

# ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΠΑΤΑΚΗ



Ιούλιος 2023



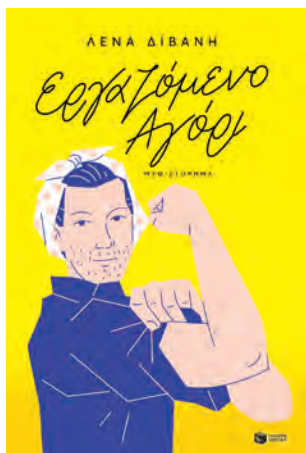


## Η δίκη Σουάρεφ

**Χ.Α. Χωμενίδης**

Δημοσθένης Καραμπαλίκης. Ο εμβληματικότερος εν ζωή ποινικολόγος, πρωταγωνιστής στις πιο πολύκροτες δίκες του τελευταίου μισού αιώνα. Σεραφείμ-Μάκης Σακκάς. Ο διευθυντής του γραφείου «Καραμπαλίκης και Συνεργάτες». Ευφυής, εργατικός, λεβέντης. Με ένα, όμως, σωματικό ελάττωμα που —κι ας το κρύβει όσο μπορεί— τον περιορίζει, του πικραίνει τη ζωή. Ο κόσμος της μαχόμενης δικηγορίας. Ο κύριος Φωτιάδης, εκκεντρική διάνοια. Ο Χάρης Τσετίνης, λαγωνικό των δικαστηρίων. Ο Σόλων Λούσκος, με το απωθημένο ακαδημαϊκής καριέρας και τις ανομολόγητες πολιτικές φιλοδοξίες. Ένα απόγευμα εμφανίζεται στο γραφείο ο Εδμόνδος Σουάρεφ. Ζητάει ακρόαση από τον Καραμπαλίκη. Μιλάει με τον Μάκη Σακκά. Μεγαλέμπορος ο Σουάρεφ μουσικών οργάνων. Αποκαλύπτει ότι το 1983 δολοφόνησε έναν άνθρωπο. Ζητάει να παραδοθεί στη δικαιοσύνη. Ίσως η δίκη Σουάρεφ να γίνει καθαρτήριο για όλους.

σελ. 424 | 19,90 €



## Εργαζόμενο αγόρι

**Λένα Διβάνη**

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ πώς θα ήταν ο κόσμος ανάποδα; Πώς θα ζούσαμε αν αντί για την πατριαρχία μάς άλλαζε τα φώτα η μητριαρχία; Πώς θα ένιωθαν οι άντρες αν οι γυναίκες είχαν την εξουσία αφήνοντάς τους να παλεύουν με τα οικιακά, τα παιδιά και τα μπότοξ;

σελ. 384 | 17,70 €

## Άδειος τόπος

**Γιάννης Νικολούδης**

Ο Άδειος τόπος είναι ένα μυθιστόρημα γεμάτο ανθρώπινες φωνές και χθόνια ψιθυρίσματα. Μια σκληρή ιστορία, που θυμίζει ψηφιδωτό και μιλάει για το γεωγραφικό και ψυχικό τοπίο της ιθαγένειας, για το σκοτάδι και τη σύγχυση της «ρίζας», για τη βία της ερημιάς.

σελ. 160 | 9,50 €



## Καταγωγή

ή οι ιστορίες των άλλων

**Νικόλας Σεβαστάκης**

Ένα μυθιστόρημα για τις αποσιωπηθείσες της Ιστορίας και το πώς τα τραύματα περνούν από γενιά σε γενιά, για το δέος προς το παρελθόν που μπορεί να γίνει βρόγχος ή εφαλτήριο, για την αναζήτηση της προσωπικής ταυτότητας μέσα από «τις ιστορίες των άλλων».

σελ. 384 | 18,80 €



## Μεταποίηση

**Δημοσθένης Παπαμάρκος**

Οι ήρωες της *Μεταποίησης* είναι οι ίδιοι αφηγητές της ιστορίας τους. Δεν εξομολογούνται, γιατί δεν ζητούν συγχώρεση. Ο λόγος τους άμεσος και αποκαλυπτικά ειλικρινής δεν απευθύνεται σε άλλον, παρά σε εκείνον τον οικείο ξένο, τον ίδιο τους τον εαυτό.

Νέα έκδοση

σελ. 160 | 10,90 €

## Λοξοί δρόμοι Το δέντρο

**Μαρία Λαϊνά**

**ΜΕΓΑΛΟ ΚΡΑΤΙΚΟ  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ**

Ένα πολυπρόσωπο έργο, με την έννοια ότι τον πρωταγωνιστικό ρόλο υποδύεται μια γυναίκα, η οποία περιδιαβάζει σπουδαίους γυναικείους ρόλους, και μια περίεργη ιστορία που εκτυλίσσεται στη διάρκεια μιας μέρας.

σελ. 144 | 8,80 €



Πράγματα που σκέφτεται η παρθένος Μαρία καπνίζοντας κρυφά στο μπάνιο

**Αλεξάνδρα Κ\***

Γυναίκες που παρατηρούν άνδρες, γυναίκες που παρατηρούν γυναίκες, παιδιά που παρατηρούν άνδρες και γυναίκες να παίζουν ένα άνισο παιχνίδι.

Είκοσι ιστορίες για καλές μαθήτριες, σκυμμένες πάνω πάνω από μια λάθος εξίσωση.

σελ. 224 | 11,10 €

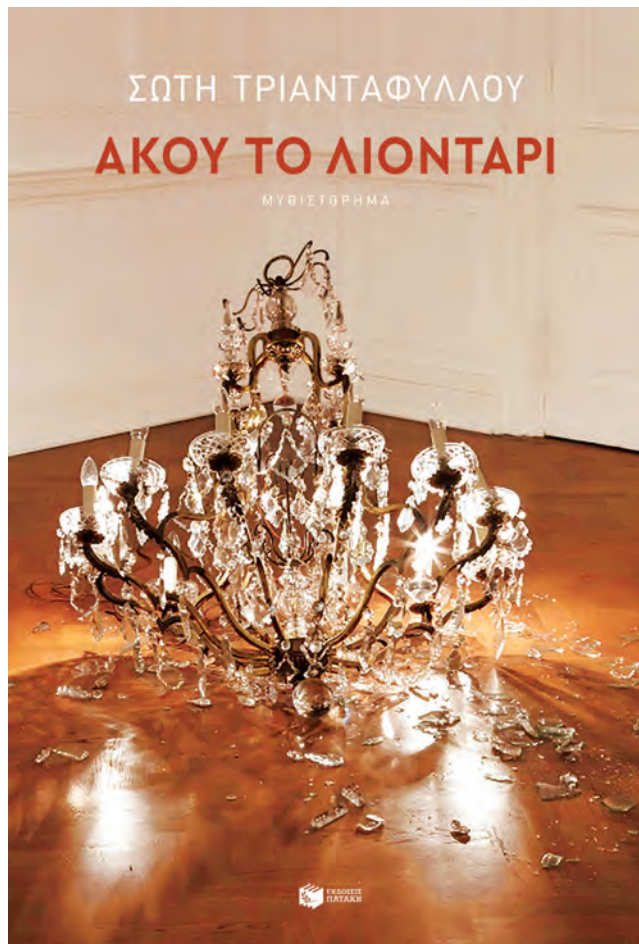
## Άκου το λιοντάρι

**Σώτη Τριανταφύλλου**

Το *Άκου το λιοντάρι* είναι το πορτρέτο μιας αθηναϊκής οικογένειας. Η ιστορία των Λεοντάρηδων μοιάζει με την ιστορία της γειτονιάς τους, της Φωκίωνος Νέγρη, που στη δεκαετία του 1960 και του 1970 ήταν γνωστή με το όνομα Βία Βένετο. Αργότερα, όλα πήγαν στραβά, σχεδόν όλα: οι Λεοντάρηδες χωρίστηκαν σε εχθρικές φατρίες και είχαν το μεριδίό τους σε πόνο, αρρώστια, λάθη κι απογοήτευση.

Η Φωκίωνος Νέγρη παρήκμασε μαζί με τους Λεοντάρηδες. Σ' αυτό το μυθιστόρημα, ο αιφνίδιος θάνατος του Ηλία φέρνει στη μνήμη των επιζώντων μια γιορταστική παιδική ηλικία –στο κέντρο της πόλης και μέχρι την πίστα των Go-karts στην αθηναϊκή Ριβιέρα– και όλες τις χαμένες ελπίδες της νιότης τους.

σελ. 352 | 17,70 €





Τσιτσιμπού  
η μάγισσα της πίστας  
**Αύγουστος Κορτώ**

Γέρασε η Τσιτσιμπού –η θρυλική ρεμπέτισσα, η φωνή που γέμιζε κέντρα και ράγιζε ποτήρια και καρδιές– κι αναρωτιέται αν έμεινε κανείς να τη θυμάται. Κι έτσι, οπλισμένη μ' ένα κασετοφωνάκι, αρχινά να λέει την ιστορία της, για να ξεορκίσει τη λήθη. Θυμάται τη φρίκη της Κατοχής, την ορφάνια, την αδέσποτη καλοσύνη, τη μέρα που το σπάνιο λαρύγγι της φανερώθηκε σαν θαύμα, το αναπάντεχο σουξέ του Τσιτσάνη που της άνοιξε την πόρτα της δόξας. Κι έπειτα... Έρωτες που έσβησαν σαν τα φώτα της πίστας το χάραμα, φίλοι που χάθηκαν στην ομίχλη του χρόνου. Μα η Τσιτσιμπού δεν το βάζει κάτω: η τρυφερότητα παραμονεύει παντού. Τα όνειρα δε γερνάνε. Ένας σύγχρονος μύθος για μια μυθική τραγουδίστρια, μια φωνή γεννημένη από πόνο και σεβντά, μια φωνή ζωής και θανάτου, και για το μαγικό της πέρασμα μέσα απ' την ιστορία του ελληνικού τραγουδιού.

σελ. 256 | 13,30 €



Περί της εαυτού ψυχής  
**Ισιδωρος Ζουργός**

Η περιπετειώδης ζωή ενός αντιγραφέα χειρογράφων στην εποχή των Κομνηνών. Ένα εσωτερικό χρονικό για τον τρόπο που ένας αντιγραφέας γίνεται συγγραφέας, ένα μυθιστόρημα οικογένειας, περιπέτειας και ελευθερίας, για το άλλο Βυζάντιο.

σελ. 752 | 22,20 €



Να είχα, λέει, μια τρομπέτα  
**Μάρω Δούκα**

«Η Ελληνίδα μάνα, γιατί, κόρη, σύζυγος, αδελφή, θεία, ανεξαρτήτως κοινωνικοοικονομικής τάξης, τόπου καταγωγής και μορφωτικού επιπέδου, που περνά από την “επικράτεια” του πατέρα, του αδελφού και του συζύγου ακόμη και του εγγονού, η “μουγκή” στυλοβάτης της οικογένειας αστείρευτη πηγή που ρέει σε ποτάμια, ρυάκια και χαράδρες της ζωής...»

Ελένη Γιαννακάκη, ΕΦΣΥΝ

σελ. 384 | 18,80 €

Η νοσταλγία της απώλειας  
**Θεόδωρος Γρηγοριάδης**  
**ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ**  
**ΠΕΡ. Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ**

Αφηγήσεις προσωπικές, ιστορίες φίλων και περαστικών, εξιστορήσεις που φανερώθηκαν μέσα από καταχωνιασμένα σημειωματάρια και το καταστάλαγμα της ζωής. Καταστάσεις πραγματικές και φανταστικές, ανομολόγητες και παρανοημένες, για ανθρώπους που δοκιμάστηκαν στα όρια της ζωής τους.

σελ. 288 | 13,70 €





## Η τέχνη να μην αισθάνεσαι τίποτα Έρση Σωτηροπούλου

«Ο κόσμος μιλάει για έλλειψη ενσυναίσθησης, για απάθεια, γαϊδουριά, μπλα μπλα, και δεν ξέρουν τι λένε. Έχω κουραστεί να εξηγώ πόσο δύσκολο είναι να γίνεις αναίσθητος. Πρόκειται για τέχνη επίπονη που απαιτεί μακρόχρονη παιδεία».

15 διηγήματα για τη σκληρή τέχνη να παύεις να είσαι παιδί...  
σελ. 168 | 11,90 €

## Η φυγή Σώτη Τριανταφύλλου

Στη μετεμφυλιακή Φωκίδα, σε μια εποχή θλιβερών παθών: ακόμα και οι νικητές του πολέμου είναι ηττημένοι. Η ερωτική ιστορία ανάμεσα στον Απόστολο και στην Άννα φαίνεται σαν μια μικρή εξέγερση: ο χώρος της ελευθερίας είναι λιγοστός· τα πρόσωπα κινούνται από προγονικές αξίες. Το πορτρέτο της ελληνικής υπαίθρου στη δεκαετία του 1950, το χρονικό μιας προσωπικής αποτυχίας.  
Νέα έκδοση  
σελ. 108 | 8,80 €



## Ήλιος με ξιφολόγχες Γιώργος Σκαμπαρδώνης

Μεσοπόλεμος, πρώτο εξάμηνο του 1931. Ο ταγματάρχης Κλήμεντος, επικεφαλής της αντικατασκοπείας στη Θεσσαλονίκη, αναλαμβάνει να «ενοποιήσει τις πεποιθήσεις» στη γοητευτική πόλη που σπαράσσεται από συγκρούσεις: εθνικιστές εναντίον αριστερών και Εβραίων, βενιζελικοί κατά βασιλικών, τροτσικιστές κατά κομμουνιστών, πρόσφυγες, κομιτατζήδες, πράκτορες ξένων δυνάμεων, απεργίες και δολοφονίες.

σελ. 416 | 18,80 €

## Σωτήρης Δημητρίου Μια Μαρίνα Τζάφου

«Μια μεγάλη βεντάλια διηγημάτων — απ' τη δυτική μεθόριο μέχρι την καρδιά της μεγαλούπολης. Οι ιστορίες ποικίλες — απ' το ακραίο αστέιο μέχρι τη δραματική όψη της ζωής. Μια τοιχογραφία ηρώων κατά κανόνα ηττημένων απ' τον εαυτό τους ή απ' τις συνθήκες. Γίνεται όμως άνθρωπος να θεωρήσει εαυτόν νικητή;»

Σ. Δ.

σελ. 432 | 21,10 €

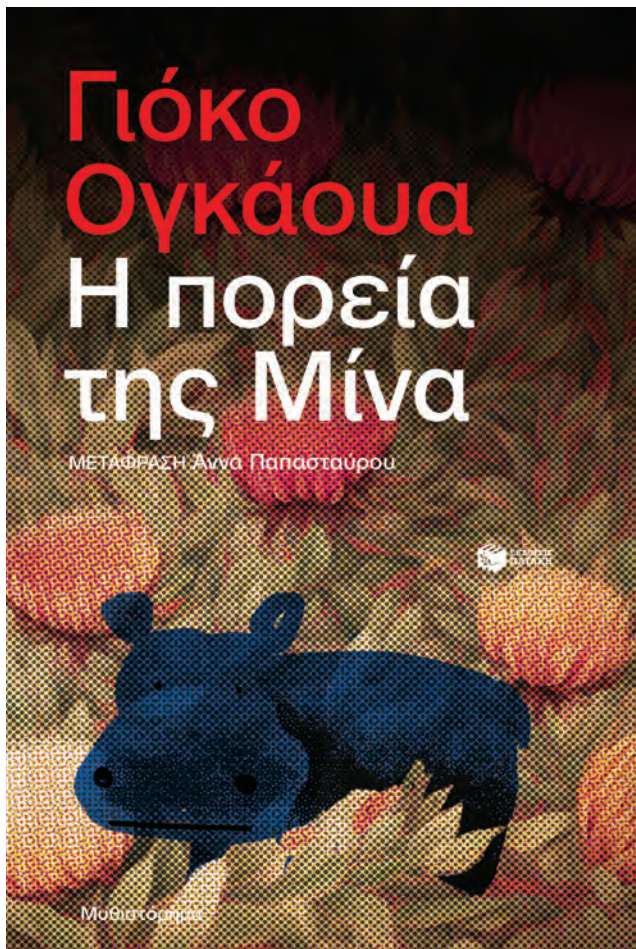
## Ουρανός απ' άλλους τόπους

### ΚΡΑΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ

Μια σχεδόν εκατόχρονη γυναίκα από την Ήπειρο. Δεν της φτάνει —κατά τα λόγια της— ο ουρανός για χαρτί, θέλει ουρανούς κι απ' άλλους τόπους. Πολλές φορές έχεις την αίσθηση πως τη γλώσσα της την κινεί ουράνιος υποβολέας. Τραγουδιστή πηγή πλαγιάς που άνοιξε κάποια μακρινή άνοιξη και μαράθηκε στις μέρες μας.

