

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



Ιούλιος
2024





Ξέρει η πάπια
πού είναι η λίμνη

X.A. Χωμενίδης

Θαυμάζω όσους ξεκινούν για το περλίπτερο και βρίσκονται στην άλλη άκρη του κόσμου. Τους όπου γης και πατρίς, τους ανθρώπους-πουλιά. Εγώ είμαι δέντρο. Γίνεται δέντρο το πουλί, πουλί το δέντρο; Ως δέντρο τι μπορείς να ελπίζεις; Να δροσιζεις όποιους ξαποσταίνουν στον ίσκιο σου. Να σε προτιμούν τα φτερωτά για να φτιάχνουν τις φωλιές τους. Να απολαμβάνουν τους καρπούς σου τα σκιούρια και οι αλεπουδίτσες. Κυρίως δε, όταν σηκώνεται άνεμος, να φουσκώνουν οι φυλλωσιές σου σαν πανιά караβιού κι ας σε κρατούν οι ρίζες σου στο ίδιο μέρος. Να κάνεις τον αέρα μουσική κι η μουσική σου να φτάνει εκεί όπου εσύ δεν θα βρεθείς ποτέ. «Πάλι τραγουδάει το δέντρο...» να λένε.

σελ. 368 | 18,80 €

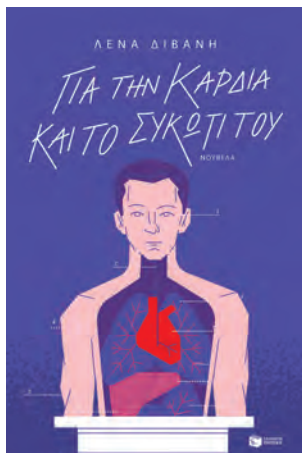
Καλυψώ

Δήμητρα Κολλιιάκου

«Αλήθεια λέω» δοκίμασε να την πιέσει. «Υπάρχει κι άλλος κόσμος στο νησί, πέρα απ' τον ξένο». Αλλάζοντας φορά, η Καλυψώ έπιασε να ξετυλίγει το νήμα απ' τον αριστερό καρπό και να το τυλίγει πίσω στο κουβάρι. «Καλά θα κάνεις να κοιμάσαι περισσότερο» της πέταξε στο τέλος, χωρίς να την κοιτάζει. «Και να μην ονειρεύεσαι τόσο. Τα πολλά όνειρα βλάπτουν. Κι ας μην ξεχνάμε πως μας βαραίνει και τις δυο μια κούραση αιώνων». Έχουν περάσει αιώνες από τον απόπλου του Οδυσσέα, κι η Καλυψώ, πιστή στο όνομά της, καλύπτει το νησί της με την ομίχλη των πέπλων της, κρατώντας αθέατο τον κόσμο, απομονώνοντας έτσι και τη Μελάνθη, την τελευταία δούλη που της έχει απομείνει. Ώσπου μια μέρα φτάνει στο νησί ένας ξένος από τη σύγχρονη εποχή. Η άφιξή του θα γίνει αφορμή να ζωντανέψουν μνήμες από το παρελθόν, και να δοκιμαστεί η φιλοξενία αλλοτινών και τωρινών καιρών. Σιγά σιγά θ' αρχίσει να βλέπει η Μελάνθη αυτά που δεν μπορεί να συγκαλύψει πια η Καλυψώ.

σελ. 168 | 11,10 €





Για την καρδιά
και το συκώτι του
Λένα Διβάνη

Η σύζυγος, η ερωμένη και η μάνα ενός κλινικά νεκρού άντρα μάχονται μέχρι τελικής πτώσεως μεταξύ τους για το ποια δικαιούται να δώσει (ή να αρνηθεί να δώσει) τα όργανά του για μεταμόσχευση. Στην ουσία μάχεται η καθεμία να αποδείξει ότι ο άντρας είναι δικός της, ενώ στην πραγματικότητα και οι τρεις ικανοποιούσαν απλώς τις ανάγκες του.

