

ΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΑΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΣΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2010

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΜΕΑ:
Άγγελος Κοκοιάκης



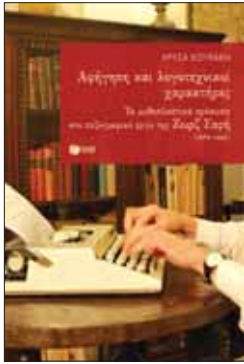
ΝΕΟΣ ΤΙΤΛΟΣ

Αφήγηση και λογοτεχνικοί χαρακτήρες

Τα μυθολογικά πρόσωπα στο πεζογραφικό έργο της Ζωρζ Σαρρή (1969-1995)

Χρύσα Κουράκη

Στη συγκεκριμένη μελέτη επιχειρείται η σφαιρική ανάλυση των λογοτεχνικών χαρακτήρων στο πλαίσιο της αφήγησης, χωρίς εξωκειμενικές παρεμβάσεις και αναφορές. Αφού διερευνηθεί η σχέση τους με τους άξονες που δομούν ένα λογοτέχνημα και



γίνει η θεωρητική αναδρομή στην υπόσταση και παρουσία τους τόσο στην παιδική όσο και στη γενικότερη λογοτεχνία, τα λογοτεχνικά πρόσωπα αναλύονται σε δύο επίπεδα. Στο ένα εξετάζεται η παρουσία τους στην ιστορία, με την αναζήτηση των στοιχείων εκείνων που τα δομούν και τα καθιστούν αληθοφανείς «οντότητες» του εκάστοτε μυθολογικού κόσμου. Στο άλλο επίπεδο αναζητούνται οι αφηγηματικές τεχνικές πραγμάτωσής τους, οι οποίες προσδίδουν λογοτεχνική αξία τόσο στους χαρακτήρες μεμονωμένα όσο και στο σύνολο της αφήγησης. Στο πλαίσιο αυτό εξετάζονται και οι χαρακτήρες στα μυθιστορήματα της Ζωρζ Σαρρή και οι ιδιαίτερες αφηγηματικές τεχνικές που χρησιμοποιεί για να τους δομήσει.

BKM: 6980 • ISBN: 978-960-16-2980-3
Σελίδες: 368

ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΗ

Η Πολιτεία... της Μάρως Λοϊζου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Άντα Κατσίκη-Γκίβαθου, Δημήτρης Πολίτης

Το βιβλίο αυτό έρχεται να αποδώσει την οφειλόμενη τιμή σε μια σημαντική συγγραφέα και να συμβάλει στη συνολικότερη αποτίμηση της λογοτεχνικής προσφοράς της. Στην ιδιαίτερα σημαντική αυτή έκδοση –είναι η πρώτη φορά που το έργο της Λοϊζου μελετάται επιστημονικά και ερευνητικά στο σύνολό του από πανεπιστημιακούς, κατεχοχρή ειδίκευσης μελετητές της λογοτεχνίας για παιδιά και για νέους– οι συγγραφείς προσεγγίζουν πτυχές του έργου της Λοϊζου όπως οι τεχνικές της αφήγησης, οι θεματικοί προσανατολισμοί, ο ρόλος της φαντασίας, οι γυναικείες μορφές στα έργα της κ.ά.

BKM: 7744 • ISBN: 978-960-16-3744-0
Σελίδες: 208

ΝΕΟΣ ΤΙΤΛΟΣ

Θεωρίες λογοτεχνίας και ερμηνευτικές προσεγγίσεις κειμένων για παιδιά και για νέους

Γεώργιος Δ. Παπαντωνάκης

Τα τελευταία χρόνια στον διεθνή χώρο καταβάλλονται προσπάθειες να εφαρμοστούν οι ποικίλες θεωρίες λογοτεχνίας για ενήλικες, αναπροσαρμοσμένες, και στον χώρο της παιδικής λογοτεχνίας. Στο βιβλίο αυτό επιχειρείται ένα ταξίδι στις θεωρίες αυτές



με αντίστοιχη προσαρμογή και εφαρμογή τους στην παιδική και νεανική λογοτεχνία. Ωστόσο το βιβλίο δεν αποτελεί ιστορία των λογοτεχνικών θεωριών, αλλά συνιστά ουσιαστικά ένα μεθοδολογικό εργαλείο-βοήθημα για την προσέγγιση παιδικών και νεανικών κειμένων, καθώς επιβεβαιώνει τη σχέση θεωρίας και πράξης. Καταβάλλεται προσπάθεια να παρουσιαστεί όσο το δυνατόν πληρέστερα κάθε θεωρία που παρατίθεται, με ταυτόχρονη εφαρμογή της σε κείμενα της ελληνικής και ξένης παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας, ενώ σε κάθε θεωρία προσεγγίζονται τα ίδια κείμενα, ώστε να υπάρχει η δυνατότητα ο αναγνώστης να συναγάγει τα δικά του συμπεράσματα.

BKM: 7177 • ISBN: 978-960-16-3177-6
Σελίδες: 528

ΝΕΟΣ ΤΙΤΛΟΣ

Παιδικό βιβλίο και φιλιανγνωσία Θεωρητικές αναφορές και προσεγγίσεις – Δραστηριότητες

Γιάννης Σ. Παπαδάτος

Το βιβλίο αυτό αποτυπώνει θεωρητικά και πρακτικά αλληλο-διαπλεκόμενες προσεγγίσεις, δραστηριότητες και προτάσεις, προκειμένου να θεμελιωθεί το πλαίσιο από όπου θα αναδυθεί εκείνος ο αναγνώστης που θα προσεγγίσει το βιβλίο κριτικά,



μέσα από πρωτογενείς και δημιουργικές διεργασίες. Το παιδικό βιβλίο προσεγγίζεται σε σχέση με τη σύγχρονη διαδικτυακή και πολυπολιτισμική πραγματικότητα, ενώ παρουσιάζονται τρία ολοκληρωμένα σχέδια φιλιανγνωσίας και πολλαπλές σχετικές δραστηριότητες.

BKM: 6970 • ISBN: 978-960-16-2970-4
Σελίδες: 304

ΝΕΟΣ ΤΙΤΛΟΣ

Όταν... η Ζωρζ Σαρρή 40 χρόνια προσφοράς στη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους (πρακτικά ημερίδας)

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Άντα Κατσίκη-Γκίβαθου

Οι 15 συγγραφείς του τόμου αυτού, καθηγητές πανεπιστημίων και ερευνητές της λογοτεχνίας για παιδιά και για νέους, στις μελέτες τους εξετάζουν το πολυήπλευρο και πολυσήμαντο πεζογραφικό έργο της Ζωρζ Σαρρή υπό το πρίσμα



διαφορετικών επιστημονικών θεωρήσεων, όπως είναι οι θεωρίες της αφήγησης, οι πολιτισμικές σπουδές, οι σπουδές του φύλου, η ιστορία της λογοτεχνίας, η κοινωνιολογία. Επίσης, γίνονται αναφορές στην κυρίαρχη θεματολογία των μυθιστορημάτων της Σαρρή, καθώς και στη σχέση ιστορίας-αυτοβιογραφίας, υποκειμενικού και αντικειμενικού στοιχείου σε αυτά. Ο τόμος συμβάλλει σε μια πληρέστερη και σφαιρικότερη ανάδειξη του έργου της, προβάλλοντας νέες διαστάσεις και αναδεικνύοντας άγνωστες μέχρι τώρα πλευρές του.

BKM: 7178 • ISBN: 978-960-16-3178-3
Σελίδες: 248

ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΗ

Εξουσία και δύναμη στην παιδική και νεανική λογοτεχνία

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Διαμάντη Αναγνωσταπούλου, Γεώργιος Δ. Παπαντωνάκης

Το θέμα της εξουσίας/δύναμης και των αναπαραστάσεών τους στα κείμενα της παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας αποτελεί αντικείμενο συζήτησης και έρευνας σε διεθνές επίπεδο τα τελευταία χρόνια. Οι μορφές της εξουσίας/δύναμης που ενδύεται η λογοτεχνική έκφραση είναι ποικίλες και συνφασμένες με την εκάστοτε συμμόρφωση που ορίζουν οι κοινωνικές και πολιτικές νεοποιήσεις. Οι τρόποι με τους οποίους οι συγγραφείς βιβλίων για παιδιά και για νέους, συνειδητά ή ασυνειδητά, χρησιμοποιούν μεταφορικά την εξουσία στα κείμενά τους αφορούν άλλοτε τη χαρακτηρισμό των προσώπων, άλλοτε την αφηγηματική δομή και οικονομία, άλλοτε τον χειρισμό της γλώσσας ή της εικόνας και άλλοτε την οπτική γωνία ή εστίαση. Ο συλλογικός αυτός τόμος περιλαμβάνει 22 μελέτες, χωρισμένες σε πέντε θεματικές ενότητες που καθιπτούν πολυήπλευρα τις σχέσεις της εξουσίας/ δύναμης με την παιδική ηλικία, το λαϊκό παραμύθι, το εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο, το παιδικό λογοτεχνικό βιβλίο και το εφηβικό/νεανικό μυθιστόρημα.

BKM: 7608 • ISBN: 978-960-16-3608-5
Σελίδες:

ΝΕΟΣ ΤΙΤΛΟΣ

Τα παιδικά αναγνώσματα των πάππων μας: η ευρωπαϊκή σκηνή και το ελληνικό προσκήνιο.

Μελετήματα για την ελληνική παιδική λογοτεχνία του 19ου αιώνα

Κυριάκος Ντελιόπουλος

Επτά εκτενή μελετήματα με θέματα πρώτα βήματα του υπό εκκρόσηψη στην Ελλάδα παιδικού βιβλίου, ήδη διακεκρυμμένου στην Ευρώπη. Τα κείμενα αυτά εισάγουν στις θεωρητικές, θεματικές και υφολογικές αναζητήσεις του



εργώδους 19ου αιώνα, που έθεσαν τους όρους και τα όρια του βιβλίου για παιδιά και καθόρισαν τις εξελίξεις του ως προς την ιδεολογία, το γλωσσικό όργανο, τη θεματολογία, την εκδοτική μορφή του και την εικονογράφηση. Επισημαίνονται οι αρχές που θεμελίωσαν το είδος στην Ελλάδα κάτω από την πίεση της ξένης επιβλητικής παραγωγής που άρχισε να εισάγεται στη χώρα, να ψυχαγωγεί τα παιδιά και να αποτελεί υπόδειγμα για τους πρώτους Έλληνες συγγραφείς. Έργο βασισμένο στη μελέτη των πρώτων εγχώριων δειγμάτων και των ξένων επιδράσεων, των τάσεων και των περιορισμών που ασκήθηκαν σε αυτά μέχρι την απόσπασή τους από τα ξένα πρότυπα, αποτελεί βασικό εργαλείο μελέτης για διδάσκοντες, σπουδαστές, μελετητές, κριτικούς και συγγραφείς. Θέτει τις βάσεις για τις ορθές αναγνώσεις των προϊόντων του 19ου αιώνα και προσφέρει έγκυρες πληροφορίες και αναλύσεις που εξασφαλίζουν την επιστημονική εγκυρότητα των μελετητικών μελετών για την ελληνική παιδική λογοτεχνία.

BKM: 6064 • ISBN: 978-960-16-2064-0
Σελίδες: 200

**Το θαυμαστό ταξίδι
Μελέτες για την παιδική λογοτεχνία**

Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου

Αν πρόκειται να οδηγήσουμε το παιδί στον θαυμαστό κόσμο της λογοτεχνίας, πρέπει πρώτα εμείς να γνωρίσουμε τα γοητευτικά μονοπάτια της. Είναι ένα βιβλίο που απευθύνεται σε μελετητές, φοιτητές, εκπαιδευτικούς, καθώς και σε όλους όσους ενδιαφέρονται για την παιδική λογοτεχνία.



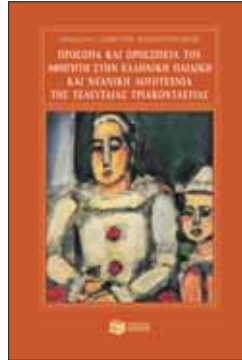
BKM: 1499 • ISBN: 960-360-499-2
Σελίδες: 152

Πρόσωπα και προσωπεία του αφηγητή στην ελληνική παιδική και νεανική λογοτεχνία της τελευταίας τριακονταετίας

Β. Αναγνωστόπουλος, Δ. Αναγνωστοπούλου, Α. Γιαννικοπούλου, Α. Ζερβού, Τ. Καλογήρου, Μ. Κανατσούλη, Α. Καρακίτιος, Ά. Κατσίκη-Γκίβαλου, Κ. Μαλαφάντης, Γ. Μητροφάνης, Γ. Παπαντωνάκης, Β. Πάτσιου, Α. Χριστοδουλίδου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Γεώργιος Παπαντωνάκης

Οι μελέτες που περιλαμβάνονται στον παρόντα συλλογικό τόμο διευρύνουν συστηματικά –ουσιαστικά– για πρώτη φορά στην Ελλάδα– θέματα της παιδικής λογοτεχνίας τα οποία αποτέλεσαν και αποτελούν αντικείμενο προβληματισμού και μελέτης στη λογοτεχνία γενικότερα. Ο τόμος αποτελείται από δεκατρία κείμενα, σχετικά με τις αφηγηματικές τεχνικές στο νεοελληνικό μυθιστόρημα, με το επιστολικό και ημερολογιακό γένος και με τη βιογραφία. Με την ελπίδα ότι οι μελέτες που συγκροτούν τον τόμο αυτό αποτελούν ένα χρήσιμο εργαλείο για τους φοιτητές και τους εκπαιδευτικούς, ιδιαίτερα της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, παραδίδουμε τον τόμο αυτό στο αναγνωστικό κοινό.



BKM: 5951 • ISBN: 978-960-16-1951-4
Σελίδες: 376

Οι πρωτοπόροι της ελληνικής παιδικής λογοτεχνίας

Χάρης Σακελληρίου

BKM: 0401 • ISBN: 960-293-401-8
Σελίδες: 216

**Το παραμύθι χτες και σήμερα
Η ψυχοπαιδαγωγική και κοινωνική λειτουργία του**

Χάρης Σακελληρίου

BKM: 1500 • ISBN: 960-360-500-X
Σελίδες: 232

Φιλαναγνωσία και σχολείο

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου, Τζίνα Καλογήρου, Άβα Χαλκιαδάκη

Οι μελέτες του συλλογικού αυτού τόμου ανιχνεύουν με ποικίλους τρόπους την έννοια της φιλαναγνωσίας και αναφέρονται στην πολυήμερη αξιοποίηση του λογοτεχνικού βιβλίου στο σχολείο. Οι συνεργάτες του τόμου,



πανεπιστημιακοί καθηγητές, εκπαιδευτικοί και γνωστοί συγγραφείς λογοτεχνίας για παιδιά και για νέους, παρουσιάζουν με τρόπο πολυφωνικό, θεωρητικό αλλά και πρακτικό, ζητήματα που αφορούν τη διαχρονική γοητεία της λογοτεχνίας, τα παιδιά ως αναγνώστες, τη συμβολή του σχολείου και της οικογένειας στην ενεργοποίηση της φιλαναγνωστικής διάθεσης των μαθητών. Στον τόμο παρουσιάζονται επίσης έρευνες σχετικές με τη βιβλιοφιλία, καθώς και τα αποτελέσματα του ερευνητικού προγράμματος «Όταν ο Ροβινσώνας Κρούσος συνάντησε τον Χάρρυ Πότερ...» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών. Τα περιεχόμενα του τόμου καλύπτουν διδακτικές ανάγκες της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, καταγράφοντας αποκτημένη σχολική εμπειρία και προτείνοντας εναλλακτικούς τρόπους διδακτικής προσέγγισης της λογοτεχνίας.

BKM: 6662 • ISBN: 978-960-16-2662-8
Σελίδες: 256

Πρόσωπα γυναικών σε παιδικά λογοτεχνήματα

Όψεις και απόψεις

Μένν Δ. Κανατσούλη

Νεότερες θεωρητικές προσεγγίσεις της ξένης εργογραφίας τα τελευταία χρόνια συνδέουν τη μελέτη της λογοτεχνίας, και της παιδικής λογοτεχνίας, με το φύλο ή το «γένος», κατά τη διεθνή ορολογία. Αυτές οι σύγχρονες θεωρητικές



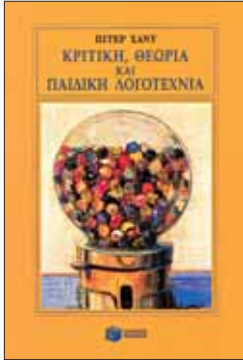
αναζητήσεις και οι προβληματισμοί παρουσιάζονται αναλυτικά στη μελέτη αυτή, ενώ εξετάζεται στη συνέχεια η εφαρμογή τους σε έργα της ελληνικής παιδικής λογοτεχνίας, μυθιστορήματα και παραμύθια. Ο αναγνώστης του βιβλίου, μέσα από γνωστά λογοτεχνικά κείμενα, μπορεί εύκολα να γνωρίσει στη θεωρία και στην πράξη αυτή τη νέα διάσταση της κριτικής της παιδικής λογοτεχνίας.

BKM: 1970 • ISBN: 978-960-360-970-4
Σελίδες: 192

Κριτική, θεωρία και παιδική λογοτεχνία

Peter Hunt

Ο Χαντ υποστηρίζει ότι η παιδική λογοτεχνία είναι απαραίτητη γενικότερα στην εφαρμογή και ανάπτυξη της λογοτεχνικής θεωρίας και κριτικής. Εξετάζει επίσης την παρουσία κατάστασης και το κύρος των σπουδών της παιδικής λογοτεχνίας και προσπαθεί να ορίσει την «παιδική λογοτεχνία», αλλήλα και χωριστά τους όρους «λογοτεχνία» και «παιδί». Τέλος, πραγματεύεται θέματα σχετικά με το εικονογραφημένο βιβλίο, την εκδοτική πολιτική και την ιδεολογία των παιδικών βιβλίων.

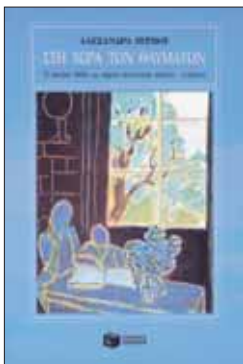


BKM: 3764 • ISBN: 960-378-764-7
Σελίδες: 304

Στη χώρα των θαυμάτων Το παιδικό βιβλίο ως σημείο συνάντησης παιδιών-ενηλίκων

Αλεξάνδρα Ζερβού

Η μελέτη αυτή προτείνει ένα πρωτότυπο ερευνητικό σχήμα, το παιχνίδι των κανόνων και των παραβιάσεων, και το εφαρμόζει σε κείμενα με μοναδικό κοινό χαρακτηριστικό τους ότι γράφτηκαν από ενήλικες για παιδιά. Το παιχνίδι των κανόνων και των παραβιάσεων συμπυκνώνει τη χαρακτηριστική αμφίσημη στάση του συγγραφέα για παιδιά, που πειθαρχεί επιφανειακά στους συγνοούς νόμους, αλλήλα ταυτόχρονα τους υπερβαίνει αθόρυβα. Σε αυτό το πλαίσιο εξετάζονται κείμενα που γράφτηκαν κατά καιρούς για κορίτσια, και μάλιστα οι *Κοριτσίστικες Ανθολογίες*, καθώς και το περιοδικό *Διάηθαις των Παιδιών* του 1965. Γίνεται προσπάθεια μέσα από τα επιμέρους θέματα να συγκροτηθεί μια συνοδική οπτική θεώρηση του παιδικού βιβλίου ως ορίου όπου συγκλίνουν και εμπλέκονται άπειρα αμφίδρομα νήματα ανάμεσα στον κόσμο των παιδιών και στον κόσμο των μεγάλων



BKM: 1968 • ISBN: 960-360-968-4
Σελίδες: 208

ΝΕΟΣ ΤΙΤΛΟΣ

Λέξεις για εικόνες Η αφηγηματική τέχνη του παιδικού εικονογραφημένου βιβλίου

Perry Nodelman

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Πέτρος Πανάου
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ-ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Τασούλα Τσιλιμένη

Μια πρωτοποριακή ανάλυση ενός μοναδικού είδους αφήγησης, το βιβλίο αυτό εξετάζει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του εικονογραφημένου βιβλίου. Ο Nodelman εξερευνά τους τρόπους με τους οποίους η αλληλεπίδραση λόγου και εικόνας παράγει αφηγηματική πληροφορία και διεγείρει τη σκέψη και τη φαντασία, σε αρκετά μεγαλύτερο βαθμό απ' ό,τι κάνει το κάθε μέσο από μόνο του. Περνώντας από τα «βιβλία για μωρά», τα αφηρητά και τα «βιβλία λέξεων» σε γνωστά εικονογραφημένα βιβλία για παιδιά, ο Nodelman αποκαλύπτει πώς η αφηγηματική των εικονογραφημένων βιβλίων επηρεάζεται από τις οπτικές πληροφορίες του σχεδιασμού και της εικονογράφησης, καθώς κι από τις σχέσεις μεταξύ εικόνων και κειμένων.



BKM: 7367 • ISBN: 960-960-16-3367-1
Σελίδες: 456

Η παιδική ηλικία του ήλιου

Γεώργιος Δ. Παπαντωνάκης

Η μελέτη αυτή εντάσσεται στην προσπάθεια του συγγραφέα να προσεγγίσει την παρουσία του παιδιού στη νεοελληνική ποίηση. Στριζόμενος σε σύγχρονες θεωρίες της λογοτεχνίας, καταγράφει τις αντιδράσεις των ενηλίκων και της φύσης εξαιτίας του θανάτου ενός παιδιού, ανιχνεύει την παρουσία του παιδιού στον Ελύτη, χαρτογραφεί τη θέση του στον Βρεττάκο, δίνει το στίγμα του στον Λειβαδίτη και παρακολουθεί τη διαμόρφωση της φυλετικής συνείδησής του στη Βαμβουνάκη. Εκείνο που χαρακτηρίζει την εργασία αυτή είναι ότι συνεξετάζεται ο κόσμος των παιδιών με την κοινωνία των ενηλίκων. Έτσι, το παιδί τοποθετείται και παρακολουθείται στον φυσικό του χώρο, με την ανεμελιά, τις παιδικές αταξίες, αλλήλα κυρίως τις κοινωνικές αδικίες σε βάρος του, ώστε να εμφανίζεται θύμα των ενηλίκων.



BKM: 2325 • ISBN: 978-960-600-325-7
Σελίδες: 256

Η ποίηση του λαού και ο παιδικός λόγος

Ζωή Γκενάκου

Μπορεί η γλωσσική καλλιέργεια του παιδιού να γίνει –με παιχνίδια, τραγούδια, γλωσσόδετες, αινίγματα, παροιμίες– ένα ατελείωτο πανηγύρι χαράς; Μπορεί ο παιδαγωγός, παίζοντας, να οργανώσει γλωσσικές δραστηριότητες με τις λέξεις και τις φράσεις της λαϊκής παράδοσης, ακολουθώντας την παραγωγή και τη σύνθεση, όπως διδάσκει το ετυμολογικό της Γραμματικής; Μπορεί, τέλος, τραγουδώντας και παίζοντας να γοητεύσει τα παιδιά με τον πλούτο της ελληνικής γλώσσας; Απαντήσεις στα ερωτήματα αυτά προσπαθεί να δώσει το βιβλίο αυτό. Ενδιαφέρει νηπιαγωγούς, δασκάλους και γονείς.



BKM: 4639 • ISBN: 960-16-0639-4
Σελίδες: 344

Η λαϊκή παράδοση και η γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού Ανθολόγιο, γλωσσικές δραστηριότητες

Ζωή Γκενάκου

Μπορεί να αξιοποιηθεί για τις ανάγκες της γλωσσικής εκπαίδευσης ο λόγος της παράδοσης, όπως αποτυπώνεται στα παραμύθια, στους μύθους, στις παραδόσεις; Μπορεί στις γλωσσικές δραστηριότητες να ακολουθηθεί κανείς μεθοδικά και συστηματικά την παραγωγή και τη σύνθεση του λόγου, όπως διδάσκει η Γραμματική, πλουτίζοντας το λεξιλόγιο του παιδιού; Τέλος, μπορεί ο εκπαιδευτικός με τα κείμενα της λαϊκής παράδοσης να ψυχαγωγεί και να μορφώσει το παιδί, μεταδίδοντάς του τον παλιό του έθνους, ενώ συγχρόνως θα το γοητεύσει με τη μαγεία της ελληνικής γλώσσας; Το βιβλίο αυτό αποσκοπεί στο να δώσει απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα και αφορά νηπιαγωγούς, δασκάλους και γονείς.



BKM: 4746 • ISBN: 960-16-0746-3
Σελίδες: 328

Λογοτεχνική πρόσληψη στην προσχολική και πρωτοβάθμια εκπαίδευση

Διαμάντη Αναγνωστοπούλου

Η μελέτη αυτή προσεγγίζει, με εργαλείο τις σύγχρονες αναγνωστικές θεωρίες, αφενός τις προϋποθέσεις, τους όρους και τους τρόπους πρόσληψης των λογοτεχνικών κειμένων από τον μικρό αναγνώστη, ειδικότερα στο πλαίσιο



της εκπαιδευτικής πράξης, αφετέρου τον ρόλο του διδάσκοντος στη διαδικασία αυτή. Οι όροι, οι προϋποθέσεις και οι τρόποι λογοτεχνικής πρόσληψης εξετάζονται τόσο μέσα από παραδείγματα προσέγγισης λογοτεχνικών κειμένων στον χώρο του νηπιαγωγείου όσο και μέσα από ανάλυση των κριτηρίων επιλογής των λογοτεχνικών κειμένων στα βιβλία «Η Γλώσσα μου» της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης και της προτεινόμενης διδακτικής τους στο Βιβλίο του Δασκάλου. Η λογοτεχνία, όταν δε λειτουργεί ως πρόφαση για το γραμματικοσυντακτικό φονξιοναλισμό ή τον διδακτισμό, γίνεται εργαλείο και φορέας πλήθαιπλης επικοινωνίας, μαθητείας στη «γραμματική της φαντασίας» και χώρος ανάγνωσης, διά-γνωσης, επί-γνωσης.

BKM: 4616 • ISBN: 978-960-16-0616-3
Σελίδες: 224

ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΗ

Σύγχρονη εφηβική λογοτεχνία Από την ποιητική της εφηβείας στην αναζήτηση της ερμηνείας της

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Μένη Κανατσούλη, Δημήτρης Ποίτης

Στις μελέτες του τόμου αντιμετωπίζονται ζητήματα που έχουν σχέση με το εννοιολογικό περιεχόμενο του όρου «Εφηβική Λογοτεχνία», με τις αποσαφηνίσεις παρεμφερών όρων που θεωρούνται ταυτόσημοι ή συγχέονται με την Εφηβική Λογοτεχνία, καθώς και με οριοθετήσεις που προβάλλουν την ηλικιακή φάση των αναγνωστών προς τους οποίους απευθύνεται. Παράλληλα, στη γενικότερη κατεύθυνση θεματική αυτή, προστίθενται και άλλες περισσότερο επικεντρωμένες σε ιδιαίτερες πτυχές ή αφηγηματικές τεχνικές που αναπτύσσονται και υιοθετούνται, σε μεμονωμένα έργα ή συγγραφείς που εγγράφονται στο χώρο της Εφηβικής Λογοτεχνίας (όπως ο Μάνος Κοντολέων, η Λίτσα Ψαραύτη, η Τούλα Τίγκα κ.ά.), σε γλωσσικές ιδιολεκτικούς που μορφοποιούνται στο εσωτερικό της και συγκροτούν την ιδιαιτερότητά της ως σώματος κειμένων.

BKM: 7556 • ISBN: 978-960-16-3556-9

Το μικρόβιο της ευεξίας Γράφοντας βιβλία για παιδιά

Λόττη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου

Πότε ένα κείμενο μπορεί να ενταχθεί στην παιδική/νεανική λογοτεχνία; Από πού αντλεί τις εμπνεύσεις του ο συγγραφέας βιβλίων για παιδιά και τι γίνεται στο «εργαστήρι» του; Πότε πετυχαίνουν και πότε όχι οι συναντήσεις



παιδιών με συγγραφείς στα σχολεία και στις βιβλιοθήκες; Τι έχει επιτευχθεί και τι μένει να γίνει στον χώρο της παιδικής/νεανικής λογοτεχνίας; Σε αυτά και σε πολλά ακόμη ερωτήματα δίνει τη δική της απάντηση η πολυγραφότατη και πολυβραβευμένη συγγραφέας Λόττη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου. Καταθέτει μια ολοκληρωμένη προσωπική θέση σε θέματα που αφορούν την παιδική/νεανική λογοτεχνία και δίνει μια όσο το δυνατόν πλήρη εικόνα του προβληματισμού κατά την ώρα της δημιουργίας των έργων που εντάσσονται σε αυτήν.

BKM: 4370 • ISBN: 960-16-0370-0
Σελίδες: 144

«Όπως και στ' αηδόνια...» Για την παιδική λογοτεχνία χωρίς ψευδαισθήσεις

Λόττη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου

BKM: 1399 • ISBN: 960-360-399-6
Σελίδες: 208

Κώδικες και αφηγηματικά προγράμματα σε κείμενα της παιδικής λογοτεχνίας

Γεώργιος Δ. Παπαντωνιάκης

Η μελέτη αυτή εντάσσεται στην προσπάθεια του συγγραφέα να προσεγγίσει λογοτεχνικά κείμενα με βάση σύγχρονες θεωρίες της λογοτεχνίας. Επιδιώκεται μάλιστα να γίνει κατανοητό ότι το μοντέλο προσέγγισης των κειμένων αυτών



μπορεί να εφαρμοστεί εξίσου αποδοτικά και στην παιδική λογοτεχνία, αποκαλύπτοντας τα αφηγηματικά προγράμματα με βάση τα οποία συντίθενται τα κείμενα αυτά, τους κώδικες και τα αξιακά συστήματα που χαρακτηρίζουν ήρωες και κοινωνίες και τα πάθη που διακρίνουν τους χαρακτήρες των κειμένων αυτών. Κάποτε μάλιστα ο συγγραφέας καταφεύγει σε συγκριτική ανάγνωση κειμένων, προκειμένου να επιτευχθούν οι στόχοι του. Η μέθοδος που ακολουθεί εφαρμόζεται σε διαφορετικής θεματολογίας κείμενα, ιστορικού-κοινωνικού περιεχομένου, επιστημονικής φαντασίας κ.ά. Παράλληλα, ο συγγραφέας υπεισέρχεται και σε ζητήματα θεωρίας της λογοτεχνίας. Αφού αναφερθεί σε γνωρίσματα της παιδικής λογοτεχνίας τα οποία τη διαφοροποιούν από τη λογοτεχνία για ενήλικους, προτείνει τη διεύρυνση του όρου «παιδική λογοτεχνία» και παρουσιάζει μια νέα οπτική για τη θεματογραφία του παιδικού μυθιστορήματος.

BKM: 3431 • ISBN: 960-378-431-1
Σελίδες: 224