

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ  
ΓΙΑ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ  
**2024-2025**

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΗΣ

2024



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

## Αυτό για το οποίο θα σε θυμούνται

Αγαππητέ Κε Γιάννη, αγαπητή Κε Μαρία, Κε Αναστασία, Κε Ειρήνη, Κε Γιώργο, Κε Έλενα, Κε Στέφανε, Κε Βάσω, Κε Επαμεινώνδα, Κε Ελένη, κύριε, κυρία... Αγαπημένε μου καθηγητή, Αγαπημένη μου καθηγήτρια.

### Σας γράφω από το 2054,

μπορεί να μη με θυμάστε (αν και ήμουν αυτός που είχε σπάσει εκείνο το τζάμι στη βιβλιοθήκη), αλλά εγώ σας θυμάμαι με μεγάλη νοσταλγία και ευγνωμοσύνη. Σας θυμάμαι για όλα τα όμορφα, μιας και, όσο και να προσπαθώ, δεν μπορώ να ανακαλέσω τα δύσκολά μας. Μα πιο πολύ απ' όλα σας θυμάμαι και θα ήθελα να σας πω γι' αυτό ένα τεράστιο **ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ** γιατί **με τραβάγατε με το ζόρι στη βιβλιοθήκη**. Ναι, ναι, με το ζόρι (γι' αυτό εξάλλου έσπασα και το τζάμι... συγγνώμη). Να σας πω όμως κάτι; Μου χαρίσατε ένα τεράστιο δώρο και οι κόποι σας ήθελα να ξέρετε πως έπιασαν τόπο. **Αγάπησα τα βιβλία**. Αγάπησα το διάβασμα. Θυμάμαι, όσο κι αν δυσκολευόμουν, στο τέλος κάθε βιβλίου πάντα ένιωθα μια κατάκτηση, μια χαρά, ένα καινούριο γέμισμα. Πάντα βαριόμουν να ξεκινήσω και προτιμούσα να παίζω με το κινητό μου (πλέον δεν έχουμε κινητά, τι ειρωνεία), αλλά με τη δική σας **χαρά, ενθάρρυνση και μεράκι** τα καταφέρατε. **Με κάνατε αναγνώστη**. Μπορεί να σπούδασα και να χρειάστηκε να διαβάσω ένα σωρό συγγράμματα και επιστημονικά βιβλία, αλλά πάντοτε γυρνούσα στο διάβασμα της χαράς, της ξεκούρασης, των ταξιδιών, της απόλαυσης, της φαντασίας. Στο διάβασμα λογοτεχνίας. Και τώρα, εκτός από ευχαριστώ, θέλω να σας ζητήσω και μια μικρή βοήθεια, μια συμβουλή. Πού μπορώ να σας βρω; Τα παιδιά μου, ναι, τα δικά μου παιδιά (ποιος να το πιστέψει), μπήκαν στην εφηβεία και δεν ανοίγουν βιβλίο. Μα είναι δυνατόν; Έλεος, δηλαδή.

Αγαπητοί εκπαιδευτικοί,

Μπορεί το γράμμα που έφτασε στα χέρια σας να είναι φανταστικό, αλλά αναλογιστείτε το αποτύπωμα που αφήνετε στους μαθητές σας. Φανταστείτε τους το 2054 που θα βρίσκονται ίσως στην πιο δημιουργική φάση της ζωής και της καριέρας τους. **Τι είναι αυτό για το οποίο θα θέλατε να σας θυμούνται;**

Εμείς στις Εκδόσεις Πατάκη προσπαθούμε να είμαστε μέρος αυτών των αναμνήσεων, βάζοντας τα δυνατά μας να κάνουμε με τον καλύτερο τρόπο αυτό που κάνουμε εδώ και 50 χρόνια. Να φτιάχνουμε καλά βιβλία. Βιβλία που στα χέρια σας και αυτή τη σχολική χρονιά θα γίνουν θησαυρός. Ελάτε να δούμε συνοπτικά όσα έρχονται φέτος.

Φιλικά,

Δικαίος Χατζηπλής.

ευγνώμων μαθητής, των καθηγητών μου του 199...

## Το κλασικό είναι πάντα σύγχρονο



Το 2025 συμπληρώνονται 100 χρόνια από τη γέννηση του **Παντελή Καλιότσου**. Σας προτείνουμε να διαβάσετε ξανά το «**Η σφεντόνα του Δαβίδ**» (ηλικία: 12+). Με το γνωστό καυστικό χιούμορ του, ο Π.Κ. ζωντανεύει με κωμικοτραγικό τρόπο το κομφούζιο που προκάλεσε μια τάξη μαθητών της Β΄ Δημοτικού στους ανθρώπους της Ασφάλειας, κατά τη δικτατορία των συνταγματάρχων, οι οποίοι έψαχναν παντού «εχθρούς της Πατρίδος». Το βιβλίο σάρωσε **όλα τα βραβεία της χρονιάς του**.