σελ. 584 | 22,20 €





Η πορεία της Μίνα

**Γιόκο Ογκάουα**

Μτφρ. Άννα Παπασταύρου

Το 1972, η Τομόκο είναι δώδεκα χρονών και έχει ήδη χάσει τον πατέρα της. Η μητέρα της θέλει να μετακομίσει για έναν χρόνο στο Τόκιο, από την Οκαγιάμα όπου ζουν, και να μάθει εκεί τη μοδιστρική τέχνη. Πειθεί την κόρη της να μείνει με την οικογένεια των θείων της στην Ασίγια, όπου θα πάει ταξιδεύοντας μόνη της με το τρένο. Η Τομόκο δεν μπορούσε να φανταστεί ότι θα βρισκόταν να ζει στην έπαυλη που είχε χτίσει ο παππούς της, ιδιοκτήτης μεγάλης ποτοποιίας. Στο γοητευτικό και παράξενο αυτό σπίτι ζουν επίσης η γιαγιά Ρόζα, η κυρία Γιόνεντα η μαγείρισσα, ο κύριος Κομπαγιάσι ο κηπουρός και η Μίνα, η συνομήλικη ξαδέλφη της, μια τολμηρή, ασθματική μικρούλα, που αγαπά τα βιβλία. Τα δύο μικρά κορίτσια θα συνδεθούν με βαθιά φιλία. Μαζί θ' ανακαλύψουν τον κόσμο, ενώ συγχρόνως θ' αρχίσουν να αντιλαμβάνονται τα μυστικά που μπορεί να κρύβονται πίσω από την επίφαση της ευμάρειας και της οικογενειακής ευτυχίας...

σελ. 368 | 17,70 €



Η νεαρή νύφη

**Αλεσσάντρο Μπαρίκκο**

Μτφρ. Άννα Παπασταύρου

Στις αρχές του εικοστού αιώνα, σε μια εξοχική βίλα στον ιταλικό βορρά, φτάνει, από την Αργεντινή, η νεαρή μέλλουσα Νύφη. Η Οικογένεια την υποδέχεται, χωρίς να δώσει ιδιαίτερη σημασία, ο Γιος δε βρίσκεται εκεί, είναι στην Αγγλία, απασχολημένος με υποθέσεις της ανθηρής υφαντουργικής επιχείρησης. Στέλνει όμως εντυπωσιακά δώρα, ξανά και ξανά.

σελ. 272 | 14,40 €



Θα μείνω εδώ

**Μάρκο Μπαλτσάνο**

Μτφρ. Σταύρος Παπασταύρου

«Αυτή η ιστορία που ξετυλίγεται σε τριάντα χρόνια, από το 1920 ως το 1950, μιλάει για τη δυσκολία της απόφασης, να μείνεις ή να φύγεις, μα πιο πολύ για τον πόνο όταν δεν έχεις άλλη επιλογή και δεν ξέρεις ποιος φταίει. Κι αυτό είναι που κάνει αυτό το βιβλίο συγκλονιστικό, και γι' αυτό η λογοτεχνία, μαζί με το καμπαριό της Κουρόν, μένει εδώ».

*Corriere della Sera*

σελ. 280 | 15,50 €

Η σκύλα

**Πιλάρ Κιντάνα**

Μτφρ. Χριστ. Θεοδωροπούλου

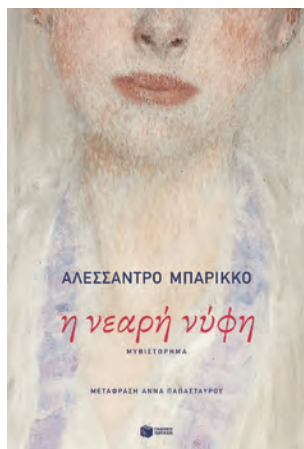
«Ο κόσμος της Νταμάρις είναι τόσο αληθινός που σε κάνει να πονάς. Κι είναι εδώ, πολύ πιο κοντά από όσο θα το φανταζόσουν».

*El País*

«Εξαιρετικά δυνατό, παρά τη μικρή του έκταση, μυθιστόρημα για τη δυσκολία της εξημέρωσης, των άλλων αλλά και του ίδιου μας του εαυτού».

*Kirkus Reviews*

σελ. 144 | 9,90 €



Η πιο μυστική μνήμη των ανθρώπων  
**Μοχάμεντ Μπουγκάρ Σαρ**  
Μτφρ. Μήνα Πατεράκη-Γαρέφη

**ΒΡΑΒΕΙΟ GONCOURT 2021**

Ένα βιβλίο για τη ζωή απέναντι στη γραφή, ένας ύμνος αγάπης, πάνω απ' όλα, για τη λογοτεχνία και την αντοχή της στον χρόνο.

«Το βιβλίο που φωτίζει όλη τη λογοτεχνική σκηνή σήμερα».

François Busnel, *Franceinfo*

σελ. 560 | 19,90 €



Οι κίνδυνοι του να καπνίζεις στο κρεβάτι

**Μαριάννα Ενρίκες**

Μτφρ. Χριστ. Θεοδωροπούλου

«Ο όμορφος, φρικτός κόσμος της Μαριάννα Ενρίκες, όπως τον βλέπουμε εδώ με τους διαταραγμένους εφήβους, τα φαντάσματα, τα μακάβρια πνεύματα, τους θυμωμένους άστεγους της σύγχρονης Αργεντινής, αποτελεί ό,τι πιο συγκλονιστικό έχω ανακαλύψει στη λογοτεχνία εδώ και πολύ καιρό».

Καζούο Ισιγκούρο

σελ. 232 | 12,90 €

Τα πετροχελίδονα  
**Φερνάντο Αραμπόρου**

Μτφρ. Τίτινα Σπερελάκη

Ένας οργισμένος άντρας και μια ριζοσπαστική απόφαση, το αποκαλυπτικό χρονικό της ιδιωτικής ζωής, της ζωής μιας χώρας σε αναβρασμό.

«Ένα αξιοθαύμαστο μυθιστόρημα που θα πετάξει ψηλά και μακριά».

José-Carlos Mainer, *Babelia (El País)*

σελ. 800 | 23,90 €



Μαθήματα  
**Ίαν ΜακΓιούαν**

Μτφρ. Κατερίνα Σχινά

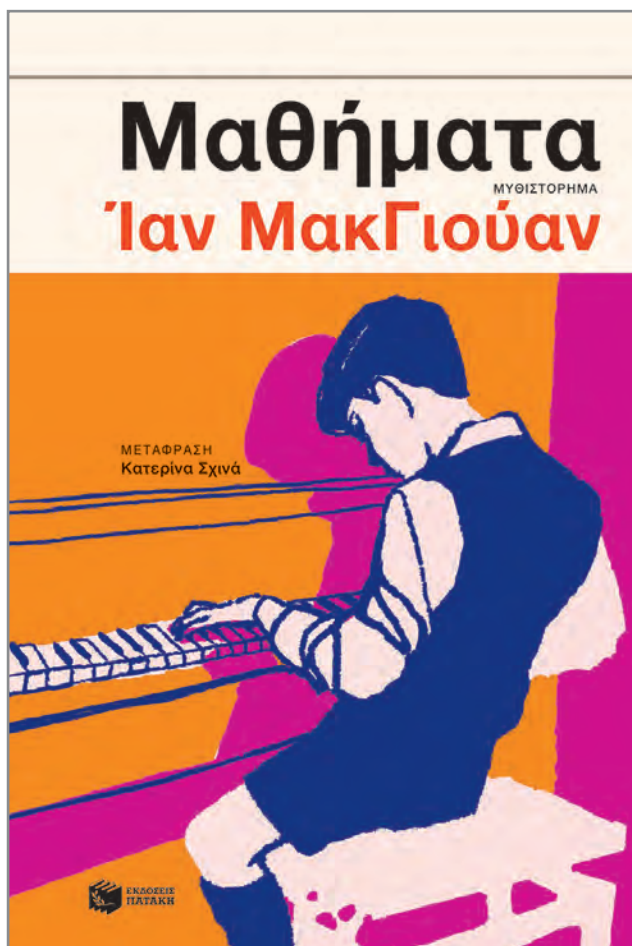
Ενώ ο κόσμος συνεχίζει να μετράει τις πληγές του Β' Παγκοσμίου πολέμου και το Σιδηρούν Παραπέτασμα χωρίζει ήδη την Ευρώπη στα δυο, η ζωή του μικρού Ρόλαντ Μπέινς ανατρέπεται.

Δύο χιλιάδες μίλια μακριά από την προστατευτική αγάπη της μητέρας του, εσωτερικός σ' ένα περίεργο οικοτροφείο, ευάλωτος και μοναχικός, προσελκύει το ενδιαφέρον της δασκάλας του πιάνου, Μίριαμ Κορνέλ.

Η συνάντησή τους θ' αφήσει ένα ανεπούλωτο τραύμα αλλά και την ανάμνηση μιας αγάπης που ποτέ δε θα ξεθωριάσει.

Είκοσι πέντε χρόνια αργότερα, η Γερμανίδα γυναίκα του Ρόλαντ εξαφανίζεται αφήνοντάς τον μόνο με τον επτά μηνών γιο τους. Καθώς η ακτινοβολία από την έκρηξη του Τσερνόμπιλ εξαπλώνεται στην Ευρώπη, ο Ρόλαντ αρχίζει μια εναγώνια αναζήτηση για απαντήσεις που θα τον οδηγήσει στα βάθη της οικογενειακής του ιστορίας.

σελ. 688 | 22,20 €





Το τενεκεδένιο ταμπούρλο

**Γκύντερ Γκρας**

Μτφρ. Τούλα Σιετή

**ΝΟΜΠΕΛ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ 1999**

Όταν πρωτοκυκλοφόρησε, το φθινόπωρο του 1959, το *Τενεκεδένιο ταμπούρλο* δίχασε το κοινό και προκάλεσε την οργή της Καθολικής Εκκλησίας. Είκοσι χρόνια αργότερα μεταφέρθηκε στον κινηματογράφο σε σκηνοθεσία Φόλκερ Σλέντορφ· η ταινία απέσπασε τον Χρυσό Φοίνικα στις Κάννες το 1979 και το 1980 τιμήθηκε με το Όσκαρ ξενόγλωσσης ταινίας. Το 1999 ο Γκύντερ Γκρας τιμήθηκε με το Νόμπελ Λογοτεχνίας. Στο σκεπτικό βράβειυσής του η επιτροπή αναφέρει: «Ο Γκρας στο *Τενεκεδένιο ταμπούρλο* έρχεται αντιμέτωπος με το τεράστιο έργο της ανασκόπησης της σύγχρονης ιστορίας, ανακαλώντας τους αποκρηυγμένους και τους ξεχασμένους: τα θύματα, τους ηττημένους και τα ψέματα που οι άνθρωποι ήθελαν να ξεχάσουν επειδή ακριβώς είχαν κάποτε πιστέψει σ' αυτά».

σελ. 784 | 27,70 €



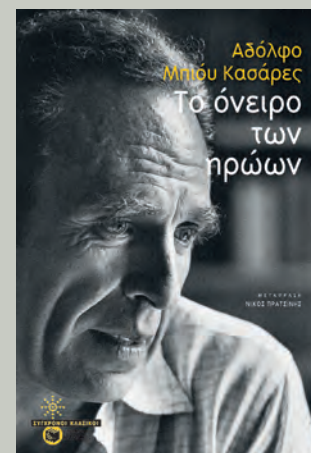
Σαν μυθιστόρημα

**Γιάννης Κιουρτσάκης**

**ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ ΠΕΡ. ΔΙΑΒΑΖΩ**

Τώρα το έχεις καταλάβει: μόνο αν κάνεις τη ζωή σου μυθιστόρημα κοιτάζοντας τον άλλον σαν να 'τανε ο εαυτός σου και τον εαυτό σου σαν να ήταν άλλος, ανακαλύπτεις τη σκληρή αλήθεια της ζωής σου. Ναι, είναι παράξενο, μα τώρα πια το ξέρεις: μόνο αν δεις τη ζωή σαν μυθιστόρημα, αγγίζεις τον κρυφό πυρήνα της ζωής.

σελ. 672 | 22,20 €



Το όνειρο των ηρώων

**Αδόλφο Μπιού Κασάρες**

Μτφρ. Νίκος Πρατσίνης

«Συνδυάζει τον κοινωνικό και τον μαγικό ρεαλισμό σε μια περίτεχνη σύνθεση, οικεία στους αναγνώστες του Μπόρχες και, στη συνέχεια, του Μαρκές».

*Kirkus Reviews*

«Κάτω από τον μανδύα ενός μυθιστορηματός δράσης και αγωνίας βρίσκειται ένα μεταφυσικό παραμύθι για την αναζήτηση του εαυτού».

*New York Times*

σελ. 328 | 15,50 €

Ελεύθερη  
Μεγαλώνοντας  
στο Τέλος της Ιστορίας  
**Λέα Ούπι**

Μτφρ. Αντώνης Καλοκύρης

Η Ούπι συνδυάζει το προσωπικό και το πολιτικό, τη λογοτεχνία με την πολιτική θεωρία, σ' ένα σπουδαίο βιβλίο. Είναι η ιστορία ενός παιδιού που μεγάλωσε κυριολεκτικά ανάμεσα σε δύο κόσμους, είναι το βιβλίο ενός ανθρώπου που βρέθηκε απέναντι στο Τέλος της Ιστορίας, και που αναρωτιέται για το νόημα της λέξης.

σελ. 384 | 18,80 €







**Το μουσείο της αθωότητας**  
**Ορχάν Παμούκ**

Μτφρ. Στέλλα Βρετού

«Ένα βιβλίο για τον ανεκπλήρωτο έρωτα, άξιο να σταθεί πλάι στη Λολίτα, στη Μαντάμ Μποβαρύ, και στην Άννα Καρένινα... Η πρωτοπρόσωπη αφήγηση του Κεμάλ διατρέχει τις δεκαετίες, παρουσιάζοντας ένα γοητευτικό παλίμψηστο από συγγενείς και φίλους, τη ζωή και τα ήθη της μπουρζουαζίας στην Ιστανμπούλ».

*Financial Times*

σελ. 848 | 23,90 €

**Το γέραςμα**  
**Ίταλο Σβέβο**  
Μτφρ. Σώτη Τριανταφύλλου

«Ο Σβέβο διαθέτει μια σπάνια, σχεδόν άγνωστη στο αγγλικό μυθιστόρημα, ικανότητα χειρίζεται τις συναισθηματικές σχέσεις με ένα μείγμα τρυφερότητας, χιούμορ και ρεαλισμού... Γράφει για χαρακτήρες και καταστάσεις που συναντάμε διαχρονικά».

*The Times Literary Supplement*

σελ. 288 | 13,30 €



**Η Κοινοτοπία του Καλού**  
**Ένα εβραίοπουλο στην Ελλάδα της Κατοχής**  
**Αντώνης Μόλχο**

«Χρονικό; Απομνημόνευμα; Ιστορία; Ο σπουδαίος ιστορικός παίζει με όλες τις δυνατότητες που του προσφέρει η γραφή, για ένα αφήγημα εξαιρετικά συναρπαστικό, όσο και διδακτικό για τις σχέσεις ανάμεσα στη μνήμη και στην ιστορία. Και κυρίως για το τι σήμαινε να είσαι εβραίοπουλο στη Θεσσαλονίκη το 1940».

Κώστας Κωστής

σελ. 328 | 15,50 €

**Η τριλογία της Κοπεγχάγης**  
**Τόβε Ντιτλέουσεν**

Μτφρ. Κατερίνα Σχινά

Η Τριλογία της Κοπεγχάγης αναγνωρίζεται σήμερα ως το αριστούργημα της Tove Ditlevsen, μιας από τις πλέον σημαντικές φωνές της δανέζικης λογοτεχνίας του 20ού αιώνα και πρωτοπόρου της εξομολογητικής γραφής. Η Ditlevsen γράφει για τη γυναικεία εμπειρία και ταυτότητα με ζωντάνια και εξαιρετικά σύγχρονο τρόπο, που συνομιλεί με τις φεμινιστικές αναζητήσεις του 21ου αιώνα. Παρουσιάζει καθηλωτικά την πορεία μιας γυναίκας προς την ενηλικίωση, σε έναν κόσμο με περίπλοκες φιλικές σχέσεις, παθιασμένους έρωτες και δύσκολους οικογενειακούς δεσμούς – και, μ' αυτή την έννοια, είναι η απάντηση της Κοπεγχάγης στα ναπολιτάνικα μυθιστορήματα της Έλενα Φερράντε.

« Ένα συγκινητικό βιβλίο για το πώς ένας άνθρωπος περιθωριοποιείται».

Patti Smith

σελ. 480 | 19,90 €



Λεϋλάν,  
που θα πει οφθαλμαπάτη  
**Σελαχαττίν Ντεμίρτας**  
Μτφρ. Στέλλα Βρετού

Ο Ντεμίρτας σε αυτό το βιβλίο, γραμμένο εξ ολοκλήρου μέσα στη φυλακή, αποτυπώνει ένα σύμπαν βαθιά συντηρητικό, εχθρικό προς τις μειονότητες και τους υπερασπιστές της ατομικής και συλλογικής ελευθερίας, όπου η αναζήτηση της ευτυχίας είναι πάντα φευγαλέα, σαν οφθαλμαπάτη.  
σελ. 384 | 18,80 €



Τα παιδιά κοιμήθηκαν  
**Αντονι Πασσερόν**  
Μτφρ. Μήνα Πατεράκη-Γαρέφη

Σαραντά χρόνια μετά, μια ιστορία για τη δεκαετία του 80, το έιτζ, τον αγώνα των επιστημόνων, την αγωνία των ανθρώπων.

«Από τα σπάνια βιβλία που δεν ξεχνάει κανείς ποτέ. Συγκλονιστικό, εντυπωσιακό, χειμαρρώδες. Η γλώσσα του είναι αθώα, σκληρή, υπέροχη».

*Le Monde*

σελ. 256 | 13,30 €

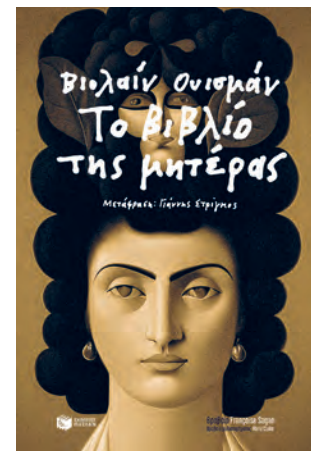
Το βιβλίο της μητέρας  
**Βιολαίν Ουισμάν**

Μτφρ. Πάννης Στρίγκος

«Η Ουισμάν διαθέτει μια εξαιρετική αφηγηματική δεινότητα· ξεδιπλώνει το αφηγηματικό νήμα όπως ένας παραμυθός σε μια συνάθροιση συνθέτοντας το καλειδοσκοπικό πορτρέτο της Κατρίν. Η ευαισθησία με την οποία ψηλαφεί το οικογενειακό τραύμα κι αναδεικνύει τους δεσμούς αγάπης θα καθλώσει τους αναγνώστες».

*Publishers Weekly*

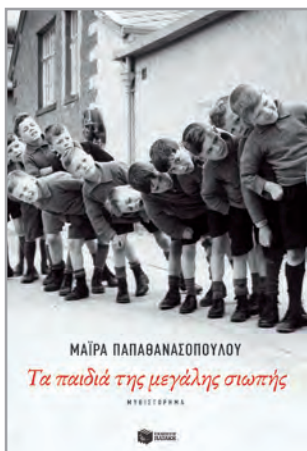
σελ. 304 | 15,00 €



Τα παιδιά  
της μεγάλης σιωπής  
**Μάιρα Παπαθανασοπούλου**

Ο εκ γενετής μονόχειρας Σταύρος, γεννημένος ανήμερα της γερμανικής εισβολής στην Ελλάδα το '41 στη σκληρή ελληνική επαρχία, βρίσκεται σε τρυφερή ηλικία στη Λαϊκή Δημοκρατία της Γερμανίας, στο δημοτικό σχολείο «Ελεύθερη Ελλάδα» στο Ράντεμποϊλ της Δρέσδης. Ο δάσκαλος, πολιτικός πρόσφυγας ο ίδιος, θέτει τον χαρισματικό Σταύρο υπό την προστασία του...

σελ. 416 | 19,90 €



Πάλι ψέματα είπα  
**Ζιλ Λεγκαρντινέ**

Μτφρ. Μυρτώ Καλοφωλιά

Πώς πετυχαίνεις στη ζωή; Πώς βρίσκει κανείς τον αληθινό έρωτα; Ερωτηματικά που δε βρίσκουν απαντήσεις ταλαιπωρούν τη Λορά που δεν μπορεί να ευτυχίσει. Μέχρι τη μέρα που ένα ατύχημα θα σβήσει τελειώς τη μνήμη της. Και τότε η Λορά μπαίνει σε μια μεγάλη περιπέτεια: μη γνωρίζοντας τίποτα πια, έχει επιτέλους μια ευκαιρία να γίνει ο εαυτός της.

σελ. 480 | 18,80 €

Ε. Άννι Πρου  
**Τα ναυτιλιακά νέα**  
Μτφρ. Μάριος Βερέττας  
**ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΟΥΛΙΤΖΕΡ 1994**

«Απ' άκρη σ' άκρη του βιβλίου, η ελικοειδής γραφή της Άννι Πρου συνομιλεί σχεδόν κυριολεκτικά με τα καιρικά φαινόμενα και τη θάλασσα. Η γλώσσα της είναι, σχεδόν εξωπραγματικά ευρηματική κι η τίτνια έρευνά της στους ιδιωτισμούς και στην αργκό καλά κρυμμένη».

*The New York Times*

σελ. 480 | 17,70 €



**Ρήγας καρό**  
**Σαντρόνε Ντατσιέρι**  
 Μτφρ. Μαρία Οικονομίδου

Η πρώην αστυνομική υποδιευθύντρια Κολόμπα Καζέλλι έχει αποχωρήσει από την ενεργό δράση εδώ και ενάμιση χρόνο και προσπαθεί να συνέλθει μετά την άγρια επίθεση, που παρ' ολίγο να τη σκοτώσει και την απαγωγή του Ντάντε Τόρρε, ενός από τους ελάχιστους φίλους της και ιδιοφυούς κυνηγού εξαφανισμένων. Καταρρακωμένη από την αϋπνία και τις κρίσεις πανικού, η Κολόμπα δεν αντέχει να αντιμετωπίσει ξανά τη βία και τον θάνατο.

Την επομένη μιας τρομερής χιονοθύελλας η Καζέλλι βρίσκεται στην αποθήκη του σπιτιού της έναν αυτιστικό νεαρό, σε κατάσταση σοκ και λερωμένο με αίματα. Σύντομα ανακαλύπτει ότι είναι ο μοναδικός επιζών μιας οικογενειακής σφαγής, που φαίνεται να έχει τη σφραγίδα του Πατέρα, του κατά συρροή απαγωγέα και δολοφόνου που σκότωσε η ίδια πριν από χρόνια.  
 σελ. 576 | 19,90 €



**N  
O  
I  
R**



**Ο υποβολέας**  
**Ντονάτο Καρρίζι**  
 Μτφρ. Μαρία Οικονομίδου

«Ο Υποβολέας σου κόβει την ανάσα. Η πλοκή διατηρεί αμείωτη την ένταση, το διακύβευμα είναι εξαιρετικά μεγάλο».

Michael Connelly

«Προκαλώ οποιονδήποτε να μαντέψει το τέλος της ιστορίας...»  
 The Guardian

σελ. 544 | 19,90 €

**Εξάισιο πτώμα**  
**Αγκουστίνια Μπαστερρίκα**  
 Μτφρ. Χριστίνα Θεοδωροπούλου  
**ΒΡΑΒΕΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΛΕΑ**

«Η μεγάλη τέχνη της αποστομωτικής αυτής δυστοπίας είναι το πώς υπογραμμίζει τον τρόπο με τον οποίο καταρρίπτονται, το ένα μετά το άλλο, τα όρια της ηθικής, επιτρέποντας έτσι στις μέχρι χτες αποτρόπαιες πρακτικές να γίνουν καθεστηκία τάξη».

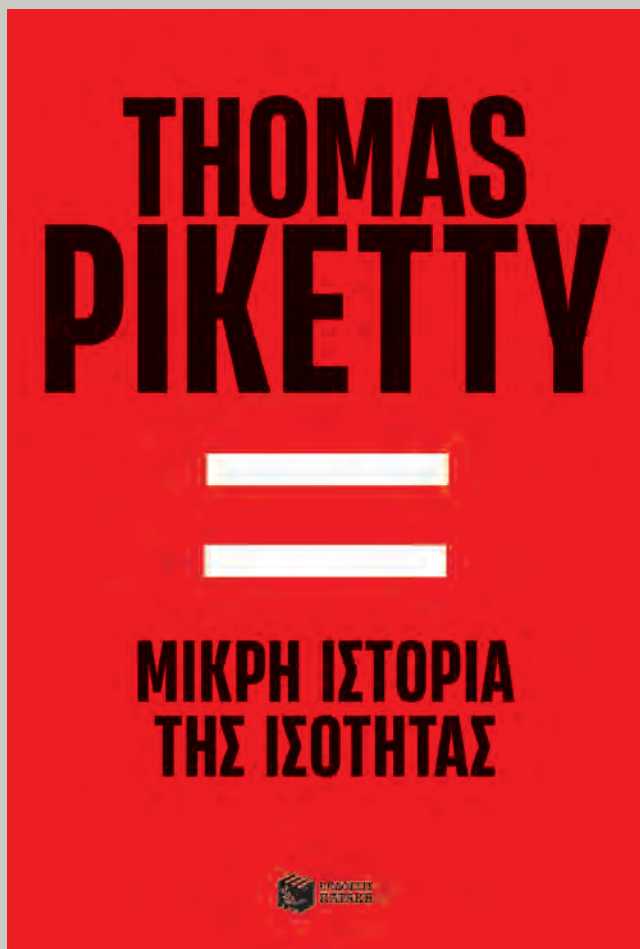
Le Monde

σελ. 272 | 14,40 €



**Το βιβλιοπωλείο των σκιών**  
**Μίκκελ Μπίρκεγκορ**  
 Μτφρ. Λύο Καλοβυρνάς

Φανταστείτε ότι τα παλιά βιβλία κρύβουν ισχυρές δυνάμεις, που απλώς περιμένουν να αφυπνιστούν... Όταν ο Λούκα Καμπέλι πεθαίνει ξαφνικά και βίαια, ο γιος του, ο δικηγόρος Γιον, κληρονομεί το παλαιόβιβλιοπωλείο «Libri di Luca» στην Κοπεγχάγη. Ο Γιον δεν έχει δει τον πατέρα του εδώ και είκοσι χρόνια, ύστερα από την αυτοκτονία της μητέρας του.  
 σελ. 496 | 19,90 €



Μικρή ιστορία της ισότητας  
**Thomas Piketty**

Μτφρ. Άγγελος Μουταφίδης

«Τα οικονομικά ζητήματα είναι πολύ σημαντικά για να ανατίθενται σε μια μικρή ομάδα ειδικών και ιθυνόντων.

Η επανιδιοποίηση της γνώσης από τους πολίτες είναι ένα κρίσιμο βήμα για τον μετασχηματισμό των σχέσεων εξουσίας».

T.P.

Παρουσιάζοντας την εξέλιξη των ανισοτήτων μεταξύ των κοινωνικών τάξεων στη μακρά διάρκεια των ανθρώπινων κοινωνιών, ο Thomas Piketty προτείνει μια νέα ματιά στην ιστορία της ισότητας, βασιζόμενος σε μια ισχυρή πεποίθηση την οποία σφυρηλατεί βήμα βήμα από το ένα του βιβλίο στο άλλο: Η πορεία προς την ισότητα είναι μια μάχη που έρχεται από μακριά και που ζητά να προεκταθεί στον 21ο αιώνα, εφόσον βέβαια όλες και όλοι βάλουμε το λιθαράκι μας σε αυτή την προσπάθεια.

σελ. 392 | 17,70 €



Ανατολική Μεσόγειος  
Ολική επανάφορά

**Δημήτρης Καιρίδης,  
Κωνσταντίνος Φίλης**

Σε συνεργασία με  
τον Μάκη Προβατά

Η Ανατολική Μεσόγειος ξαναβρίσκεται στο επίκεντρο των γεωστρατηγικών εξελίξεων. Τα αίτια και οι πιθανές συνέπειες των κρίσιμων αλλαγών, όπως και οι προκλήσεις που καλείται να αντιμετωπίσει η χώρα μας, αναλύονται με τρόπο κατανοητό, αλλά αυστηρά επιστημονικό.

σελ. 256 | 13,30 €



1915: Ο Εθνικός Διχασμός  
**Γιώργος Θ. Μαυρογορδάτος**

Αυτό το βιβλίο είναι αποτέλεσμα σαράντα ετών έρευνας, στοχασμού, συγγραφής και διδασκαλίας για τον Εθνικό Διχασμό.

Επιδίωξή του είναι η κατανόηση, η εξήγηση, η ερμηνεία.

Όχι η εξύμνηση, ούτε η καταγγελία. Αν δημιουργηθεί στον αναγνώστη η εντύπωση ότι το βιβλίο μεροληπτεί υπέρ του Ελευθερίου Βενιζέλου, αυτό προκύπτει από τα ίδια τα πράγματα, όχι από πρόθεση.

σελ. 344 | 15,50 €



Η πιο μικρή ιστορία της Ελλάδας

**James Heneage**

Μτφρ. Ανδρέας Παππάς

Η Ιστορία της Ελλάδας γράφεται μέσα από μια «εντυπωσιακή» διαδοχή θριάμβων και καταστροφών, από το 1821 και τη Μεγάλη Ιδέα, τον Εθνικό Διχασμό και τη Μικρασιατική Καταστροφή ως την Κατοχή και τον Εμφύλιο, τη δικτατορία και τη Μεταπολίτευση, τα χρόνια της αφθονίας αλλά και τα χρόνια της κρίσης, των μνημονίων και της απειλής του Grexit.

σελ. 344 | 15,50 €



**Asκήσεις της μνήμης**  
**Αντρέα Καμιλλέρι**

Μτφρ. Φωτεινή Ζερβού

«Ο Καμιλλέρι, ο τυφλός συγγραφέας με τα χίλια μάτια και τις χιλιάδες αναμνήσεις, μας διηγείται το μικρό έπος του στα μαγευτικά μέρη που έζησε πραγματικά. Αυτό που καμία τυφλότητα δεν μπορεί να σβήσει και να εξαφανίσει».

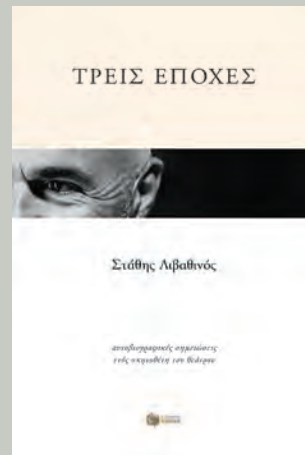
*Il Messaggero*

σελ. 288 | 12,80 €

**Τρεις εποχές**  
Αυτοβιογραφικές σημειώσεις ενός σκηνοθέτη του θεάτρου  
**Στάθης Λιβαθινός**

Ο Σ. Λ. γράφει για το πώς ένα παιδί που μεγαλώνει στα Εξάρχεια το '60 και το '70 προσανατολίζεται προς την τέχνη. Για τα χρόνια των σπουδών του στη Μόσχα πλάι σε δασκάλους-επιγόνους του Στανισλάφσκι. Για την επίμονη, ενίοτε και αγωνιώδη προσπάθεια να είναι κάθε παράσταση η κορύφωση μιας συλλογικής διαδικασίας.

σελ. 576 | 22,00 €



**Από μένα αυτά...**

**Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ**  
**Συνομιλίες με τον**  
**Μάκη Προβατά και**  
**την Έφη Βασιλοπούλου**

Η Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ μιλά, μεταξύ άλλων, για τα παιδικά και εφηβικά της χρόνια, για τους γονείς της, την Κατοχή και την Αντίσταση, για τη ζωή της στη Γαλλία, για τη μητρότητα και τον ρόλο της ως γιαγιάς, για την «ελληνική συνέχεια», την αρχαία Ελλάδα και το Βυζάντιο, για τη νεότερη ελληνική ιστορία...

σελ. 176 | 9,00 €



**Στα χρόνια του Χρήστου**  
**Λαμπράκη**  
Μαρτυρίες και αφηγήσεις για τον Δημοσιογραφικό Οργανισμό Λαμπράκη 1957-2017

**Ελευθερία Κόλλια**

61 πρόσωπα (Λένα Σαββίδη, Γιάννης Μαρίνος, Λευτέρης Παπαδόπουλος, Γιάννης Πρετεντέρης, Ηλίας Νικολακόπουλος, Λιάνα Κανέλλη, Πέτρος Ευθυμίου, Παύλος Τσίμας, Στέλιος Κούλογλου κ.ά.) ξετυλίζουν την ιστορία του ΔΟΛ.

σελ. 768 | 33,00 €



**Σκοντάφτοντας**  
**σε ανοιχτά σύνορα**  
**Κώστας Κατσουλάρης,**  
**Δημοσθένης Κούρτοβιχ**

Μια συζήτηση για τα ορατά και τα αόρατα σύνορα της λογοτεχνίας, για την ελληνική ιδιοπροσωπία και τις αντανακλάσεις της, για τα όρια της κριτικής και τις προκλήσεις της.

σελ. 184 | 10,90 €

**Πριν σβήσουν τα φώτα**  
**Μίμης Ανδρουλάκης**

Αναζητώντας τον Εαυτό του, εκπλήσσεται: «Εγώ είμαι οι άλλοι». Εκατοντάδες. Μια γενετική λοταρία στα βουνά της Κρήτης. Ταξίδι σε ένα παρελθόν πανταχού παρόν. Η Αυτοβιογραφία γίνεται ιστορία-πινακοθήκη μιας συναρπαστικής εποχής: πορτρέτα, εικόνες, σκηνές, χρώματα, δράματα κι ευτράπελα. Τα μουσικά των «πάνω» –επιφανών πολιτικής, τέχνης, επιστήμης και πλούτου– τέμνονται με τις ανέκδοτες ιστορίες των «κάτω», των απλών ανθρώπων.

σελ. 608 | 22,20 €





Η τάξη του χρόνου

**Carlo Rovelli**

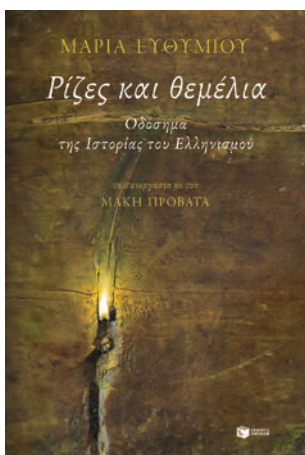
Μτφρ. Νίκος Αποστολόπουλος

Ο συγγραφέας των *Επτά σύντομων μαθημάτων φυσικής* μάς ξεναγεί σε ένα γοητευτικό ταξίδι στα βάθη του νοήματος του χρόνου.

«Είμαστε χρόνος. Είμαστε αυτός ο χώρος, αυτό το ξέφωτο που αποκαλύπτεται χάρη στα ίχνη της μνήμης στις συνδέσεις ανάμεσα στους νευρώνες μας. Είμαστε μνήμη. Είμαστε νοσταλγία. Ποθούμε ένα μέλλον που δε θα έρθει».

Ο Κάρλο Ροβέλλι, με την εκπληκτική γοητεία του και ένα βαθύ αίσθημα δέους, συνδυάζοντας την επιστήμη με τη φιλοσοφία και την τέχνη, ξετυλίγει αυτό το μυστήριο. Η *Τάξη του χρόνου*, ένα βιβλίο διαφωτιστικό και απροσδόκητα παρηγορητικό, μας δείχνει πως για να κατανοήσουμε τον εαυτό μας πρέπει να στοχαστούμε τον χρόνο – και πως για να κατανοήσουμε τον χρόνο πρέπει να στοχαστούμε τον εαυτό μας.

σελ. 256 | 13,30 €



Ρίζες και θεμέλια  
Οδόσημα της Ιστορίας  
του Ελληνισμού

**Μαρία Ευθυμίου**  
σε συνεργασία με τον  
**Μάκη Προβατά**

«Επιστρέφουμε “εκεί που ξεκινήσαμε: στην πρώτη θάλασσα”. Στη ρίζα μας. Αυτή που έχει τη δύναμη να επανατοποθετεί τις αξίες και το μέλλον μας – ως μεμονωμένων ατόμων, αλλά και, συνολικά, ως κοινωνίας».

σελ. 264 | 12,20 €

Η Ελλάδα μετά τον πόλεμο

**Robert A. McCabe**  
**Παναγιώτης Ροϊλός,**  
**Κατερίνα Λυμπεροπούλου**

«Η πρώτη μου επίσκεψη στην Ελλάδα πραγματοποιήθηκε το καλοκαίρι του 1954. Η Ελλάδα ήταν βουτηγμένη στη φτώχεια. Αυτό ήταν εμφανές παντού. Συχνά όταν συζητούσες με έναν Έλληνα για την ομορφιά της χώρας του, ακολουθούσε ένα “ναι, αλλά είναι πολύ φτωχή” – και προς επίρρωση των λεγομένων του έτριβε τον αντίχειρα με τον δείκτη του».

σελ. 258 | 44 €



Το αγόρι που μεγάλωσε  
σαν σκύλος

**Bruce D. Perry**  
σε συνεργασία με τη **Maia Szalavitz**

Μτφρ. Ουρ.  
Παπακωνσταντοπούλου

Πώς επηρεάζει το τραύμα το μυαλό ενός παιδιού και πώς μπορούν να ανακάμψουν τα παιδιά με τραύματα; Ο διάσημος παιδοψυχίατρος εξηγεί τι συμβαίνει μέσα στον εγκέφαλο των παιδιών που εκτίθενται σε ακραίο στρες και μοιράζεται μαζί μας τα μαθήματα θάρρους και ελπίδας.

σελ. 592 | 24,40 €



Η ευτυχία των αρχαίων  
Η φιλοσοφία ως τέχνη ζωής  
**Ιλάρια Γκάσπαρι**  
Μτφρ. Άννα Παπασταύρου

Τι θα συνέβαινε αν ξαφνικά αποφασίζαμε να γνωρίσουμε τον εαυτό μας, όπως έκαναν οι αρχαίοι Έλληνες; Και αν διαλέγαμε ως δασκάλους μας τον Παρμενίδη, τον Επίκτητο και τον Πύρρωνα, τον Επίκουρο και τον Διογένη;  
σελ. 256 | 11,90 €

Η Ειρήνη του Αριστοφάνη  
**Δημοσθένης Παπαμάρκος**  
Μουσική κωμωδία σε σύνθεση  
Νίκου Κυπουργού  
Εισαγωγή Άγγελος Χανιώτης

Το πρώτο ανέβασμα αρχαίου δράματος σε μορφή μουσικής παράστασης, σε σκηνοθεσία Κωνσταντίνου Αρβανιτάκη, στην ιστορία του Εθνικού Θεάτρου. Η έκδοση αποτυπώνει μέρος της θεατρικής εμπειρίας, καθώς συνοδεύεται από CD με τα μουσικά μέρη της παράστασης, αδόμιστα και οργανικά, καθώς και φωτογραφικό υλικό.

σελ. 160 | 17,90 €



Chef στην κουζίνα σας  
Κλασική μαγειρική του αύριο  
**Βαγγέλης Δρίσκας**

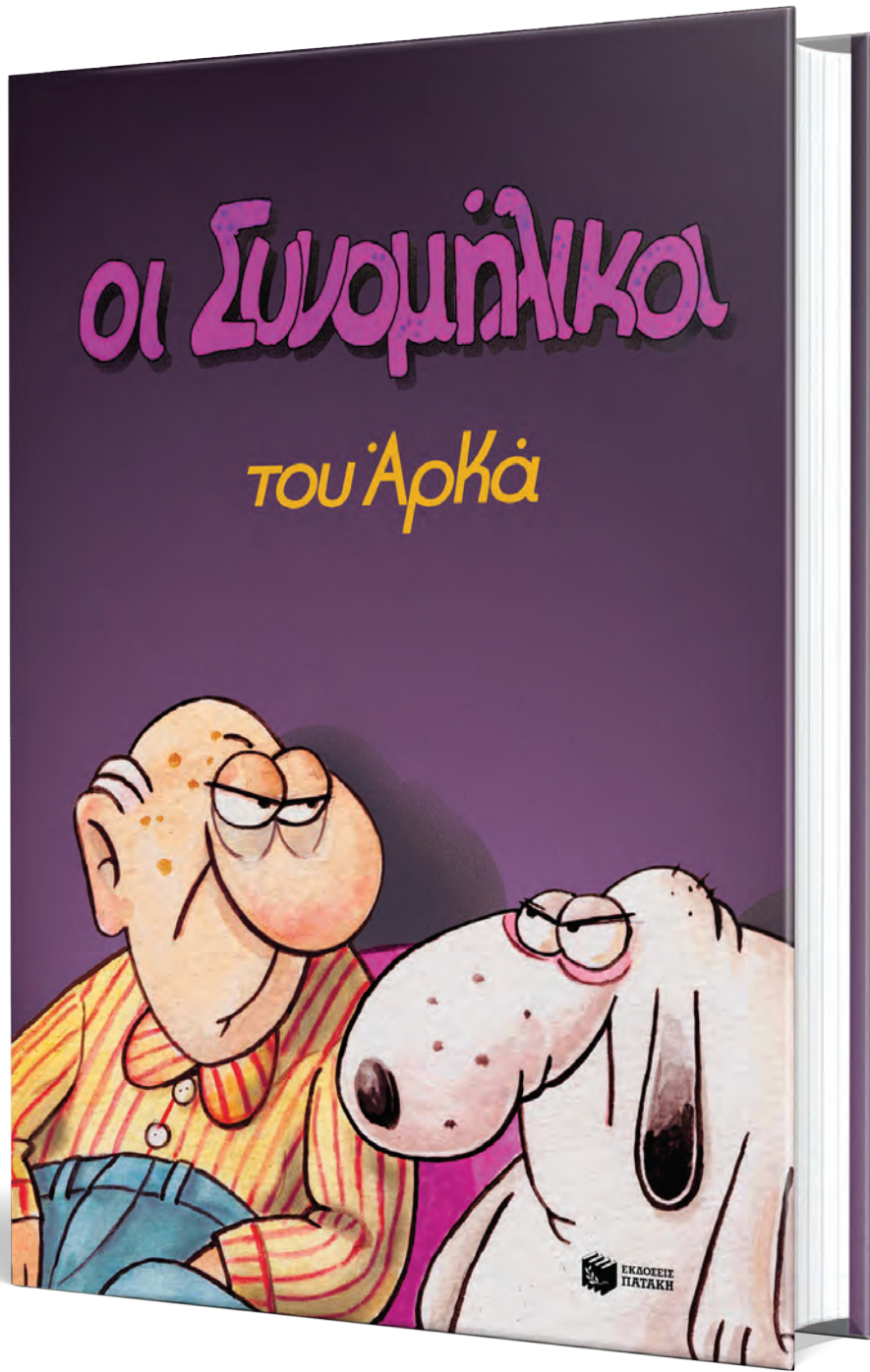
Creative director  
Ανδρέας Ευσταθίου  
**GOURMAND WORLD COOKBOOK AWARDS, CELEBRITY CHEF EUROPE**

Με το βιβλίο αυτό θέλω να μοιραστώ μαζί σας τις μαγειρικές μου μνήμες. Τα αγαπημένα μου πιάτα, συνταγές που ανακάλυψα μέσα από την έρευνα και τα ταξίδια μου σε όλο τον κόσμο, γεύσεις που με μεγάλωσαν.  
σελ. 400 | 38,00 € / 41,00 €

Ναμαστέ  
Η ινδική τέχνη της ευτυχίας  
**Έκτορ Γκαρθία, Φρανσέσκ Μιράλλιες**  
Μτφρ. Αγαθή Δημητρούκα

Ο Έκτορ Γκαρθία (Κιράι) και ο Φρανσέσκ Μιράλλιες, οι συγγραφείς του βιβλίου-φαινόμενο *Ikigai*, στρέφουν το βλέμμα τους στην Ινδία, για να εξερευνήσουν τον πολιτισμό, τη φιλοσοφία και την πρακτική εφαρμογή της ευτυχίας υπό το πρίσμα της ινδικής πνευματικότητας και σοφίας. Με αμεσότητα και απλότητα που γοητεύουν, εξερευνούν τον ατελείωτο πλούτο και τις βασικές έννοιες της ισχυρής αυτής παράδοσης, η οποία αντικατοπτρίζεται σε πρακτικές προτάσεις που θα φέρουν έμπνευση, ομορφιά και γαλήνη στην καθημερινότητά μας. Ένα βιβλίο γεμάτο εκπλήξεις και αποκαλύψεις, που μας οδηγεί σε ένα φωτεινό μονοπάτι, μέσα από το οποίο μπορούμε να αντιμετωπίσουμε τις ατομικές και συλλογικές προκλήσεις του ταραγμένου κόσμου μας.  
σελ. 256 | 11,10 €





Οι Συνομιλητικοί

του Αρκά



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΠΑΤΑΚΗ