

2005

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΔΑΡΛΑΣΗ

"Ονειροφύλακες"

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Έκανε μεταπτυχιακά σε Σπουδές Παράστασης στο Λονδίνο και Θεατρικές Σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας. Από το 1998 σκηνοθετεί για το θέατρο (ιδιαίτερα παραστάσεις devised theatre). Έχει κάνει θεατρικές μεταφράσεις κι έχει επιμεληθεί τη δραματουργική σύνθεση αρκετών παραστάσεων. Το 2000 βραβεύτηκε με το Β' βραβείο για νέους θεατρικούς συγγραφείς (Γεν. Γραμματεία Νέας Γενιάς - Θέατρο του Νότου). Το 2004 το έργο της *Πόλη σε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης* απέσπασε έπαινο στο διαγωνισμό συγγραφής θεατρικού έργου του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος και παρουσιάστηκε στο θέατρο Αμόρε την επόμενη χρονιά σε σκηνοθεσία Μελίνας Μάσχα. Ο θεατρικός της μονόλογος *Cadenza* για έναν ηθοποιό και ένα βιολί μεταφράζεται στην ισπανική γλώσσα. Ασχολείται με το θέατρο στην εκπαίδευση διδάσκοντας Θεατρική Αγωγή και Στοιχεία Θεατρολογίας στην πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Συνεργάζεται με το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών), διδάσκοντας δημιουργική γραφή.



Αφού δεν μπορώ να σου μιλήσω για τα όνειρά μου, θα σου μιλήσω για το μόνο που ξέρω. Για τον πόνο. Για τον πόνο της απόρριψης, της εγκατάλειψης, της απομόνωσης. Για τον πόνο μιας ιδιαιτερότητας που σε σημαδεύει όλη σου τη ζωή. Δεν είναι εύκολο πολλές φορές να τον αποδεχτείς αυτόν τον πόνο. Εσύ θες να τον διώξεις κι εκείνος επανέρχεται αλύπητα. Κλείνεις τα μάτια, σφίγγεις τα δόντια, παίρνεις τον πόνο στην πλάτη σου σαν μια μεγάλη πέτρα και κάνεις κουράγιο... Για να προχωρήσεις... Πρέπει να προχωρήσεις στο δικό σου μοναχικό μονοπάτι. Κάθε βήμα σε κάνει να ξεχνάς τον πόνο, κι αν μπορέσεις απαλλάσσεσαι από αυτόν, προχωράς και τον αφήνεις πίσω σου...