Το 2024, με αφορμή την επέτειο των 50 χρόνων μας, προχωρήσαμε στην ανανεωμένη επανέκδοση σημαντικών τίτλων μας που πάντα θα βρίσκουν ξεχωριστή θέση σε κάθε βιβλιοθήκη. Βιβλία σταθμοί, βιβλία νέοι προορισμοί.



«**Το χαμόγελο της Εκάτης**» (ηλικία 12+ | Κρατικό βραβείο | Βραβείο Ελλ. Τμήματος της IBBY) της **Λίτσας Ψαραύτη** μεταφέρει τον αναγνώστη σε τέσσερις διαφορετικές ιστορικές εποχές στη Σάμο (522 π.Χ., 1042 μ.Χ., 1808 μ.Χ., 1995 μ.Χ.). Κεντρικά πρόσωπα είναι τέσσερα νεαρά κορίτσια και τέσσερα αγόρια και συνδεδεμένος κρίκος των ιστοριών τους ένα πολύτιμο περιδέραιο που χάνεται και ξαναβρίσκεται με τρόπο απρόβλεπτο και μυστηριώδη, γεφυρώνει τους αιώνες και οδηγεί τις επιλογές και τις πράξεις των ηρώων. Πρόσωπα υπαρκτά και φανταστικά πλαισιώνουν τους ήρωες, που μάχονται για τον έρωτα, την ελπίδα, τα όνειρα, τη ζωή...

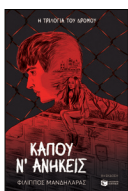


Η Γαλάτεια Γρηγοριάδου-Σουρέλη γράφει το 1982 το «Παιχνίδι χωρίς κανόνες» (ηλικία 12+) και μιλάει στους νέους για έννοιες που ακόμα και σήμερα αποτελούν σημαντικά αιτήματα: πολυπολιτισμικότητα και ανεκτικότητα. Ο έφηβος ήρωας μεταναστεύει στη Γερμανία για να ξεφύγει από την ανέχεια και την ανεργία. Εκεί, θα έρθει αντιμέτωπος με τον κοινωνικό αποκλεισμό, το γκέτο, την αδυναμία επικοινωνίας και τον τίτλο του ανειδίκευτου εργάτη από τον Νότο (που κατέληξε να χρησιμοποιείται ως βρισιά).



Η ANNA ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ.

Μια ιστορία ενηλικίωσης τότε και πάντα σε τέσσερις πράξεις από τη Βούλα Μάστορη. «Τ' αυγουσιاتیτικο φεγγάρι», «Στο Γυμνάσιο», «Ένα - Ένα - Τέσσερα», «Κάτω απ' την καρδιά της». Χάρη στον αυθεντικό λόγο της πρωταγωνίστριάς της, η Β.Μ. μας μεταφέρει από την ελληνική επαρχία της δεκαετίας του '50, με την αυστηρότητα των ηθών αλλά και τα ατελείωτα παιχνίδια των παιδιών στους δρόμους, στην ταραγμένη Αθήνα των αρχών της δεκαετίας του '60 με τις μεγάλες κινητοποιήσεις του «Ένα - ένα - τέσσερα», για να καταλήξει μέσα από τα τρικυμιώδη χρόνια της χούντας και τα καθοριστικά γεγονότα του Πολυτεχνείου, στις πρώτες μέρες της μεταπολίτευσης. Μέσα σ' όλα αυτά, η Άννα (αλλά κι η κάθε Άννα τότε και πάντα) ψάχνει τρόπο να απολαύσει τη ζωή της σκοντάφτοντας πάνω στα κοινωνικά στερεότυπα, τις έμφυλες συμπεριφορές και τα σκληρά ήθη της εποχής. Και ενόσω αμφιταλαντεύεται ανάμεσα στο «θέλω» και στο «πρέπει», στο προσωπικό και στο συλλογικό, προσδιορίζει ασυνείδητα τη νέα της ταυτότητα αλλά και τον ρόλο της ως ενήλικης γυναίκας.



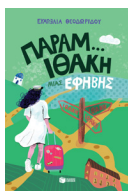
«Η τριλογία του Δρόμου» (ηλικία 13+), του Φίλιππου Μανδηλαρά. Με δράση που κόβει την ανάσα και κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον σαν να γράφτηκαν μόλις χθες. Στα «Κάπου ν' ανήκεις», «Υαίνες», «Ζωή σαν ασανσέρ» (ΚΡΑΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ), ο Φ.Μ. εξερευνά το ζήτημα της ταυτότητας στην κρίσιμη εφηβική ηλικία, όπου η εικόνα που έχει ο καθένας για τον εαυτό του υπόκειται σε δεκάδες στρεβλώσεις, αποτέλεσμα της επιτακτικής ανάγκης του να ενταχθεί σε κάποια ομάδα του κοινωνικού συνόλου.

## Νέα βιβλία στα οποία αξίζει να σταθείτε



«Καρδιές που χωρίζουν» (Νήματα που ενώνουν, βιβλίο 2)

Η Κίκα Χατζοπούλου πέτυχε το ακατόρθωτο όνειρο και το πρώτο της βιβλίο, μια γνήσια, σχεδόν νουάρ, ιστορία μυστηρίου, βγήκε στον μεγαλύτερο παγκοσμίως εκδοτικό οίκο. Έτσι, από τα πρώτα της βήματα ξεκίνησε μια λαμπρή διεθνή καριέρα. Μετά την έκδοση του ήδη διακεκριμένου «Νήματα που ενώνουν» («Threads That Bind») έρχεται το «Καρδιές που χωρίζουν» («Hearts That Cut»). «Η πρωτότυπη κοσμοπλασία πάντα μου κεντρίζει το ενδιαφέρον, και τα “Νήματα που ενώνουν” έχουν άφθονη. Τα παιχνίδια εξουσίας στο Αλάντε, μάλιστα, θα μπορούσαν να αποτελέσουν αντικείμενο ξεχωριστής κριτικής! Κι όμως, είναι το μυστήριο που σε κάνει να μην μπορείς να αφήσεις το βιβλίο απ' τα χέρια σου». — COLLEEN MONDOR, περιοδικό LOCUS



Στο «Παραμ...Ιθάκη μιας έφηβης» της Ευαγγελίας Θεοδωρίδου η Δάφνη από τα «Ωδή... σσεια μιας έφηβης» και «Η...λιάδα μιας έφηβης» γίνεται πλέον 18+. Με το που πάτησε το πόδι της στην Ουμέα της Σουηδίας, ονειρευόταν τη μέρα που θα τελειώσει επιτέλους το σχολείο της. Όμως, τώρα, διαπιστώνει πως είναι τρομακτικό όταν έρχεται η μέρα αυτή. Κι ακόμα πιο τρομακτικό φαντάζει το μέλλον της. Οι επιλογές είναι πολλές, αλλά η απόφαση είναι μία. Θα καταφέρει, άραγε, να βρει την Ιθάκη της και να ολοκληρώσει το δικό της Παραμ...Ιθάκη;



Ο Γιώργος Παναγιωτάκης μετά τα «Τίγκρε», «Μικρόκοσμος» και «Λέσχη Αλλόκοτων Πλασμάτων» μόλις μας σύστησε και τα «Αμφίβια». Δυο δεκαεξάχρονα παιδιά γνωρίζονται και έρχονται κοντά χάρη στο κοινό τους ενδιαφέρον για μια διάσημη social media περσόνα. Όταν θα μάθουν κάτι που θα τα συγκλονίσει, θα πάρουν μαζί μια παράτολμη απόφαση. Θα τα λυτρώσει ή θα τα εγκλωβίσει; Ο έρωτας, η αναζήτηση της σεξουαλικής ταυτότητας, η σκληρότητα της εφηβείας και η λαχτάρα για τη ζωή, σ' ένα μυθιστόρημα που διαδραματίζεται στις σκοτεινές και στις φωτεινές γωνιές του κόσμου μας. «Με γλώσσα ζωντανή που περιγράφει πρόσωπα που γνωρίζουμε [...] και καταστάσεις που όλοι αναγνωρίζουμε και, πολλές φορές, δεν τολμούμε να μιλήσουμε γι' αυτές, ο Παναγιωτάκης [...] μας χαρίζει ένα από τα καλύτερα μυθιστορήματά του» (ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ, 13/7/2024).



## 50 χρόνια – 50 ταξίδια | συγγραφείς στα σχολεία

Όπως ήδη ανακοινώσαμε από την προηγούμενη σχολική χρονιά, για το 2024 που οι Εκδόσεις Πατάκη συμπληρώνουν 50 χρόνια λειτουργίας υποστηρίξαμε και συνεχίζουμε να υποστηρίζουμε έως και τον Δεκέμβριο το μεγάλο πρόγραμμα φιλαναγνωσίας «50 χρόνια – 50 ταξίδια». Συγγραφείς ταξίδεψαν με τη φροντίδα μας σε σχολεία όλης της χώρας και της Κύπρου για να συναντήσουν μαθητές που διάβασαν τα βιβλία τους. Από τη Χαλκιδική έως την Κρήτη και από τη Ρόδο και τη Χίο σε όλη την Πελοπόννησο.

> Πληροφορίες και αιτήσεις συμμετοχής: 2103650024 και στο [ekdiloseis@patakis.gr](mailto:ekdiloseis@patakis.gr).



## Μήνας Εφηβείας

Τον Νοέμβριο 2024 ο 14ος Μήνας Εφηβείας θα διοργανωθεί με δωρεάν διαδικτυακές και διά ζώσης εκδηλώσεις για σχολεία. Ένα φεστιβάλ γεμάτο δράσεις για τη λογοτεχνία, την τέχνη, την επιστήμη, την τεχνολογία, τη γραφή και άλλους ενδιαφέροντες τομείς.

> Βρείτε το πρόγραμμα: [patakis.gr/minasefiveias](http://patakis.gr/minasefiveias) QRcode  
> Οργανώστε τη συμμετοχή της τάξης σας: 210.36.50.024 [ekdiloseis@patakis.gr](mailto:ekdiloseis@patakis.gr)



## Εκπαιδευτικά προγράμματα

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα που σχεδιάζουμε βασίζονται σε λογοτεχνικά μας βιβλία και στόχος μας είναι να δώσουμε ακόμη περισσότερα εργαλεία για ανάπτυξη δράσεων φιλαναγνωσίας στη σχολική τάξη. Μπορείτε μάλιστα να χρησιμοποιήσετε την τυπολογία πολλών δραστηριοτήτων και να τις εφαρμόσετε σε οποιοδήποτε βιβλίο.

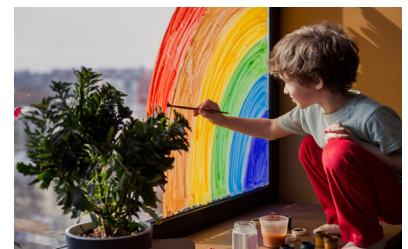
Βρείτε τα εδώ: [patakis.gr/ekpaideftika-programmata](http://patakis.gr/ekpaideftika-programmata)



## Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Συγκεντρώσαμε πολύ προσεκτικά και σας προτείνουμε συγκεκριμένους τίτλους μας ανά θεματική ενότητα και ηλικία που θα σας βοηθήσουν δίνοντάς σας νέες ιδέες αλλά και εναλλακτικές δημιουργικές προσεγγίσεις πάνω στα θέματα που καλείστε να δουλέψετε στο πλαίσιο των εργαστηρίων δεξιοτήτων.

> Βρείτε τη λίστα των βιβλίων εδώ: [patakis.gr/ergastiriadexiotiton](http://patakis.gr/ergastiriadexiotiton)



## Στο Blog των Εκδόσεων Πατάκη

Ανακαλύψτε άρθρα, σκέψεις και αναλύσεις πάνω σε βιβλία μας και προσεγγίστε τα μέσα από μια άλλη οπτική γωνία. Τα κείμενα αυτά θα σας δώσουν ιδέες και θα καλλιεργήσουν τη σφαιρική και κριτική σας ματιά στην επιλογή καλών λογοτεχνικών βιβλίων για εσάς και τους μαθητές σας.

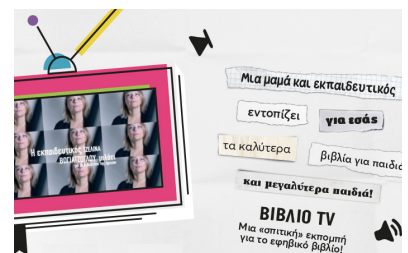
> Βρείτε το Blog εδώ: [patakis.gr](http://patakis.gr) – NEA



## BIBLIO TV: Μια σπιτική εκπομπή για το παιδικό και εφηβικό βιβλίο!

Παιδικά και εφηβικά βιβλία... Είναι τόσο πολλά! Ποιο να πρωτοδιαβάσει κανείς! Μια μαμά και εκπαιδευτικός τα εντοπίζει για εσάς, τα διαβάζει, τα επεξεργάζεται καλά στο μυαλό της, μιλάει γι' αυτά που της άρεσαν και δίνει έναν καλό λόγο να τα διαβάσουμε κι εμείς! Η Τζελίνα Βογιατζόγλου παρουσιάζει μια «σπιτική» εκπομπή για το παιδικό και εφηβικό βιβλίο και προτείνει τους τίτλους που ξεχώρισε!

> Βρείτε όλα τα επεισόδια εδώ: [patakis.gr/vivliotv](http://patakis.gr/vivliotv)



## Οι Εκδόσεις Πατάκη στα social media

[linktr.ee/ekdoseispatakis](https://linktr.ee/ekdoseispatakis)



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΠΑΤΑΚΗ

