

ΜΗΝΑΣ ΕΦΗΒΕΙΑΣ

#minasefiveias
2019

Κάτι παραπάνω
από εφηβικό site
Είσαι μέσα;
www.i-read.i-teen.gr

Και στα



Ο ΜΗΝΑΣ ΕΦΗΒΕΙΑΣ
ΤΕΛΕΙ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ
www.patakis.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΕΙΜΑ **iBbY**

Παράλληλες δράσεις

ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΑΣ

ΟΙ ΝΕΟΙ ΔΕ ΣΙΩΠΟΥΝ ΠΟΤΕ Η ιστορία του Λευκού Ρόδου

ΑΘΗΝΑ: Μάνος Κοντολέων, Μαρία Παπαγιάννη, Λότη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, Μαρία Σκιαδαρέση, Θανάσης Τριαρίδης
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Αλεξάνδρα Μητσιάλη
ΧΑΝΙΑ: Άννα Κοντολέων

Εφτά συγγραφείς συναντούν μαθητές και συζητούν μαζί τους για τη δύναμη της εφηβικής έκρηξης απέναντι στην καταστροφή, απέναντι στην αδικία, απέναντι στον όλεθρο και στα πιο σκοτεινά σενάρια του πολιτισμού μας. Με σημείο αναφοράς την ιστορία του Λευκού Ρόδου, θα εστιάσουν σε ιστορίες νέων, ιστορικών ή λογοτεχνικών προσώπων, που αντιτάχθηκαν με τα ελάχιστα εφόδια που είχαν στις αποτρόπαιες στιγμές της Ιστορίας μας.

Η ιστορία του Λευκού Ρόδου.

Το Λευκό Ρόδο ήταν μία ομάδα φοιτητών του Πανεπιστημίου του Μονάχου, με ετερογενείς κοινωνικές, πολι-

τικές και θρησκευτικές πεποιθήσεις, οι οποίοι δημιούργησαν, μεσούντος του Δευτέρου Παγκοσμίου πολέμου, την πλέον εμβληματική αντιναζιστική οργάνωση της Γερμανίας. Το Λευκό Ρόδο, από τον Ιούνιο του 1942 μέχρι τον Φεβρουάριο του 1943, τύπωσε και μοίρασε στο προαύλιο του Πανεπιστημίου του Μονάχου έξι προκηρύξεις ευθείας εναντίωσης στον Χίτλερ, στο ναζιστικό καθεστώς, στη ναζιστική ιδεολογία – και συνακόλουθα στην ανοχή και συναίνεση του γερμανικού λαού στα εγκλήματα του ναζισμού.

Η δράση πραγματοποιείται με αφορμή το βιβλίο «Δε θα σιωπήσουμε ποτέ». Οι Προκηρύξεις του Λευκού Ρόδου (1942-1943).

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΑΛΛΟΚΟΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ Εγώ και ο ασυνήθιστος συμμαθητής μου Γιώργος Κ. Παναγιωτάκης, συγγραφέας

Καλώς ήλθατε στη Λέσχη Αλλόκοτων Πλασμάτων. Σε μια παρέα, δηλαδή, σχεδόν συνηθισμένων εφήβων που ο καθένας τους έχει κι από μια ασυνήθιστη ιδιότητα. Μια ιδιότητα που ο υπόλοιπος κόσμος φοβάται, αντιπαθεί, θαυμάζει, τη θεωρεί παράξενη, αλλόκοτη, μοναδική! Ο Μάρκο έχει ένα περυσί στην πλάτη, το κλάμα της Αλίλα προκαλεί μικροσεισμούς, ο Κωνσταντίνος μπορεί να στέκεται με τα πόδια στο ταβάνι και η Πέτρα-Λουίζα να βρίσκεται σε δύο διαφορετικά σημεία ταυτόχρονα. Και αυτές είναι λίγες μόνο από τις περιπτώσεις μαθητών που θα συναντήσουμε στο ασυνήθιστο σχολείο της Μήδειας Κρακατόα. Πριν όμως τα παιδιά αυτά βρεθούν εκεί, φοιτούσαν σε κανονικά σχολεία. Σαν το δικό σου. Κρύβοντας την ασυνήθιστη ιδιότητά τους με τον φόβο μη γίνουν αντιληπτοί από τους συμμαθητές τους. Και είναι βέβαιο πως εκεί έξω υπάρχουν πολλά ακόμη αλλόκοτα πλάσματα που οι ανιχνευτές της Μήδειας δεν έχουν ανακαλύψει. Σας καλούμε λοιπόν να χρησιμο-

ποιήσετε τη φαντασία σας και να δημιουργήσετε έναν από αυτούς τους άγνωστους χαρακτήρες. Σκεφτείτε όλα του τα χαρακτηριστικά. Είναι κορίτσι ή αγόρι; Ηλικία; Ποιο είναι το όνομά του και ποια η αλλόκοτη ιδιότητά του; Μπορείτε, αν θέλετε, να του δώσετε και μια όψη, σχεδιάζοντάς τον. Στείλτε μας τις ιδέες σας στο allokotaplasmata@patakis.gr και οι δέκα πιο ευφάνταστες και ολοκληρωμένες ιδέες θα κερδίσουν δώρα από τις Εκδόσεις Πατάκη. Και πού ξέρετε; Ίσως η Μήδεια Κρακατόα να ανακαλύψει τον χαρακτήρα που σκεφτήκατε και να τον δείτε σε ένα από τα μελλοντικά βιβλία της σειράς «Λέσχη Αλλόκοτων Πλασμάτων» του Γιώργου Κ. Παναγιωτάκη.

Δείτε στον παρακάτω σύνδεσμο τον συγγραφέα να δίνει πληροφορίες για το πώς μπορείτε να δημιουργήσετε έναν αλλόκοτο χαρακτήρα. www.i-read.i-teen.gr/allokotaplasmata

Εργαστήρι τριών συναντήσεων ΓΙΑ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΟΜΑΔΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Οι έφηβοι μας συστήνουν τα αρχαία θέατρα

Μαίρη Μπελογιάννη, φιλόλογος, δρ. αρχαιολόγος, υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων του σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ | **Κωνσταντίνος Μπολέτης**, αρχιτέκτων, αναστηλωτής του αρχαίου θεάτρου του Διονύσου | **Κατερίνα Σέρβη**, αρχαιολόγος, συγγραφέας | **Μαρία Κουρασάνη**, αρχαιολόγος | **Δικαίος Χατζηπλής**, υπεύθ. εκδηλώσεων εφηβικού βιβλίου Εκδόσεων Πατάκη

Το ΔΙΑΖΩΜΑ, έχοντας ως επίκεντρο του ενδιαφέροντός του την ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων, την εξεύρεση πόρων για την αποκατάστασή τους και την ένταξή τους στην καθημερινότητά μας, μοιράζεται με τους εφήβους την προσπάθειά του για την προστασία των αρχαίων θεάτρων, αυτού του κορυφαίου επιτεύγματος της αρχαίας ελληνικής αρχιτεκτονικής, εκεί ακριβώς όπου συντελέστηκε η έκρηξη των δημοκρατικών θεσμών και άνθησε η πολιτιστική και πνευματική δημιουργία. Στο εργαστήρι αυτό που αποτελείται από τρεις φάσεις, οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν το αρχαίο θέατρο του Διονύσου Ελευθερέως, να ενημερωθούν για τους τρόπους με τους οποίους μπορεί να επιτευχθεί η «κοινωνικοποίηση» ενός αρχαίου θεάτρου και η ένταξή του στη βιώσιμη και αειφόρο ανάπτυξη της χώρας, να συμμετάσχουν σε επιμέρους εργαστήρια και να αναλάβουν οι ίδιοι να αναδείξουν και να παρουσιάσουν ένα αρχαίο θέατρο στη σχολική τους κοινότητα.

Α΄ Συνάντηση στο Βιβλιοπωλείο Πατάκη, διάρκεια 3 ώρες

- Οι έφηβοι γνωρίζουν τη δράση του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ.
- Συναντούν τον αρχιτέκτονα, αναστηλωτή του αρχαίου θεάτρου του Διονύσου και ενημερώνονται για το έργο.
- Η συγγραφέας και αρχαιολόγος Κατερίνα Σέρβη τους εξηγεί τη διαδικασία συγγραφικής αποτύπωσης ενός αρχαίου γεγονότος.
- Οι μαθητές συμμετέχουν σε εργαστήρι σχετικά με την έρευνα που θα χρειαστεί να διεξαγάγουν.

Β΄ Συνάντηση στο αρχαίο θέατρο

Η έρευνα γίνεται βιωματική και οι έφηβοι θα έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν όλα όσα μέχρι στιγμής θα έχουν διαβάσει και συλλέξει από τις έντυπες και ηλεκτρονικές πηγές πληροφόρησης.

Γ΄ Συνάντηση στο αρχαίο θέατρο

Οι έφηβοι συστήνουν στη σχολική τους κοινότητα το αρχαίο θέατρο.

Συνεργαζόμενοι Φορείς

- **ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΘΕΜΑΤΩΝ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΦΥΛΟΥ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ**, Κρατίνου 9 & Αθηνάς 61, Αθήνα www.isotita.gr/vivliothiki-thematwn-isotitas
- **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**, www.rhetoricedu.com
- **ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ ΡΟΔΟΥ (Δ.Κ.Σ.Μ.Ρ.)** facebook.com/IWTCR
- **ACTIONAID HELLAS**, www.actionaid.gr
- **ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΔΙΑΖΩΜΑ**, www.diazoma.gr
- **ΠΟΛΥΧΡΩΜΟ ΣΧΟΛΕΙΟ**, www.rainbowschool.gr
- **ΟΜΙΛΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ**, Δήμητρος 8, Μαρούσι.
- **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ «ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΜΙΧΑΗΛ Ν. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ- ΒΙΟΧΑΛΚΟ»** Στάδιο Τεγέας
- **KINDERDOCS**, www.kinderdocs.com
- **ΩΔΕΙΟ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ**, Ιπποκράτους 41, Αθήνα
- **ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**, www.nkt.gr
- **ΕΥΡΗΘΡΙΑ**, facebook.com/euphoria.youth.lab
- **ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΣΕΙΡΙΟΣ»** facebook.com/Seirios
- **ΙΑΝΟΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ** – Θεσσαλονίκη Αριστοτέλους 7
- **ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΠΑΤΑΚΗ**, Ακαδημίας 65, Αθήνα, τηλ.: 210.38.11.850

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΠΑΤΑΚΗ - ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΕΩΣ

Ανοιχτές εκδηλώσεις για εφήβους, γονείς & εκπαιδευτικούς

Πληροφορίες / Κρατήσεις: 210.36.50.024-25, ekdiloseis@patakis.gr

ΟΜΙΛΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΓΙΑ ΓΟΝΕΙΣ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ, ΕΙΔΙΚΟΥΣ

Αυτισμός - Οι άγραφοι κανόνες κοινωνικής συμπεριφοράς για εφήβους

Ελένη Λούβρου, Ψυχολόγος MSc με εξειδίκευση στις Διάχυτες Αναπτυξιακές Διαταραχές, **Παναγιώτα Πλησή**, συγγραφέας, εκπαιδευτικός, γονέας

Πέμπτη 14 Νοεμβρίου 2019, 18:00 – 20:00

Απαραίτητη η κράτηση θέσης στο info@unesco.gr ή στα τηλέφωνα 210-6147002 & 212-1000-250

Στο δώρο αυτό σεμινάριο σχετικά με τις κοινωνικές δεξιότητες στην εφηβεία ατόμων με αυτισμό (άσπεργκερ) θα προσεγγιστούν θέματα που αφορούν τους ίδιους τους εφήβους με αυτισμό, αλλά και τους ανθρώπους στο περιβάλλον τους όπως: • Η επικοινωνία και ειδικότερα η αποκοδικοποίηση της μη λεκτικής επικοινωνίας και ο διάλογος, • Η έκφραση, η κατανόηση και η διαχείριση των συναισθημάτων, με έμφαση στο άγχος, και η ενσυναίσθηση, • Η ένταξη τους στο σχολικό πλαίσιο και ο εκφοβισμός • Η έννοια της φιλίας και η ανάπτυξη σχέσεων με τους φίλους και την οικογένεια • Σεξουαλική διαπαιδαγώγηση • Εξαρτήσεις

Η συνάντηση αυτή θα βοηθήσει τους συμμετέχοντες να αντιληφθούν τον διαφορετικό τρόπο σκέψης και συμπεριφοράς νέων που βρίσκονται στο φάσμα του αυτισμού, φαινόμενο που στις μέρες μας συναντάται όλο και πιο συχνά.

ΩΔΕΙΟ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ

ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ, ΓΟΝΕΙΣ

Τριστάνος και Ιζόλδη, η λογοτεχνία συναντάει τη μουσική

Μάνος Κοντολέων, συγγραφέας

Παρασκευή 22 Νοεμβρίου 2019, 19:00

Το μεσαιωνικό παραμύθι που μιλά για τον μεγάλο έρωτα του ατρόμητου Τριστάνου και της πανέμορφης Ιζόλδης ταξίδεψε από τους τροβαδούρους του 12ου αιώνα στις μεγάλες όπερες του κόσμου μέσα από το ομώνυμο λυρικό δράμα του Ρίχαρντ Βάγκνερ. Η ιστορία αυτή που έχει συγκινήσει πολλές γενιές ανθρώπων και που τώρα διασκευάζεται στα ελληνικά για εφήβους από τον Μάνο Κοντολέων γίνεται η αφορμή για μια συνάντηση της μουσικής και της λογοτεχνίας όπου κείμενα και αγαπημένες μελωδίες εφήβων θα συνυπάρξουν σε μια βραδιά δημιουργίας και έκφρασης.

ΒΙΒΛΙΟΠΛΗΘΙΟ ΠΑΤΑΚΗ

ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ, ΓΟΝΕΙΣ, ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΘΕ ΗΛΙΚΙΑΣ

Το ταξίδι της ενηλικίωσης - Από τη Σταχτοπούτα ως τον Δακρυγιάννη

Λίλη Λαμπρέλλη, συγγραφέας, αφηγήτρια παραμυθιών

Τετάρτη 27 Νοεμβρίου 2019, 19:00

Υπάρχουν πολλοί τρόποι για να κερδίσει ένας έφηβος την ενηλικίωση; Ναι, υπάρχουν πολλοί τρόποι να μεγαλώσει κανείς, όπως διδάσκουν χωρίς καμιά διδαχτή τα λαϊκά παραμύθια, όμως όχι χωρίς δοκιμασίες, όχι χωρίς πένθος. Θα κουβεντιάσουμε για επτά λαϊκά παραμύθια που δίνουν «οδηγίες χρήσης» για τη μετάβαση από την εφηβεία στην ουσιαστική ενηλικίωση. Οι ήρωες και οι ηρωίδες τους κάνουν τον γύρο του κόσμου (του δικού τους κόσμου), αναζητώντας το μεγάλωμα της ψυχής τους μέσα από ένα ταξίδι αυτογνωσίας.

ΒΙΒΛΙΟΠΛΗΘΙΟ ΠΑΤΑΚΗ

ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ, ΓΟΝΕΙΣ, ΕΙΔΙΚΟΥΣ

Εργαστήριο του Πολύχρωμου Σχολείου: «Παράθυρα και Καθρέφτες»

Έλενα Σκαρπίδου, εκπαιδευτικός, υπ. Τομέα Εκπ/σης Πολύχρωμου Σχολείου, **Μαίρη Λεοντοσίνη**, Αν. Καθ. Ε.Κ.Π.Α. ΤΕΑΠΗ Θεωρίες Κοινωνικού Φύλου, **Γιώργος Κ. Παναγιωτάκης**, συγγραφέας, μεταφραστής

Σάββατο 30 Νοεμβρίου 2019, 12:00 – 14:00

Για τα παιδιά και τις/τους εφήβους, τα βιβλία είναι σαν σπίτια με ανοιχτά παράθυρα στην πραγματικότητα των άλλων ανθρώπων και με καθρέφτες στη δική τους πραγματικότητα. Επιβεβαιώνουν τη βασική διαλεκτική σχέση που υπάρχει μεταξύ του κόσμου και του εαυτού μας. Πώς να νιώθουν άραγε, τα ΛΟΑΤΙ παιδιά όταν διαπιστώνουν ότι ο εαυτός τους και η οικογένειά τους δεν αντικατοπτρίζονται στις δραστηριότητες, στα παραμύθια, στα βιβλία –σχολικά και εξωσχολικά–, στις ταινίες κ.α.; Πώς είναι να μεγαλώνεις χωρίς το αίσθημα του «ανήκεις» και της εμπιστοσύνης και οι ιδιαίτερες ανάγκες, εμπειρίες και περιστάσεις της ζωής σου να μην αντιμετωπίζονται ως σημαντικές και πραγματικές;

ΒΙΒΛΙΟΠΛΗΘΙΟ ΠΑΤΑΚΗ

ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΓΟΝΕΙΣ

Εργαστήριο δημοκρατικής παιδείας

Σάββατο 14 Δεκεμβρίου 2019, 12:00 – 14:00

Ελένη Αντωνίου, **Γιώργος Βαγιαάκης**, **Μαρία Καλούδη**, **Γεωργία Καραμήτρου**, **Βάλια Λουτριανίκη**, **Σπιριδούλα Τσούμπα**, εκπαιδευτικοί, μέλη της Ερευνητικής Παιδαγωγικής Ομάδας «Σείριος»

Κάθε λέξη, σκέψη, ιδέα και συναίσθημα έχει σημασία στον κύκλο διαλόγου τόσο στην τάξη όσο και στην εργασία, στην οικογένεια, στην παρέα... Ποιες είναι όμως οι προϋποθέσεις ενός γόνιμου διαλόγου και ποιες δεξιότητες απαιτούνται; Οι συμμετέχοντες εξερευνούν βασικές αρχές και εμπόδια επικοινωνίας, καθώς και ποικίλους τρόπους αποτελεσματικής συνύπαρξης στο πλαίσιο μιας ομάδας.