

ΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΑΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ  
ΣΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2010

# ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

- Κείμενα αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων
- Κείμενα Λατίνων συγγραφέων
- Μελέτες
- Αρχαία ελληνική και λατινική γλώσσα
- Ανθρωπολογία της αρχαίας Ελλάδας

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΜΕΑ:  
Άγγελος Κοκοδάκης

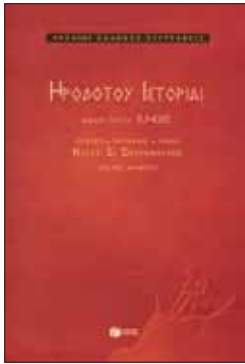
Εκδόσεις κειμένων αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων (εισαγωγή-κείμενο-μετάφραση-σχόλια)

ΣΕΙΡΑ

## ΙΣΤΟΡΙΑ

### Ηρόδοτου Ιστορία: Κλειώ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ:  
Ηλίας Σ. Σπυρόπουλος



ΒΚΜ: 2743 • ISBN: 960-600-743-X • Σελίδες: 520

### Ηρόδοτου Ιστορία: Ευτέρπη, Θάληα

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ:  
Ηλίας Σ. Σπυρόπουλος

ΒΚΜ: 2744 • ISBN: 960-600-744-8 • Σελίδες: 532

### Πλούταρχου Βίοι Παράλληλοι: Λύσανδρος – Σύλλης

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Λουκάς Κούσουλης

ΒΚΜ: 3379 • ISBN: 960-378-379-X • Σελίδες: 184

## ΠΟΙΗΣΗ

### Ρουφίνου Επιγράμματα Ερωτικά

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Κώστας Χωρεάνθης



ΒΚΜ: 3640 • ISBN: 960-378-640-3 • Σελίδες: 72

## ΤΡΑΓΩΔΙΑ

### Αισχύλου Προμηθεύς Δεσμώτης

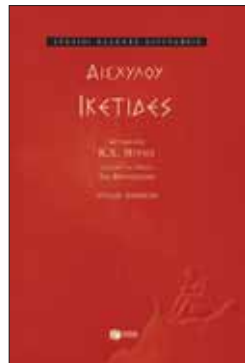
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κ.Χ. Μύρνης  
ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Αθανάσιος Φραγκούλης  
ΒΚΜ: 4872 • ISBN: 978-960-16-0872-3  
Σελίδες: 128

### Αισχύλου Επτά επί Θήβας

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κ.Χ. Μύρνης  
ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Αθανάσιος Φραγκούλης  
ΒΚΜ: 4874 • ISBN: 978-960-16-0874-7  
Σελίδες: 152

### Αισχύλου Ικέτιδες

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κ.Χ. Μύρνης  
ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Αθανάσιος Φραγκούλης



ΒΚΜ: 5489 • ISBN: 960-16-1489-3 • Σελίδες: 136

### Σοφοκλέους Αντιγόνη

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Ιγνάτιος Σακαλής  
ΒΚΜ: 3626 • ISBN: 960-378-626-8 • Σελίδες: 120

### Σοφοκλέους Οιδίπους επί Κοιτώνω

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κ.Χ. Μύρνης  
ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Αθηνά Μπαζου  
ΒΚΜ: 3904 • ISBN: 960-378-904-6 • Σελίδες: 216

### Σοφοκλέους Φιλοκτήτης

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΑΝΑΛΥΣΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ:  
Απόστολος Κουταλιόπουλος  
ΒΚΜ: 4681 • ISBN: 960-16-0681-5 • Σελίδες: 384

### Σοφοκλέους Ηλέκτρα

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Ιγνάτιος Σακαλής  
ΒΚΜ: 4833 • ISBN: 960-16-0833-8 • Σελίδες: 144

## ΝΕΟΣ ΤΙΤΛΟΣ

### Σοφοκλέους Αίας

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ:  
Απόστολος Κουταλιόπουλος



ΒΚΜ: 7137 • ISBN: 978-960-16-3137-0  
Σελίδες: 304

### Σοφοκλέους Τραχίνια

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κ.Χ. Μύρνης  
ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Αθανάσιος Φραγκούλης  
ΒΚΜ: 4873 • ISBN: 960-16-0873-7 • Σελίδες: 144

### Σοφοκλέους Οιδίπους Τύραννος

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΑΝΑΛΥΣΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ:  
Απόστολος Κουταλιόπουλος  
ΒΚΜ: 5103 • ISBN: 960-16-1103-7 • Σελίδες: 376

### Ευριπίδου Τρωάδες

ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ-ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΕΣ  
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ερρίκος Μπελιές  
ΒΚΜ: 2925 • ISBN: 978-960-600-925-9  
Σελίδες: 120

### Ευριπίδου Ιφιγένεια η εν Ταύροις

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κ.Χ. Μύρνης  
ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Αθανάσιος Φραγκούλης  
ΒΚΜ: 3294 • ISBN: 960-378-294-7 • Σελίδες: 160

### Ευριπίδου Εκάβη

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κ.Χ. Μύρνης  
ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:  
Αθανάσιος Δ. Στεφανής  
ΒΚΜ: 3331 • ISBN: 960-378-331-5 • Σελίδες: 128

## Ευριπίδου Άλκιστις

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κωνσταντίνος Χρηστομάνος  
ΕΡΕΥΝΑ-ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:  
Κώστας Γεωργουσόπουλος  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Αθανάσιος Φραγκούλης  
ΒΚΜ: 3464 • ISBN: 960-378-464-8  
Σελίδες: 128

## Ευριπίδου Ανδρομάχη

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κ.Χ. Μύρνης  
ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Αθηνά Μπάζου  
ΒΚΜ: 5014 • ISBN: 978-960-16-1014-6  
Σελίδες: 168

## Ευριπίδου Βάκχαι

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κ.Χ. Μύρνης  
ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Αθανάσιος Φραγκούλης  
ΒΚΜ: 5138 • ISBN: 978-960-16-1138-9  
Σελίδες: 184

## Ευριπίδου Ελένη

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κ.Χ. Μύρνης  
ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Αθανάσιος Φραγκούλης  
ΒΚΜ: 5397 • ISBN: 960-16-1397-8  
Σελίδες: 280

## Ευριπίδου Φοίνισσαι

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Ιγνάτιος Σακαλής  
ΒΚΜ: 5400 • ISBN: 960-16-1400-1  
Σελίδες: 160

## Ευριπίδου Ίων

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Ιγνάτιος Σακαλής  
ΒΚΜ: 5848 • ISBN: 960-16-1848-1  
Σελίδες: 152

## Ευριπίδου Ιππύλιτος

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Ιγνάτιος Σακαλής  
ΒΚΜ: 5439 • ISBN: 960-16-1439-7  
Σελίδες: 136

### ΝΕΟΣ ΤΙΤΛΟΣ

## Ευριπίδου Ορέστις

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κ.Χ. Μύρνης  
ΒΚΜ: 6067 • ISBN: 978-960-16-2067-1  
Σελίδες: 288

### ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ

## Σοφοκλέους Ιχνευταί

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Κώστας Χωρεάνθης



ΒΚΜ: 3965 • ISBN: 960-378-965-8 • Σελίδες: 64

## Ευριπίδου Κύκλωψ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κ.Χ. Μύρνης  
ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Αθανάσιος Φραγκούλης  
ΒΚΜ: 4701 • ISBN: 960-16-0701-3 • Σελίδες: 120

### ΚΩΜΩΔΙΑ

## Αριστοφάνους Θεσμοφοριάζουσαι

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κ.Χ. Μύρνης  
ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Αθανάσιος Φραγκούλης



ΒΚΜ: 4831 • ISBN: 960-16-0831-1 • Σελίδες: 264

## Αριστοφάνους Πλούτος

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κ.Χ. Μύρνης  
ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Αθανάσιος Φραγκούλης  
ΒΚΜ: 5137 • ISBN: 960-16-1137-1 • Σελίδες: 216

### ΝΕΟΣ ΤΙΤΛΟΣ

## Αριστοφάνους Νεφέλαι

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κ.Χ. Μύρνης  
ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Αθανάσιος Φραγκούλης  
ΒΚΜ: 6068 • ISBN: 978-960-16-2068-8  
Σελίδες: 296

### ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

## Πλουτάρχου Πολιτικά Παραγγέλματα

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Ελένη Βαρωνίδου  
ΒΚΜ: 4667 • ISBN: 960-16-0667-X  
Σελίδες: 232

## Πλάτωνος Απολογία Σωκράτους

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ:  
Νικόλαος Εμμ. Τζιράκης



ΒΚΜ: 4412 • ISBN: 978-960-16-0412-1  
Σελίδες: 464

### ΔΙΑΦΟΡΑ

## Λουκιανού Φιλοψευδής ή Απιστών

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Μ.Γ. Βαρβούνης



ΒΚΜ: 5136 • ISBN: 960-16-1136-3  
Σελίδες: 72

## Δημητρίου Περί Ερμηνείας

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ:  
Κώστας Χωρεάνθης  
ΒΚΜ: 3385 • ISBN: 960-378-385-4  
Σελίδες: 184

Εκδόσεις αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων με κείμενο, κριτικό υπόμνημα, εκτενή εισαγωγή και σχόλια

### Ευριπίδου Μήδεια

Donald J. Mastrorarde

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Δήμητρα Γιωτοπούλου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Γιάννης Δούκας, Μενέλαος Χριστόπουλος



Η σύγχρονη αυτή έκδοση κάνει το πιο διάσημο και σημαντικό έργο του Ευριπίδη προσιτό τόσο σε φοιτητές όσο και σε πιο προχωρημένους μελετητές. Η εισαγωγή αναλύει τη *Μήδεια* ως μια ιστορία εκδίκησης, κάνει μια εκτίμηση των κινήτρων που οδηγούν στην τραγική επιμονή της ηρωίδας να σκοτώσει τα ίδια της τα παιδιά και αξιολογεί την πιθανή συμπάθεια ενός ελληνικού κοινού για ένα χαρακτήρα με τις ιδιότητες της γυναίκας, της βάρβαρης και της μάγισσας. Ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό αυτού του βιβλίου είναι η εισαγωγή στην τραγική γλώσσα και έκφραση. Το κείμενο, αναθεωρημένο για αυτή την έκδοση, συνοδεύεται από ένα σύντομο κριτικό υπόμνημα. Ο σχολιασμός προσφέρει μορφολογική και συντακτική βοήθεια για αναγνώστες χωρίς εμπειρία, και πιο προχωρημένες παρατηρήσεις για το λεξιλόγιο, τη ρητορική, τις δραματικές τεχνικές, τη σκηνική δράση και τις λεπτομέρειες της ερμηνείας, από τον πιο διάσημο διάλογο της Μήδειας

και του Ιάσονα μέχρι την «άνευ κινήτρου» είσοδο του Αιγέα και τον αμφιλεγόμενο μονόλογο της Μήδειας.

BKM: 5991

ISBN: 978-960-16-1991-0

Σελίδες: 544

Αρχαίοι Έλληνες συγγραφείς σε μετάφραση-εισαγωγή **Γιάννη Βαρβέρη**

### Αριστοφάνους Όρνιθες

BKM: 2229 • ISBN: 960-600-229-2 • Σελίδες: 120

### Αριστοφάνους Λυσιστράτη

BKM: 2562 • ISBN: 960-600-562-3 • Σελίδες: 80

### Αριστοφάνους Ειρήνη

BKM: 3658 • ISBN: 960-378-658-6 • Σελίδες: 80

### Αριστοφάνους Πλούτος

BKM: 4354 • ISBN: 960-16-0354-9 • Σελίδες: 80

### Μενάνδρου Σαμία

BKM: 2111 • ISBN: 960-600-111-3 • Σελίδες: 88

### Μενάνδρου Επιτρέποντες

BKM: 2246 • ISBN: 960-600-246-2 • Σελίδες: 108

### Μενάνδρου Δύσκολος

BKM: 4013 • ISBN: 960-16-0013-2 • Σελίδες: 72

Εκδόσεις κειμένων αρχαίων και Βυζαντινών συγγραφέων σε μετάφραση **Τάσου Βουρνά**

#### ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

### Αισχύλου Πέρσαι

BKM: 4121 • ISBN: 960-16-0121-X

Σελίδες: 96

### Αηκίφρονος και Αιθιανού Επιστολαί

BKM: 4132 • ISBN: 960-16-0132-5

Σελίδες: 232

### Ξενοφώντος Ιέρων

BKM: 3627 • ISBN: 960-378-627-6

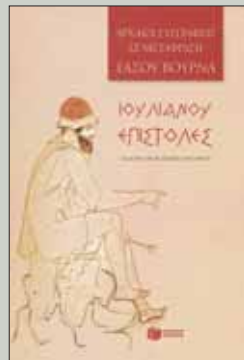
Σελίδες: 80

### Αισώπου Μύθοι

BKM: 3564 • ISBN: 978-960-378-564-4

Σελίδες: 320

#### Ιουλιανού Επιστολές



BKM: 3797 • ISBN: 960-378-797-3

Σελίδες: 272

ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΗ

### Ναυκρατίτου Δειπνοσοφισταί

α' τόμος

BKM • ISBN • Σελίδες

β' τόμος

BKM • ISBN • Σελίδες

#### ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

### Γεωργίου Σφραντζή Χρονικόν



α' τόμος

BKM: 3978 • ISBN: 960-378-978-X

Σελίδες: 176

β' τόμος

BKM: 3979 • ISBN: 960-378-979-8

Σελίδες: 264

γ' τόμος

BKM: 3980 • ISBN: 960-378-980-1

Σελίδες: 208



Εκδόσεις κειμένων αρχαίων  
Ελλήνων συγγραφέων  
(εκτός σειράς)

