

«Όταν... η Ζωρζ Σαρή: Σαράντα χρόνια προσφοράς στη λογοτεχνία για παιδιά και νέους»

Το Εργαστήριο Τέχνης και Λόγου του Τομέα Ανθρωπιστικών Σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δ.Ε. οργάνωσε την Τρίτη 20 Μαΐου 2008 στο Αμφιθέατρο «Ι. Δρακόπουλος» μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα όσο και συγκινητική ημερίδα προκειμένου να τιμήσει τα σαράντα χρόνια προσφοράς της **Ζωρζ Σαρή** στο παιδικό και εφηβικό βιβλίο.

Στη διάρκεια της ημερίδας Καθηγητές Πανεπιστημίου που διδάσκουν Λογοτεχνία για Παιδιά και Νέους σε Παιδαγωγικά Τμήματα της χώρας, μέσα από διαφορετικές μεθοδολογικές και επιστημονικές θεωρήσεις, όπως είναι οι θεωρίες της αφήγησης, οι πολιτισμικές σπουδές, οι σπουδές του φύλου, η ιστορία της λογοτεχνίας, η κοινωνιολογία, καθώς και νέοι επιστήμονες που έχουν μελετήσει το έργο της Ζωρζ Σαρή ανέδειξαν με τις ανακοινώσεις τους σημαντικές πλευρές του έργου της. Εξάλλου ιδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσαν η συγγραφέας **Άλκη Ζέη**, η οποία μοιράστηκε με το πολυπληθές ακροατήριο τρυφερές προσωπικές στιγμές από τη μακρόχρονη φιλία της με τη Ζωρζ Σαρή και ο εκδότης **Στέφανος Πατάκης**, ο οποίος αναφέρθηκε στη συνεργασία τους αλλά και στην προσωπική τους σχέση.

Στην εναρκτήρια ομιλία της η Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής Καθηγήτρια **Άντα Κατσιίκη-Γκίβαλου** αναφέρθηκε στο διπλό επιστημονικό και τιμητικό χαρακτήρα της ημερίδας, η οποία εντάσσεται σε μια ευρύτερη προσπάθεια του Τομέα Ανθρωπιστικών Σπουδών για την επιστημονική μελέτη της σύγχρονης ελληνικής Λογοτεχνίας για Παιδιά και Νέους και για την ανάδειξη της συμβολής της στην πνευματική ζωή του τόπου. Στην εισήγησή της η κ. Κατσιίκη-Γκίβαλου αναφέρθηκε στο ρεαλισμό και στην ιδιαίτερη λειτουργία του αυτοβιογραφικού στοιχείου στα μυθιστορήματα της συγγραφέως. Η Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. **Βίκυ Πάτσιου** ανέδειξε τη διαπλοκή του αντικειμενικού με το υποκειμενικό στοιχείο στο πεζογραφικό έργο της Ζωρζ Σαρή, η Καθηγήτρια του Α.Π.Θ. κ. **Μένη Κανατσούλη** εξέτασε την παρουσία του ανδρικού φύλου στα κείμενα της συγγραφέως, ενώ η Επικ. Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας κ. **Τασούλα Τουλμμένη** παρουσίασε μια συνοπτική επισκόπηση των βιβλιογραφικών αναφορών και ανέδειξε την εκπαιδευτική διάσταση του έργου της. Η λέκτορας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κ. **Μαριάννα Σπανάκη** ασχολήθηκε με τη διασπορά και τη μετα-αποικιοκρατία, όπως αναδεικνύονται στη *Νινέτ*, ενώ το ίδιο έργο επέλεξε και η υποψ. Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. **Βάσω Οικονομοπούλου** προκειμένου να αναδείξει τη λειτουργία του χρόνου. Η υποψ. Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. **Ολυμπία Κορτσάρη** αναφέρθηκε στους τρόπους με τους οποίους η Ζωρζ Σαρή προσεγγίζει όψεις της διαφορετικότητας, η διδάσκουσα του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. **Μαρία**



Δημιήκη παρουσίασε τα θεατρικά της έργα και η Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κ. **Χρύσα Κουράκη** αναφέρθηκε στους ρεαλιστικούς χαρακτήρες των μυθιστορηματικών της ηρώων. Η Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. **Σοφία Χατζηδημητρίου-Παράσχου** αναφέρθηκε στο συνειδησιακό περιεχόμενο των ηρώων της Ζωρζ Σαρή και στην αναπαράσταση του εσωτερικού τους κόσμου. Η Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αιγαίου κ. **Διαμάντη Αναγνωστοπούλου** παρουσίασε τις λειτουργίες των τύπων στα μυθιστορήματα της Ζωρζ Σαρή. Ο Επίκ. Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αιγαίου κ. **Γεώργιος Παπαντωνάκης** αναφέρθηκε στο ρόλο της παιδικής ηλικίας και της Ιστορίας στα κείμενα της Ζωρζ Σαρή, ενώ η Επικ. Καθηγήτρια του Δ.Π.Θ. κ. **Σούλα Οικονομίδου** αναφέρ-

θηκε στην ενήλικη αφηγηματική φωνή και τη λογοτεχνική αναπαράσταση της παιδικής ηλικίας στο έργο της.

Στο τέλος της πρωινής συνεδρίασης ο σκηνοθέτης **Τάκης Τζαμαργιάς**, ο ηθοποιός **Δημήτρης Καραμπέτσης** και η υποψ. Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών **Αλεξία Παπακώστα** «ανέγνωσαν» επιλεγμένα κείμενα της Ζωρζ Σαρή. Η ημερίδα ολοκληρώθηκε αργά το βράδυ με δραματοποιημένα αποσπάσματα του έργου της Ζωρζ Σαρή σε μια ιδιαίτερα πετυχημένη και συγκινησιακά φορτισμένη σύνθεση που επεξεργάστηκαν και παρουσίασαν οι μεταπτυχιακές φοιτήτριες της κατεύθυνσης «Θέατρο στην Εκπαίδευση» **Λένα Μαυρίδου**, **Ηλέκτρα Μήτσουρα**, **Φανή Μυρωνάκη**, **Αφροδίτη Σακελλαρίδου**, **Αφροδίτη Σωρώτου**, **Κόννη Σοφιάδου**, σε διδασκαλία Τάκη Τζαμαργιά.

Στο πλαίσιο της ημερίδας λειτούργησαν δύο εκθέσεις εικαστικών έργων που μαρτυρούν την αγάπη με την οποία τόσο οι εκπαιδευτικοί όσο και οι μαθητές περιβάλλουν τη Ζωρζ Σαρή. Η πρώτη έκθεση περιελάμβανε έργα φοιτητών του Π.Τ.Δ.Ε. και μετεκπαιδευομένων εκπαιδευτικών στο Μαράσλειο Διδασκαλείο οι οποίοι με την καθοδήγηση της Καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Αθηνών **Λουίζας Κακίση-Παναγοπούλου** δημιούργησαν εικαστικά έργα εμπνευσμένα από το έργο της συγγραφέως. Η δεύτερη έκθεση περιελάμβανε έργα που δημιούργησαν μαθητές από 31 σχολεία της Ελλάδας και της Κύπρου, καθώς και από τον Ξενώνα Παιδιών «ΜΕΛΙΑ» και το Κέντρο Ημέρας «ΩΡΙΩΝΑΣ», οι οποίοι ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του Εργαστηρίου Τέχνης και Λόγου και με τα κραγιόνια και τις μπογιές τους ζωντάνεψαν τα βιβλία που τους συγκίνησαν. Την επιμέλεια της έκθεσης των φοιτητών και των εκπαιδευτικών είχε η κα Λουίζα Κακίση-Παναγοπούλου, ενώ την επιμέλεια της έκθεσης των έργων των μικρών αναγνωστών η εικονογράφος κ. **Βάσω Ψαράκη**.

Η τιμώμενη συγγραφέας συνοδεύομένη από το σύζυγό της **Μαρσέλ Καρακώστα** και το γιό της **Αλέξη**, παρακολούθησε με μεγάλο ενδιαφέρον τις εργασίες της ημερίδας και παρένεβη με μνήμες, σχόλια και παρατηρήσεις σε αρκετές από τις επιστημονικές ανακοινώσεις, ενώ χάρηκε ιδιαίτερα τις απαγγελίες, τη δραματοποίηση και την εικαστική απεικόνιση του έργου της.

Παρά τη μεγάλη της διάρκεια (9.00 – 21.30) και παρά το γεγονός ότι διεξήχθη εργάσιμη ημέρα, η επιτυχία της ημερίδας ήταν εντυπωσιακή, όπως απέδειξε η αθρόα συμμετοχή πανεπιστημιακών, στελεχών της εκπαίδευσης, προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών, κυρίως όμως εκπαιδευτικών της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας στο κατάμεστο αμφιθέατρο, το οποίο αποδείχτηκε ανεπαρκές να ανταποκριθεί στο πλήθος του ακροατηρίου.