**σε συνεργασία**  
**με τη Μαρία Μαυρικάκη**

«Σκυμμένος πάνω από ημερολόγια τρύγου και παλιές φωτογραφίες, αναπολώ τη διαδρομή μου σε αμπελώνες και κελάρια, σε δάση και καταφύγια, σε ταβέρνες και ρεστοράν για να πουλήσω κρασιά, σε μπαρ και μπουζούκια, σε ομάδες Ανώνυμων Αλκοολικών, σε ατέλειωτα ταξίδια...»

σελ. 368 | 16,60 €



**Βιοτεχνία υαλικών**  
**Μένης Κουμανταρέας**

Η ιστορία της Μπέμπας και του Βλάση Ταντή, που διατηρούν ένα μαγαζί με γυαλικά. Εκείνη θεληματική και ανήσυχη με τους άλλους άντρες. Εκείνος καταθλιπτικός κι αιώνια ερωτευμένος με τη γυναίκα του. Μια ιστορία χαμένων ιδεολογιών και ξεφλημένων ονείρων στη μεταπολεμική Ελλάδα. Βιβλίο-σταθμός στην πορεία του Μ.Κ., σύγχρονο κλασικό πλέον, δέκα χρόνια μετά τον θάνατό του.

σελ. 288 | 15,50 €



**Η δυστυχία του να είσαι Έλληνας**  
**Νίκος Δήμου**

Το κλασικό έργο για τη νεοελληνική ταυτότητα που επανεκδίδεται συνεχώς από το 1975. Κυκλοφορεί παγκόσμια σε 8 γλώσσες.

«Οι διάσημοι αφορισμοί του Δήμου... έχουν αποκτήσει κύρος θεσμού».

*Neue Zürcher Zeitung*

σελ. 104 | 7,90 €



**Στην μάχη της Ιστορίας**  
**όπως την έζησα (Α' 1932-1959)**  
**Σπύρος Κυπριανού**

Μέσα από την αφήγηση του Σπύρου Κυπριανού, εξιστορούνται γεγονότα της περιόδου 1932-1959, δηλαδή από την γέννησή του μέχρι τις Συμφωνίες Ζυρίχης-Λονδίνου και την ίδρυση της Κυπριακής Δημοκρατίας. Ιδιαίτερως φωτίζεται η δεκαετία του 1950 και ο άγνωστος, πολιτικός και διπλωματικός αγώνας του νεαρού Κυπριανού, κατά της βρετανικής αποικιοκρατίας.

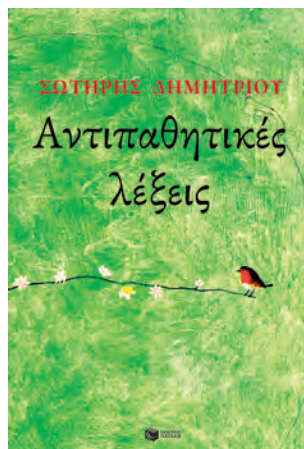
σελ. 848 | 30 €

**Αντιπαθητικές λέξεις**  
**Σωτήρης Δημητρίου**

Τι σχέση έχουν άραγε η ενσυναίσθηση, η διάδραση, το διακύβευμα, η συμπεριληψη, η ασύμμετρη απειλή, το πος, η καλή Παναγιά, η καλή απόλαυση με τον σοσιαλεθνικισμό;

Τι σχέση έχει άραγε ο σοσιαλεθνικισμός με το Γκραν Κάνυον, το παιδάκι του Βελγίου που κατουράει, τον Ροβεσπιέρο, την Λευκή Φρουρά, τους μουζίκους;

σελ. 88 | 7,70 €



ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΠΟΣΤΟΛΗΣ  
ΟΤΑΝ Η ΓΝΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΖΩΗ



### Όταν η γνώση είναι ζωή Βασίλης Καραποστόλης

Ο άνθρωπος είναι ένα πλάσμα που δυστυχεί όταν οι καταστάσεις τον σέρνουν πίσω τους. Αντίθετα, αυτό που θα του έδινε μια αίσθηση πληρότητας είναι το να επιχειρούσε ο ίδιος να χαράζει την πορεία του – ανεξάρτητα από το πόσο θα το κατόρθωνε. Είναι ζήτημα τιμής – υπαρξιακής πιο πολύ παρά ηθικής – να έχει κανείς το κουράγιο και τη θέληση να σχεδιάζει τη ζωή του. Για να αποφασίσει, όμως, πρέπει να γνωρίζει. Εκεί είναι το αγκάθι.  
σελ. 288 | 14,40 €

Το μικρό βιβλίο της  
ψυχολογίας  
Emily Ralls, Caroline Riggs  
Μτφρ. Ουρ. Παπακωνσταντοπούλου

Ο εγκέφαλός μας είναι ο μόνος ζωντανός οργανισμός που μπορεί να μελετήσει τον εαυτό του. Από τις παραδοσιακές επιστημονικές προσεγγίσεις της βιολογικής και συμπεριφορικής ψυχολογίας, μέχρι την πιο υποκειμενική προσέγγιση του Φρόυντ και της ψυχοδυναμικής ψυχολογίας, η διαχρονική προσπάθεια της ψυχολογίας για να εξηγηθούν οι συμπεριφορές μας.  
σελ. 136 | 7,70 €



Σκέψου ξανά  
Adam Grant  
Μτφρ. Πέτρος Γεωργίου

Να επιχειρηματολογήσεις σαν να έχεις πραγματικά δίκιο και να ακούς σαν να έχεις άδικο. Με βάση αυτή την αρχή, ο οργανωτικός ψυχολόγος Adam Grant επιστρατεύει τολμηρές ιδέες και αντικειμενικά δεδομένα για να διερευνήσει τους τρόπους με τους οποίους μπορούμε να ανοίξουμε το μυαλό των άλλων, αλλά και το δικό μας.  
σελ. 440 | 19,90 €



Οι εξομολογήσεις του Θεού  
και οι δεκαπέντε τύψεις Του  
Ε.Π. Μαλούχος

Οι πιστοί εξομολογούνται και ζητούν συγχώρεση για τις αμαρτίες τους από τον Θεό. Όμως Εκείνος; Είναι ποτέ δυνατόν να εξομολογείται ο ίδιος ο Θεός; Και μάλιστα τις δεκαπέντε τύψεις Του απέναντι στον άνθρωπο; Και ποιες μπορεί να είναι αυτές οι τύψεις που θα Τον οδηγήσουν να εμφανιστεί μπροστά σε έναν απλό παπά, που θα γίνει ο εξομολόγος του ίδιου του Θεού;  
σελ. 360 | 18,80 €

Το μοναστήρι της αμαρτίας  
Ο Ιεροεξεταστής του Αρκά

Μεσαιώνας. Η Ιερά Εξέταση είναι στον κολοφώνα της και οι ιεροεξεταστές έχουν εξουσία ζωής και θανάτου πάνω στον λαό. Ένας τέτοιος είναι και ο Ιεροεξεταστής του Αρκά. Σκληρός και άτεγκτος, απηλής διώκτης κάθε αίρεσης, βλασφημίας και μαγγανείας. Έμπιστος βοηθός του ο Υπερδούγος, με καθήκοντα υπηρέτη, γραμματέα, αλλά και δημίου. Όταν είσαι στην υπηρεσία της Ιεράς Εξέτασης, πρέπει να είσαι έτοιμος για όλα...  
σελ. 64 | 9,90 €



Ημερολόγιο 2025  
Αρκάς

Οι αγαπημένοι ήρωες του Αρκά κατοικούν τις μέρες του ημερολογίου του για το 2025 και συνομιλούν με τον χρόνο που περνά: ο Θανασάκης, η Ρόζα κι η παρέα τους, η Ασημίνα κι ο Ναπολέων, τα έξυπνα πουλιά, οι ένοικοι της Ζωής μετά, οι ηρωίδες του Μαλλί με μαλλί και οι κάτοικοι των Επικίνδυνων νερών, ο Προφήτης, αλλά και ο Ισοβίτης, ενώ ο Νώε περιμένει τη βροχή.  
σελ. 384 | 14,40 €



κυκλοφορεί  
9 Ιανουαρίου

Κι αν «τα χρόνια τρέχουν χύμα», ο Διονύσης Σαββόπουλος στέκεται σήμερα απέναντι στις οροσειρές του χρόνου και, με αφοπλιστική ειλικρίνεια, μας «συστήνει» τον εαυτό του, μέσα από τα 20 κεφάλαια αυτού του βιβλίου. Από τη γέννησή του στην κοσμοπολίτικη Θεσσαλονίκη το σκληρό 1944 και τα πρώτα τραγούδια που σκάρωνε σε ηλικία 8-9 ετών στην εν μιά νυκτί απόφαση το '63 να φύγει για την Αθήνα. Από το «Ροντέο» και το θρυλικό «Κύτταρο», Ηπείρου και Αχαρνών, στη ρήξη με το κοινό του το '89.

Από τη συστράτευση με την Αριστερά στην αποστασιοποίηση. Από τον αγαπημένο του φιλόλογο στο γυμνάσιο Δημήτριο Βαφειάδη στους δασκάλους του Μάνο Χατζιδάκι, Νίκο Αλέξη Ασλάνογλου και Ντόρα Μπακοπούλου. Από την τέχνη της συνύπαρξης στις δυσκολίες του γάμου και του πατρικού ρόλου, κι από την οικογένεια στην ευρύτερη οικογένεια των μουσικών. Οι οφειλόμενες συγγνώμες. Αλλά, πάνω από όλα, το σάλπισμα της γιορτής.