### Πλάτωνια Πρωταγόρας

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Κ.Ν. Πετρόπουλος  
ΒΚΜ: 0092 • ISBN: 960-293-092-6  
Σελίδες: 496

### Λυσία Υπέρ του Αδυνάτου

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Δαΐδ Αντωνίου  
ΒΚΜ: 0095 • ISBN: 960-293-095-0  
Σελίδες: 136

### Τα ερωτικά και τα αιμοσταγή του Ηροδότου

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ηλίας Σ. Σπυρόπουλος



ΒΚΜ: 2492 • ISBN: 960-600-492-9  
Σελίδες: 192

### Αριστοφάνη Αχαρνείς

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ηλίας Σ. Σπυρόπουλος  
ΒΚΜ: 2688 • ISBN: 960-600-688-3  
Σελίδες: 208

### Αριστοτέλους Ηθικά Μεγάλια

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Βασίλης Κ. Νούβας



ΒΚΜ: 3544 • ISBN: 960-378-544-X  
Σελίδες: 232

### Σοφοκλέους Οιδίπους τύραννος

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ιγνάτιος Σακαλής  
ΒΚΜ: 2112 • ISBN: 960-600-112-1  
Σελίδες: 136

Εκδόσεις Λατίνων συγγραφέων με κείμενο, μετάφραση και σχόλια

### Σενέκας, Για μια ευτυχισμένη ζωή (De vita beata)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Νίκος Πετρόχειλος  
ΒΚΜ: 5102 • ISBN: 978-960-16-1102-0  
Σελίδες: 136

### Σενέκας, Περί της συντομίας της ζωής (De brevitate vitae)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Νίκος Πετρόχειλος



ΒΚΜ: 5373 • ISBN: 978-960-16-1373-4  
Σελίδες: 120

### Σενέκας, Περί της πνευματικής γαλήνης (De tranquillitate animi)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Νίκος Πετρόχειλος  
ΒΚΜ: 5374 • ISBN: 978-960-16-1374-1  
Σελίδες: 136

ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΗ

### Σενέκας, Περί της σταθερότητας του σοφού (De constantia sapientis)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ:  
Αντώνης Σακελληρίου  
ΒΚΜ: 6725 • ISBN: 978-960-16-2725-0

### Βοήθιος, Παραμυθία της φιλοσοφίας (De consolazione philosophiae)

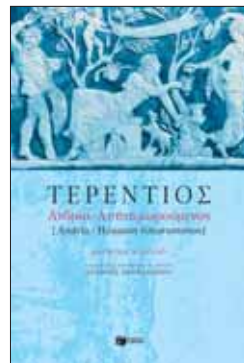
ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ:  
Αντώνης Σακελληρίου



ΒΚΜ: 5387 • ISBN: 960-16-1387-0 • Σελίδες: 368

### Τερέντιος, Ανδρία – Αυτοτιμωρούμενος (Andria – Heauton timorumenos)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ:  
Αντώνης Σακελληρίου



ΒΚΜ: 5851 • ISBN: 978-960-16-1851-7  
Σελίδες: 336

### Τερέντιος, Ευνούχος – Φορμίων – Αδελφοί (Eunuchus – Phormio – Adelphoe)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ:  
Αντώνης Σακελληρίου  
ΒΚΜ: 5915 • ISBN: 978-960-16-1915-6  
Σελίδες: 496

### Q.T. Cicero, Εγχειρίδιο προεκλογικής εκστρατείας (Commentariolum petitionis)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ:  
Αθηνά Δημοπούλου-Πηλίσουνη  
ΠΡΟΛΟΓΟΣ: Καθιλιόνη (Κέλλι) Μπουρδάρα



ΒΚΜ: 5044 • ISBN: 960-16-1044-8 • Σελίδες: 168

### Πετρώνιος, Σατυρικών (Satyricon)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Μιχάλης Γ. Μερακλής  
ΒΚΜ: 5375 • ISBN: 960-16-1375-7 • Σελίδες: 384

Αναγνώσεις του αρχαίου κόσμου (διευθυντής: Αντώνης Ρεγκάκος)

**Νεκρά γράμματα;**

Οι κλασικές σπουδές στον 21ο αιώνα

A. Ρεγκάκος, P. Parsons, Σ. Κυριακίδης, H.-Chr. Günther, A. Grafton, J. Griffin, H. Lloyd-Jones, E.-R. Schwinge, J. Latacz, M. Fantuzzi, R. Pretagostini, Δ.Ι. Ιακώβ, G. Nagy, R. Hunter, B. Zimmermann, W. Kullmann, M.R. Lefkowitz, N. Felson, B. Gold, E. Thorgerson, G.W. Most, S. Schein, Θ.Δ. Παπαγεωργίου, Ι.Ν. Καζάζης

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Αντώνης Ρεγκάκος

Δεκαεννέα από τους πιο έγκριτους φιλόλογους της Ευρώπης και της Αμερικής και πέντε Έλληνες πανεπιστημιακοί σκιαγραφούν την ιστορία των κλασικών σπουδών από την αρχαιότητα έως σήμερα, αξιολογούν τη συμβολή τους στον ευρωπαϊκό πολιτισμό, περιγράφουν την κρίση που διέρχονται και προτείνουν λύσεις, ώστε τα αρχαιοελληνικά και τα λατινικά γράμματα να παραμείνουν επίκαιρα στην παιδεία και στον πολιτισμό του 21ου αιώνα.

BKM: 4342 • ISBN: 960-16-0342-5  
Σελίδες: 264

**Η άρνηση του έπους  
Ώψεις του τρωικού μύθου  
στην ελληνιστική ποίηση**

Εβίνα Σιστάκου

Τα έπη που αποδόθηκαν στον Όμηρο είναι το πρώτο συνειδητό έργο της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Ήταν περίπου μισαίωτο εκείνες οι δύο αλληλοσυμπληρούμενες ιστορίες (έναν μεγάλο πόλεμο που γεννάει οργή και μια μεγάλη επιστροφή που κυβερνιέται από τον νόστο) να καθορίσουν την εξέλιξη της ανθρώπινης σκέψης. Κάθε κλασικό πνευματικό δημιούργημα προσδιορίστηκε από τους όρους και την προθετικότητα με την οποία προσέλαβε το ήδη μυθικό ομηρικό corpus. Τέσσερις αιώνες μετά



τον Όμηρο, οι κατακτήσεις του Αλέξανδρου γέννησαν έναν καινούριο κόσμο – μετακλασικό όσο και ενοποιημένο. Ο κόσμος αυτός ονομάστηκε ελληνιστικός και οι ποιητές του, που ήταν και οι πρώτοι φιλόλογοι της ιστορίας, θέλησαν να ξαναγράψουν τους παλιούς μύθους σε νέες φόρμες. Η Άρνηση του έπους προσπαθεί να παρακολουθήσει αυτό το εγχείρημα με άξονα τον κατεξοχήν ηρωικό μύθο, τον τρωικό. Στην ελληνιστική ποίηση η ομηρική μυθολογία απονευρώνεται, οι αφηγήσεις για τον πόλεμο της Τροίας γίνονται αίτια και γενεαλογίες, το έπος σμικρύνεται σε επίηλο και ελεγεία, ο αρχετυπικός Αχιλλέας γίνεται παθητικός εραστής...

BKM: 5324 • ISBN: 960-16-1324-2  
Σελίδες: 288

**Ο Ελικώνας και το Μουσείο  
Η ελληνιστική ποίηση από την εποχή  
του Μεγάλου Αλεξάνδρου έως την  
εποχή του Αυγούστου**

Marco Fantuzzi, Richard Hunter

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Δήμητρα Κουκουζίκη, Μαρία Νούσια

Ο Richard Hunter και ο Marco Fantuzzi, ελληνιστές άρτιας φιλολογικής κατάρτισης και μεγάλης κριτικής εμπέλειας, καταφέρνουν στα τμήματα του βιβλίου αυτού να συγκεφαλαιώσουν με απείριπτη οικονομία τη βιβλιογραφική προϊστορία των ζητημάτων που εξετάζονται και να υποδείξουν με ώριμη μαεστρία πιθανές αφηρήσεις για ανανεωμένες και ανανεωτικές επισκέψεις στο συνολικό corpus της ελληνιστικής έμμετρης παραγωγής. Όλοι –προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί σπουδαστές της κλασικής φιλολογίας, ερευνητές με εξειδικευμένα ενδιαφέροντα αθλή και η ευρύτερη φιλολογική και φιλολογίζουσα κοινότητα– θα βρουν λόγους να νιώσουν ευγνώμονες προς τους συγγραφείς του βιβλίου.

BKM: 5443 • ISBN: 978-960-16-1443-4  
Σελίδες: 704



**Οι ελληνικοί μύθοι**

Ένας ολοκληρωμένος οδηγός

Richard Buxton

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Τ. Τυφλόπουλος  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Δανιήλ Ι. Ιακώβ

Μοιλονότι διαθέτουμε στη γλώσσα μας εξαιρετα μυθολογικά βοηθήματα, δεν υπάρχει ακόμη και σήμερα μια αξιόπιστη αρχαιοελληνική μυθολογία, όχι λημματικού χαρακτήρα αλλά αρχιτεκτονημένη με τη βοήθεια ενός καθοδηγητικού αφηγηματικού νήματος. Ο τόμος αυτός με βάση κάποια ορθολογικά κριτήρια, λ.χ. το μυθολογικό τοπίο, κατορθώνει να οργανώσει συστηματικά το υλικό γύρω από το οποίο στρέφονται πολλές ιστορίες που αφορούν βουνά, ποτάμια, σπηλιές και τη θάλασσα ή τα γενεαλογικά δένδρα. Ο τόμος κοσμεύεται από πλούσιο φωτογραφικό υλικό, που συμπληρώνει εποπτικά το αφηγηματικό μέρος.

BKM: 5556 • ISBN: 960-16-1556-3  
Σελίδες: 256



**Η Τροία και ο Όμηρος  
Ο δρόμος για τη λύση ενός παλιού  
αινίγματος**

Joachim Latacz

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ιωάννα Κεραμέτη, Δημήτρης Σκουρέλλος

Η Τροία και ο Όμηρος, δύο ονόματα που αποτελούν ένα αίνιγμα στην παγκόσμια ιστορία. Υπήρξε Τρωικός πόλεμος όπως τον περιγράφει ο Όμηρος στην *Ιλιάδα*; Υπήρξε ένας τόπος με το όνομα Τροία, και πού είναι αυτός ο τόπος; Ο ειδικός στον Όμηρο και την Τροία Joachim Latacz μάς οδηγεί σε μια ερευνητική αναζήτηση της αρχαιότητας και παρουσιάζει τεκμήρια που αποδεικνύουν πλέον με βεβαιότητα ότι η Τροία του Ομήρου υπήρξε ιστορικά. Ο Joachim Latacz γεννήθηκε το 1934 και θεωρείται ένας



από τους καλύτερους γνώστες του Ομήρου. Από το 1981 διδάσκει Ελληνική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο της Βασιλείας.

BKM: 5557 • ISBN: 960-16-1557-1  
Σελίδες: 400

## Μουσάων αρχώμεθα

### Ο Ησίοδος και η αρχαϊκή επική ποίηση

Νίκος Π. Μπεζαντάκος,  
Χρήστος Κ. Τσαγγάλης,  
Φλώρα Μανακίδου, Σπύρος Ι. Ράγκος

Η ποίοειδα ποίηση, όπως αποκρυσταλλώνεται στα έπη *Θεογονία* και *Έργα και Ημέραι*, έχει πρόσφατα επανέλθει στο επίκεντρο του ερευνητικού προβληματισμού αναφορικά με τη λειτουργία της στο πλαίσιο



της αρχαϊκής επικής ποίησης. Ο φαινομενικά απλοϊκός ποιητής από τη Βοιωτία, πρότυπο που ο ιστορικός θετικισμός του 19ου αιώνα είχε συστηματικά προβάλει, έχει παραχωρήσει σήμερα τη θέση του σε μια σαφώς διεισδυτικότερη και ωριμότερη θεώρηση της ποίοειδας ποιητικής δημιουργίας. Η μελέτη του κοινού στο οποίο απευθύνεται, η κατανόηση των συμβάσεων που οριοθετούν την επική ποίηση και συνθέτουν τη φυσιογνωμία της, η εξέταση των γενεαλογικά οργανωμένων καταλόγων, όχι ως απλών μνημονικών μηχανισμών, αλλά ως δομικών μονάδων της παραδοσιακής ποίησης με συγκεκριμένη αφηγηματική λειτουργία, όλα αυτά και άλλα ακόμη στοιχεία δείχνουν πόσο σημαντική είναι η γνώση των ειδολογικών συμπεραζομένων μέσα στα οποία γεννιέται και ανθεί το ποίοειδο έπος. Αντικείμενο αυτού του συλλογικού τόμου αποτελούν οι σχέσεις της ποίοειδας ποίησης με την αντίστοιχη λογοτεχνική παράδοση των ανατολικών πολιτισμών, η εικόνα του ποιητή και το είδος της ποίησης που αυτός υπηρετεί, η αναζήτηση της συνοχής ενός πολυπρισματικού ποιήματος όπως το *Έργα και Ημέραι*, το φιλοσοφικό υπόβαθρο της ποίοειδας δημιουργίας.

BKM: 5897 • ISBN: 978-960-16-1897-5  
Σελίδες: 592

## Το χαμόγελο του Αχιλλέα

### Θέματα αφήγησης και ποιητικής στα ομηρικά έπη

Αντώνης Ρεγκάκος

ΠΡΟΛΟΓΟΣ: Gregory Nagy

*Ιλιάδα* και *Οδύσσεια*: δύο μεγάλες αφηγήσεις που αναγγέλλουν πανηγυρικά τον δομημένο πολιτισμό ως στοίχημα ατομικότητας. Για είκοσι πέντε αιώνες, το ομηρικό corpus είναι (και θα παραμείνει) το διαρκώς προσδοκώμενο κέντρο της φιλολογίας. Το βιβλίο είναι μια ακόμη προσπάθεια να προσδιοριστούν (ή να επαναπροσδιοριστούν) οι όροι και τα όρια της ερμηνείας των δύο επών που, έτσι κι αλλιώς, αντικαθιστούν την προφητεία (επί της ουσίας: τη θρησκεία) με την αφήγηση. Ο κεντρικός άξονας του βιβλίου είναι ο εξής: αν ο μηχανισμός του πένθους είναι ένας παράγοντας εξανθρωπισμού, η αποδοχή της χρονικότητας συνιστά προϋπόθεση του τραγικού. Ίσως γι' αυτό χαμογελά ο Αχιλλέας... γιατί κατανοεί από νωρίς πως ο χρόνος είναι πάντοτε χαμένος και η μνήμη μονάχα έκφανση μιας τυφλής, όσο και μάταιης, αναζήτησης.

BKM: 5898 • ISBN: 978-960-16-1898-2  
Σελίδες: 232

## Μελετήματα

Μ.Ζ. Κοσιδάκης

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Εβίνα Σιστάκου

Στον τόμο αυτό αναδημοσιεύονται κείμενα μιας τριακονταετίας διάσπαρτα σε επιστημονικά και λογοτεχνικά περιοδικά, σε αφιερωματικούς τόμους, στον ημερήσιο Τύπο και αλλού.

Περιλαμβάνονται, κατά κύριο λόγο,

μελέτες που αφορούν την αρχαιοελληνική (κλασική, ελληνιστική, χριστιανική κ.ά.) και τη βυζαντινή γραμματεία, αλλά δε λείπουν και κείμενα για τον Ελύτη και για άλλα θέματα της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Η ποιικιλία της θεματολογίας και το χρονικό εύρος



που καλύπτεται αντανακλούν την προσέγγιση του ελληνιστή, ο οποίος είναι υποχρεωμένος να πολυπραγμονεί, καθώς ανιχνεύει πηγές και επιδράσεις σε μια γραμματεία που περιοδολογείται μεν, αλλά κατ' ουσίαν αποτελεί ενότητα αδιάσπαστη.

BKM: 6435 • ISBN: 978-960-16-2435-8  
Σελίδες: 448

## Όψεις του αρχαίου ελληνικού κόσμου

### (Αν)επίκαιρες αρχαιογνωστικές συμβολές

Μιχάλης Α. Τιβέριος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Βιβή Σαριπινίδη

Στον τόμο αυτό περιλαμβάνονται σύντομα κείμενα που αναφέρονται στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα, ιδιαίτερα στον αρχαίο ελληνικό κόσμο-γράφτηκαν με αφορμή, ως επί το πλείστον, επίκαιρα

γεγονότα της κοινωνικής και πολιτικής ζωής του τόπου. Συχνά αναφέρονται και περιγράφουν γεγονότα, θεσμούς ή συνήθειες του αρχαίου κόσμου που έχουν τις προεκτάσεις ή τα παράλληλά τους στην εποχή μας. Άλλοτε πάλι δείχνουν ότι ο αρχαίος κόσμος δεν είναι τόσο απόμακρος, αφού πρόσφερε, σε πολλούς τομείς, ενδιαφέρουσες ιδέες που είναι διαχρονικές και επομένως μπορούν να βοηθήσουν τις σημερινές κοινωνίες στην αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση σύγχρονων προβλημάτων. Με άλλα λόγια, επιχειρείται μέσα από τα κείμενα αυτά να γίνουν ευρύτερα γνωστοί τομείς της ελληνικής αρχαιότητας, να επισημανθούν πτυχές της που μπορεί να ενδιαφέρουν τον σύγχρονο πολίτη, να γεφυρωθούν εποικοδομητικά το παρόν με το παρελθόν, να φανεί εντέλει ότι η γνώση του αρχαίου κόσμου δεν είναι κάτι που πρέπει να αφορά αποκλειστικά τους μελετητές του.

BKM: 6656 • ISBN: 978-960-16-2656-7  
Σελίδες: 392





## Από τον Όμηρο στη Δεύτερη Σοφιστική

Μίνως Μ. Κοκολάκης

Στο βιβλίο αυτό περιέχονται μελετήματα που παρουσιάστηκαν ως ανακοινώσεις σε συνέδρια ή τυπώθηκαν σε φιλολογικές επιτηρίδες και τιμητικούς τόμους. Ο τίτλος της συλλογής αυτής ορίζει κυρίως το χρονικό διάστημα στη διάρκεια του οποίου εντάσσονται οι συγγραφείς και τα κείμενα που διερευνώνται. Πέρα όμως από τον χρονικό προσδιορισμό και τα περιστασιακά θέματα, υπάρχουν θεματικές συνάψεις και αναγκαίες αλληλοσυμπληρώσεις, οι οποίες επιτρέπουν σαφέστερο διαχωρισμό σε τρεις ενότητες: α) στα ομηρικά έπη και την αδιάλειπτη επιβίωση στοιχείων τους στους μετέπειτα χρόνους, β) στη δραματική δημιουργία των Ελλήνων τραγικών με τους συναφείς προβληματισμούς για τους αριστοτελικούς όρους του ελέους, της καθάρσεως κτλ. και γ) στον υπέρμετρο εκθειασμό της επιδεικτικής ρητορείας κατά την καλούμενη Δεύτερη Σοφιστική περίοδο, οι αστέρες της οποίας εμπύχωναν τον λόγο τους με ρήσεις και μεταφορές δανεισμένες από τον Όμηρο και τους δραματοποιούς.



BKM: 5323 • ISBN: 960-16-1323-4 • Σελίδες: 344

## Διάλογος περί της ορθής προφοράς του λατινικού και του ελληνικού λόγου

Έρασμος

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ: Νίκος Πετρόχειλος

Στο βιβλίο αυτό ο λόγιος της Αναγέννησης Έρασμος εισηγείται μια νέα προφορά των δύο κλασικών γλωσσών, διαφορετική από την τότε επικρατούσα. Η νέα προφορά ονομάστηκε «ερασμιακή». Πέρα όμως από τα καθαρά φιλολογικά θέματα, ο Έρασμος βρίσκει την ευκαιρία να καταπιαστεί με πολλά ζητήματα της εποχής του (εκπαιδευτικά, κοινωνικά, θρησκευτικά) με έναν τρόπο που εντυπωσιάζει ακόμα και σήμερα χάρη στη διάγεια των στοχασμών του και την ανεξαρτησία του πνευμάτος του.



BKM: 3651 • ISBN: 960-378-651-9 • Σελίδες: 256

## Ο Αριστοφάνης και η αρχαία κωμωδία

Pascal Thiery

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Γ. Φ. Γαλιάνης

Το βιβλίο αυτό αναφέρεται στην προέλευση της αρχαίας κωμωδίας, στη δομή της και στους κανόνες της, μελετώντας ιδιαίτερα το έργο του Αριστοφάνη και τις σχέσεις του με την πολιτική της εποχής. Επίσης, γίνεται εκτενής αναφορά στα κτίσματα του ελληνικού θεάτρου του 5ου αιώνα, στη σκηνοθεσία του, στη διεξαγωγή των παραστάσεων και στη σημασία του θεάτρου για τη ζωή της πόλης.



BKM: 3942 • ISBN: 960-378-942-9  
Σελίδες: 160

## Όψεις της Ελένης στο έπος και στο δράμα

Μενέλαος Χριστόπουλος

Η ίδια η Ελένη, στις βασικές μυθικές εκδοχές της ιστορίας της, δε φαίνεται να διαχειρίστηκε σωστά τη βασική ιδιότητά της, την ομορφιά. Φαίνεται όμως να χειρίστηκε σωστότερα με τον λόγο τις καταστάσεις στις οποίες βρέθηκε εξαιτίας ακριβώς της ανεπιτυχούς διαχείρισής της ομορφιάς. Θα παρακολουθήσουμε τα λόγια της Ελένης στα βασικά ποιητικά κείμενα της αρχαιοελληνικής γραμματείας, στα οποία φέρεται να μιλάει αυτοθεξεί και τα οποία επηρέασαν τη μετέπειτα μυθογραφική παρουσία της.



BKM: 6223 • ISBN: 978-960-16-2223-1  
Σελίδες: 152

## Η Αντιγόνη του Σοφοκλή Άρθρα και μελέτες

Αθανάσιος Φραγκούλης

Το βιβλίο αυτό περιέχει άρθρα και εισηγήσεις σε επιμορφωτικές συναντήσεις που οργάνωσαν εκπαιδευτικοί φορείς, τα οποία αναφέρονται σε πολυσυζητημένα αλλά άλυτα προβλήματα που σχετίζονται με την Αντιγόνη του Σοφοκλή.

BKM: 4569 • ISBN: 960-16-0569-X  
Σελίδες: 168

## Αρχαία ελληνική και λατινική γλώσσα

ΛΕΞΙΚΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

### Λεξικό της αρχαίας ελληνικής

Αθανάσιος Φραγκούλης

Το λεξικό αυτό απευθύνεται σε όλους εκείνους που αναζητούν ένα εύχρηστο λεξικό για να προσεγγίσουν τα κείμενα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας.

BKM: 3079 • ISBN: 978-960-378-079-3  
Σελίδες: 768

### Μικρό λεξικό ρημάτων αρχαίας ελληνικής γλώσσας

Μιχάλης Σαρρής

BKM: 1422 • ISBN: 978-960-360-422-8  
Σελίδες: 208

### Λεξικό ρημάτων αρχαίας ελληνικής, ομαλών και ανωμάλων

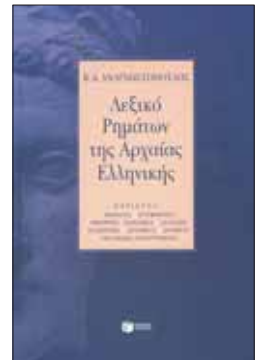
Στέφανος Πατάκης, Νίκος Τζιράκης

BKM: 0064 • ISBN: 978-960-293-064-9  
Σελίδες: 496

### Λεξικό ρημάτων της αρχαίας ελληνικής

Βασίλης Δ. Αναγνωστόπουλος

Με περισσότερα από 2.000 ρήματα, με πάνω από 16.000 καταχωρισμένα παραδείγματα και παραπομπές στα χωρία των συγγραφέων, με 250 πίνακες κ.ά., είναι το πιο αποτελεσματικό βοήθημα για τους μαθητές του λυκείου, τους υποψηφίους των ΑΕΙ, τους φοιτητές και τους καθηγητές της φιλολογίας.



BKM: 0991 (άδeto) • ISBN: 978-960-293-991-8  
Σελίδες: 1424

ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

### Λατινική θεματογραφία

Αντώνης Η. Σακελλαρίου

BKM: 3084 • ISBN: 960-378-084-7  
Σελίδες: 160



Ανθρωπολογία της αρχαίας Ελλάδας

Ανθρωπολογία της αρχαίας Ελλάδας

Louis Gernet

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Αθανάσιος Στεφανής, Αναστασία Μεθενίτη

Οι μελέτες που περιέχονται στο βιβλίο συγκροτούνται σε τρεις ενότητες-θέματα: «Θρησκεία και κοινωνία», «Μορφές της μυθικής σκέψης», «Φιλοσοφία και κοινωνία». Μέσα από τις πρωτότυπες αναλύσεις του σπουδαίου Γάλλου ελληνιστή και διανοητή, διατυπώνονται απαντήσεις που σχετίζονται με τις μορφές της κοινωνικής ζωής στην αρχαία Ελλάδα και τους τρόπους μυθικής, πολιτικής και φιλοσοφικής σκέψης. Δεν επιχειρείται ωστόσο να αναζητηθεί εδώ και να ενσαρκωθεί το απόλυτο Πνεύμα, ο αιώνιος Λόγος. Η αρχαιοελληνική εμπειρία, απογομωμένη από αυτή την απαίτηση, αποκτά, σύμφωνα με τον συγγραφέα, όλη τη σημασία της.

BKM: 3759 • ISBN: 960-378-759-0  
Σελίδες: 312



Οι κύριοι της αλήθειας στην αρχαϊκή Ελλάδα

Marcel Detienne

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κατερίνα Αλεξοπούλου, Στέφανος Οικονόμου

Οι κύριοι της αλήθειας είναι τρία πρόσωπα σύνθετα και πολυδιάστατα, που διαθέτουν, στο πλαίσιο του κοινωνικού και πολιτισμικού συστήματος της αρχαϊκής Ελλάδας, ένα προνόμιο αδιάσπαστα δεμένο με τον θεσμικό τους ρόλο. Τα τρία αυτά πρόσωπα είναι ο ποιητής, ο μάντης και ο δίκαιος βασιλιάς: το προνόμιο που μοιράζονται από κοινού είναι η κατοχή, η διακίνηση και η διαχείριση της «Αλήθειας». Ταυτόχρονα «κύριοι», «τεχνίτες» και «δάσκαλοι» της «Αλήθειας», όπως δηλώνει η λέξη «maître», διαχειρίζονται μιαν «Αλήθεια» που υπερβαίνει τα αυστηρά όρια της δικής μας έννοιας της αλήθειας, κατέχουν και εκφωνούν μιαν «Αλήθεια» αδιαχώριστη από τις τελετουργίες, την προσευχή, το δίκαιο και την κοσμική τάξη. Συνδυάζοντας μια σπάνια ευρημάθεια τόσο με τις απαιτήσεις της αυστηρής επιστημονικής μεθόδου όσο και με την πρωτοτυπία μιας τολμηρής προσέγγισης, ο Detienne εξερευνά με θαυμαστό τρόπο τα δύσβατα μονοπάτια που οδηγούν από τον μάντη στον φιλόσοφο, από τον βασιλιά στην πόλη, από την αρχαϊκή «Αλήθεια» στην αλήθεια.

BKM: 4171 • ISBN: 960-16-0171-6  
Σελίδες: 288



Το βιβλίο αυτό καταρρίπτει αυτή την αντίληψη του απόλυτου διαχωρισμού, αναζητώντας τα σημεία εκείνα στα οποία συναντώνται η ανδρική ταυτότητα και το θηλυκό στοιχείο. Αντιλήψεις παραδείγματα από το έπος και τη σωκρατική διδασκαλία, η συγγραφέας σκιαγραφεί ένα πρότυπο ανδρός στο οποίο το αρσενικό και το θηλυκό διαπλέκονται και επικοινωνούν. Χαρακτηριστική περίπτωση στενής σχέσης μεταξύ ανδρικού σώματος και θηλυκού στοιχείου αποτελεί ο Τειρεσίας, ο οποίος, σύμφωνα με μια εκδοχή του μύθου, γνώρισε την ηδονή και ως άντρας και ως γυναίκα, καθότι έζησε για ένα διάστημα σε γυναικείο σώμα. Η Ήρα τον τύφλωσε, γιατί εξέφρασε την άποψη ότι η ηδονή είναι γυναικεία ιδιότητα. Αν όμως η εμπειρία του θηλυκού οδήγησε στην τύφλωση του Τειρεσία, η εθελοτυφλία της αρχαίας Ελλάδας και των ιστορικών της σχετίζεται με την απόκρυψη του. Το βιβλίο αυτό έρχεται να μας ανοίξει τα μάτια.

BKM: 4231 • ISBN: 978-960-16-0231-8  
Σελίδες: 576

Φρασίκληια Ανθρωπολογία της ανάγνωσης στην αρχαία Ελλάδα

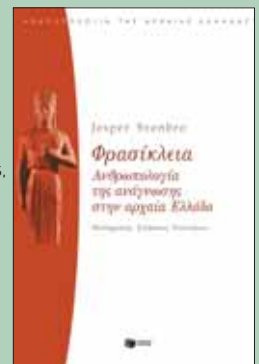
Jesper Svenbro

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Στέφανος Οικονόμου

Η ενέργεια της ανάγνωσης έχει μελετηθεί πρόσφατα στο πλαίσιο της ρητορικής, της κοινωνιολογίας, της ιστορίας, της ψυχανάλυσης, της ψυχολογίας κ.ά. Οι μελετητές της αρχαίας

Ελλάδας, ωστόσο, έχουν δώσει έμφαση στην πράξη της γραφής. Το βιβλιογραφικό κενό έρχεται να καλύψει η παρούσα μελέτη, στην οποία φωτίζονται οι αντιλήψεις και οι πρακτικές που σχετίζονταν με την ανάγνωση της πρώτης αλφabetικής γραφής. Ο συγγραφέας αναζητάει τους όρους εκείνους με τους οποίους οι αρχαίοι Έλληνες αντιλαμβάνονταν τη σχέση γραφέα-αναγνώστη, για να καταλήξει στη διατύπωση μιας σχέσης που χαρακτηρίζεται από την ισότητα συμμετοχή των δύο υποκειμένων.

BKM: 4385 • ISBN: 960-16-0385-9  
Σελίδες: 352



Το σύμπαν, οι θεοί, οι άνθρωποι

Jean-Pierre Vernant

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Τιτίκα Δημητρούλια

Στο βιβλίο αυτό ο Vernant αφηγείται τους μύθους που έλεγε στον μικρό του εγγονό για να κοιμηθεί, αντί για παραμύθια. Από τον ευνοχισμό του Ουρανού ως τις πανουργίες του Δία, από την επινόηση της γυναίκας στο ταξίδι του Οδυσσέα ως τον αγώνα δρόμου με τις Γοργόνες, ο συγγραφέας μάς βοηθά να αποκωδικοποιήσουμε καλύτερα το πολύπλοκο συχνά νόημα των μύθων. Υπό την ιδιότητα του επιστήμονα και του αφηγητή, μεταφέρει στον αναγνώστη την απόλαυση της αφήγησης, ζωντανεύοντας, με γνώση και αγάπη, τον χαμένο αληθό ολοζώντανο κόσμο του μύθου.

BKM: 4026 • ISBN: 978-960-16-0026-0  
Σελίδες: 224



Οι εμπειρίες του Τειρεσία

Nicole Loraux

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Δήμητρα Βαλάκα, Ελισάβετ Κεληπερή

Η αντίθεση άντρας – γυναίκα είχε ιδιαίτερη σημασία σε έναν πολιτικό μηχανισμό που βασιζόταν στον αποκλεισμό των γυναικών και χαρακτηριζόταν από την προβολή προτύπων αρρενωπότητας και ανδρείας.



## Οι αρχαίοι Έλληνες και εμείς

Marcel Detienne

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Αθανάσιος Δ. Στεφανής

Από όλες τις αρχαίες κοινωνίες, οι αρχαίοι Έλληνες είναι εκείνοι που μίλησαν και έγραψαν περισσότερο με λέξεις και κατηγορίες τις οποίες εξασκολούσαμε να χρησιμοποιούμε, συχνά χωρίς να το συνειδητοποιούμε. Ανάμεσα σε αυτούς και σε εμάς απλώνεται ένα τεράστιο πεδίο πειραματισμού, ένα εργαστήριο για συγκριτιστές. Επομένως, μια «συγκριτική ανθρωπολογία της αρχαίας Ελλάδας» είναι ένας τρόπος να ανακαλύψουμε τους αρχαίους Έλληνες, αρχικά χωρίς άλλο λόγο παρά για την ευχαρίστηση της ανακάλυψης νέας οπτικής για παλιά ζητήματα, όπως, π.χ., η μυθολογία, η δημοκρατία ή η αλήθεια! Το βιβλίο αυτό εισάγει τις αρχαίες κοινωνίες στο πεδίο ενός ηθελημένα πειραματικού συγκριτισμού, στο πλαίσιο ενός κόσμου που αναγνωρίζει όλο και καλύτερα την πνευματική ποικιλία και επωφελείται από αυτήν.

BKM: 6063 • ISBN: 978-960-16-2063-3  
Σελίδες: 216

## Οι Έλληνες, οι ιστορικοί, η δημοκρατία Η μεγάλη απόκλιση

Pierre Vidal-Naquet

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Αναστασία Μεθενίτη, Αθανάσιος Στεφανής

Ο Pierre Vidal-Naquet έδειξε, μέσα από πλήθος έργων, ότι μια ιστορική αφήγηση δεν είναι ποτέ μονοφωνική, αλλά μιλά με πολλές φωνές. Επιπλέον, η ανάγνωση κάθε αφήγησης εξελίχθηκε με το πέρασμα

των αιώνων, σύμφωνα με τις ιδεολογικές και πολιτικές ανησυχίες κάθε εποχής. Αυτές τις πολλαπλές αναγνώσεις ο Pierre Vidal-Naquet τις ονομάζει «μεγάλη απόκλιση». Το παρόν έργο ενώνει δύο ενότητες κειμένων γραμμένων με αυτή την οπτική. Η πρώτη ενότητα μελετά τρεις από τους βασικούς



αρχαίους Έλληνες ιστορικούς (Ηρόδοτος, Θουκυδίδη και Διόδωρο) μέσα από τις αναγνώσεις που έγιναν στη σύγχρονη εποχή. Τα κείμενα της δεύτερης ενότητας αφορούν την εκ νέου ιδιοποίηση της αθηναϊκής δημοκρατίας από τους Ευρωπαίους στη στροφή του 18ου προς τον 19ο αιώνα, μεταξύ της εποχής του Διαφωτισμού και της εποχής του Ρομαντισμού. Η αρχαία ελληνική πόλη έγινε τότε ένας πολιτικός ορίζοντας για τους Γάλλους επαναστάτες, καθώς και για τους αγωνιστές της Ελληνικής Επανάστασης, όπως τον στρατηγό Μακρυγιάννη.

BKM: 4439 • ISBN: 978-960-16-0439-8  
Σελίδες: 408

## Οι κήποι του Άδωνη Η μυθολογία των μυρωδικών στην αρχαία Ελλάδα

Marcel Detienne

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κατερίνα Αλεξοπούλου, Σπύρος Γεωργακόπουλος, Στέφανος Οικονόμου

Για να κερδίσει ο Detienne τους κήπους του Άδωνη και να μας οδηγήσει εκεί μαζί του, ο δρόμος που παίρνει είναι εκείνος των μακρινών περιστροφών για τις οποίες μιλά ο Πλάτωνας, συμβουλεύοντας εκείνον που ψάχνει την αλήθεια να ακολουθεί χωρίς βιασύνη όλους τους μαϊνάνδρους. Το βιβλίο αυτό μας μαγεύει και συνάμα μας διδάσκει.

BKM: 5950 • ISBN: 978-960-16-1950-7  
Σελίδες: 336



## ΝΕΟΣ ΤΙΤΛΟΣ

## Η τραγωδία της Αθήνας

Nicole Loraux

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Σπύρος Γεωργακόπουλος, Κατερίνα Αλεξοπούλου

Σε αυτή τη συλλογή μελετών, η Nicole Loraux εξετάζει την αρχαιοελληνική πόλη-κράτος μέσα από τις αντιλήψεις των αρχαίων Ελλήνων για την εμφύλια διαμάχη, τη στάση. Ο φόβος

της *στάσεως*, που θεωρούνταν η χειρότερη απειλή για τη ζωή της πόλης, βρίσκεται διάσπαρτος σε κάθε είδους κείμενα: νομοθετικά (Σόλων), φιλοσοφικά (Κρατύλος, Πλάτων) και ιστοριογραφικά (Θουκυδίδης). Αντιπλάτωντας μεθόδους και έννοιες από τον χώρο της ψυχανάληψης, η συγγραφέας προσεγγίζει την εικόνα της αρχαίας πόλης που είχε η ίδια για τον εαυτό της. Παράλληλα, στοχάζεται πάνω στη διαφορά των αρχαίων κοινωνιών σε σχέση με τις σημερινές δημοκρατίες, όπου η ομοφωνία δυσχεραίνεται, ενώ οι διαφορές απόψεων και συμφερόντων φαίνεται να ενισχύονται.

BKM: 6663 • ISBN: 978-960-16-2663-5  
Σελίδες: 328