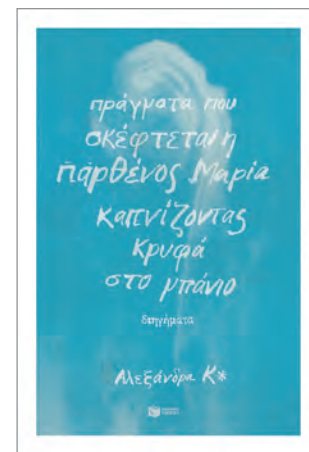
σελ. 112 | 9,90 €

Ελσίνκι

Θεόδωρος Γρηγοριάδης

Ο Αβίρ ετοιμάζεται να υποδεχθεί τον Αντώνη —τον αγαπημένο του φίλο από την Ελλάδα, τον άνθρωπό του— στο Ελσίνκι, στον τόπο όπου έχει βρει πια καταφύγιο και έχει δημιουργήσει οικογένεια με τη συμπατριώτισσά του Εβίν. Οι δύσκολες διαδρομές του από το Ιράκ στην Ελλάδα και από εκεί στη Φινλανδία, οι περιπέτειες και οι δυσκολίες, οι αλήθειες και τα ψέματα έχουν καθορίσει τη ζωή και την τύχη του. Θα είναι όμως το Ελσίνκι ο τόπος που ονειρεύτηκε;

σελ. 240 | 13,30 €



Πράγματα που σκέφτεται
η παρθένος Μαρία
καπνίζοντας κρυφά
στο μπάνιο

Αλεξάνδρα Κ*

**ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ»**

Γυναίκες που παρατηρούν άνδρες, γυναίκες που παρατηρούν γυναίκες, παιδιά που παρατηρούν άνδρες και γυναίκες να παίζουν ένα άνισο παιχνίδι. Είκοσι ιστορίες για καλές μαθήτριες, σκυμμένες πάντα πάνω από μια λάθος εξίσωση.

σελ. 224 | 11,10 €

Το σεξ και πώς
να το αποφύγετε
Αύγουστος Κορτώ

Η Αγγελική δεν έχει όρεξη —ούτε κουράγιο— για σεξ. Δουλεύει σκοτωτά, είναι μάνα δυο διδυμων πεντάχρονων αγοριών που της αλλάζουν τα φώτα, κι η κούρασή της είναι τόσο τρομερή, που δεν αισθάνεται καθόλου ερωτεύσιμη. Όσο κι αν λατρεύει την οικογένειά της, ζηλεύει τις φίλες της για την ανεξαρτησία τους.

Ο άντρας της ο Κώστας, απ' την άλλη, έχει πάθει οίστρο και δεν την αφήνει σε ησυχία. Να φταίνε οι ανασφάλειες του φύλου του, να πάσχει από κρίση μέσης ηλικίας ή μήπως οι ξαφνικές ορέξεις του οφείλονται σε κρυφές, ευκαιριακές επαφές με άλλες γυναίκες;

Μια κωμική ιστορία για την καθημερινότητα των εργαζόμενων manάδων, για τον έρωτα, που χρειάζεται πρόσφορες συνθήκες ώστε να ανθίζει παρά το πέρασμα του χρόνου, και για το σεξ, αυτή την τόσο ανθρώπινη ανάγκη, που συχνά αποφεύγουμε, κι ας νιώθουμε τη σπίθα του.

σελ. 256 | 13,30 €





Παλιές και νέες χώρες
Ισίδωρος Ζουργός

Στην οθωμανική Θεσσαλονίκη του 1885, ένα άνοστο αστέιο, λίγα βλέμματα και κάποια παλιά μουσικά στέκονται αρκετά για να ξεκινήσει μια ερωτική σχέση ανάμεσα σ' έναν αφελή και ονειροπόλο άνδρα και μια δυναμική γυναίκα. Στην Αθήνα βασιλεύει ο Γεώργιος Α', στην Ερμούπολη το εμπόριο και στη Θεσσαλονίκη η ομίχλη. Οι δυο τους θα ταξιδέψουν στην παλιά Ελλάδα και θα επιστρέψουν στη συνέχεια στους τόπους αυτούς, που χρόνια αργότερα, μέσα από το ζεστό αίμα των πολέμων, θα ονομαστούν Νέες Χώρες. Ένα μυθιστόρημα για τις γυναίκες που ασφυκτιούν από το κοινωνικό περιλαίμιο, για τους αμήχανους άνδρες και τις άφωνες υπηρέτριες στα χρόνια της μπελ επόκ, για τους παράκτιους φάρους που φωτίζουν τα σκοτάδια, για την ιερουργία του νερού και της θάλασσας, για όσα, τέλος, παλιά θριαμβεύουν και για όσα νέα δεν έχουν ακόμη αρθρώσει το όνομά τους.
σελ. 400 | 19,90 €



Ανάληψη
Ηλίας Α. Παπαμόσχος

Η *Περιστέρω*, ένα βενζινοκίνητο ταχύπλοο, κάνει το παρθενικό της ταξίδι στη λίμνη της Καστοριάς. Είναι 13 Ιουνίου του 1929, ανήμερα της Αναλήψεως, κι απ' το ξημέρωμα μεταφέρει προσκυνητές στο Δισπηλιό, το λεγόμενο Νησί. Εκεί, κάθε χρόνο τέτοια μέρα, αφού τελεστεί λειτουργία στον ναό της Αναλήψεως, γίνεται πανηγύρι. Το τρίτο δρομολόγιο της *Περιστέρως* δε θα φτάσει ποτέ.
σελ. 240 | 13,30 €



Πατρίδα από βαμβάκι
Έλενα Χουζούρη

Ο γιατρός Στέργιος Χ. αναγκάζεται να εγκαταλείψει την πατρίδα του μετά την ήττα του Δημοκρατικού Στρατού, το 1949, και, με χιλιάδες άλλους πρόσφυγες, να οδηγηθεί στην Τασκένδη. Δεκαοχτώ χρόνια αργότερα, βαθιά απογοητευμένος από τη διάλυση των παλιών του ιδανικών και την κομματική παρέμβαση στην προσωπική του ζωή, θα αφήσει πίσω του την «πατρίδα από βαμβάκι»...
σελ. 368 | 18,80 €

Ήλιος με ξιφολόγχες
Γιώργος Σκαμπαρδώνης

Μεσοπόλεμος, πρώτο εξάμηνο του 1931. Ο ταγματάρχης Κλήμεντος, επικεφαλής της αντικατασκοπείας στη Θεσσαλονίκη, αναλαμβάνει να «ενοποιήσει τις πεποιθήσεις» στη γοητευτική πόλη που σπαράσσεται από συγκρούσεις: εθνικιστές εναντίον αριστερών και Εβραίων, βενιζελικοί κατά βασιλικών, τροτσικιστές κατά κομμουνιστών, πρόσφυγες, κομιτατζήδες, πράκτορες ξένων δυνάμεων, απεργίες και δολοφονίες.
σελ. 416 | 18,80 €





Κάτω από τις στάχτες
Μίμης Ανδρουλάκης

Προσωπογραφίες, σκηνές, δράματα και ευτράπελα από την παράξενη επιτυχία-αποτυχία της Μεταπολίτευσης. Εξομολόγηση: Η ζωή μου με Χαρίλαο και Μίκη. Οι περιπέτειες της Αριστεράς σε Ελλάδα και Ευρώπη. Το αίνιγμα Ανδρέας Παπανδρέου. Τα μουσικά του διπλού «'89». «Ε, Χαρίλαε, πέφτει το Τείχος!» Το δεύτερο βιβλίο της τριλογίας που ξεκίνησε με το *Πριν σβήσουν τα φώτα*.

σελ. 624 | 22,20 €

Η δίκη Σουάρεφ
Χ.Α. Χωμενίδης

Ο μεγαλέμπορος μουσικών οργάνων Εδμόνδος Σουάρεφ αποκαλύπτει στον δικηγόρο Μάκη Σακκά ότι δολοφόνησε έναν άνθρωπο και ζητάει να παραδοθεί στη δικαιοσύνη. Ένα μυθιστόρημα που φωτίζει το καρναβαλικό και το μεγαλειώδες της ανθρώπινης κατάστασης...

σελ. 424 | 19,90 €



Φελιτσιτά
Μάρω Δούκα

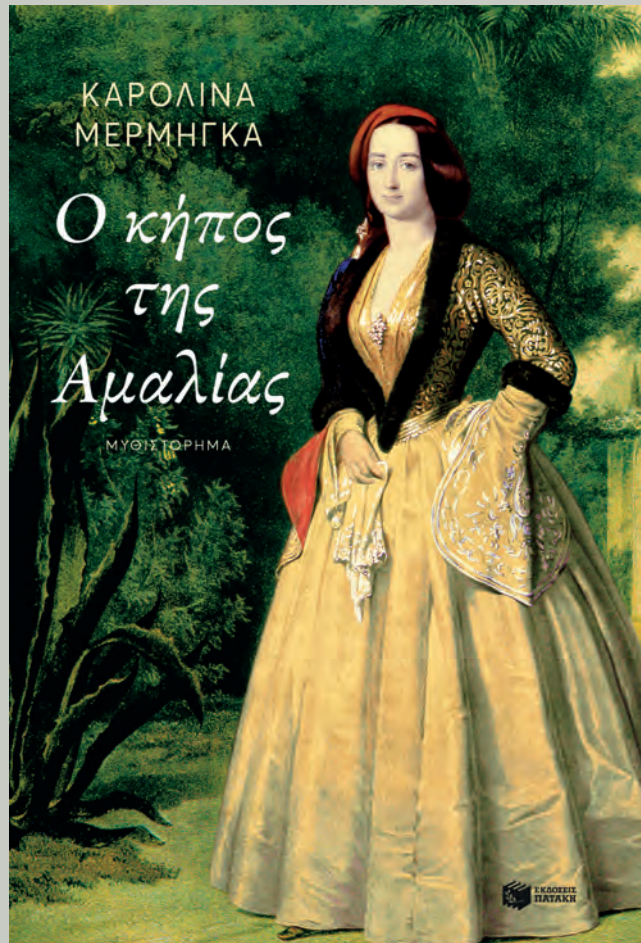
Ο Κωνσταντίνος Καβουράκης ήθελε να γίνει αστυνομικός, ήθελε να ζει για πάντα αγαπημένος με την Ελένη του και τα τρία παιδιά τους, ήθελε να τον σέβονται... Μια μέρα, που ο θυμός θα τον κάνει για άλλη μια φορά να παραφερθεί, θα αντιμετωπίσει την αντίσταση του μεγάλου του γιου, θα νιώσει εκδιωγμένος από το σπίτι του, και από τα Σεπόλια θα βρεθεί άστεγος στο κέντρο της Αθήνας.

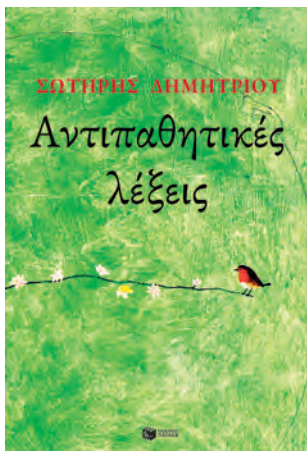
σελ. 272 | 14,40 €

Ο κήπος της Αμαλίας
Καρολίνα Μέρμηγκα

1837, Πειραιάς. Ο εικοσιδύαχρονος βασιλιάς Όθωνας επιστρέφει στη χώρα νιόπαντρος. Η πρώτη βασίλισσα της Ελλάδας λέγεται Αμαλία και είναι μια δεκαεννιάχρονη Γερμανίδα δούκισσα. Μοναδικό της χρέος και αποστολή, να φέρει στον κόσμο έναν διάδοχο. Η Αμαλία τα κάνει όλα με πάθος και πείσμα. Αγαπά τον άντρα της, την Ελλάδα και τον παράξενο στα μάτια της λαό της. Εξοικειώνεται με πολλά βιώνοντας τις εντυπωσιακές αντιφάσεις μιας χώρας που ψάχνει την ταυτότητά της, αλλά υπάρχουν και πράγματα που δε θα τα καταλάβει ποτέ. Αντέχει σωματικά βασανιστήρια για την ατεκνία της και αντιστέκεται στις προσβολές, αντιστέκεται όμως και στα συναρπαστικά νέα ρεύματα δημοκρατίας που φυσούν ολόγυρά της. Καταφύγιο της, το μοναδικό πράγμα που μεγάλωσε με τα χέρια της, ο κήπος της, που έμελλε να γίνει μια μέρα εθνικός.

σελ. 416 | 19,90 €





Αντιπαθητικές λέξεις
Σωτήρης Δημητρίου

Τι σχέση έχουν άραγε η ενσυναίσθηση, η διάδραση, το διακύβευμα, η συμπερίληψη, η ασύμμετρη απειλή, το πος, η καλή Παναγιά, η καλή απόλαυση με τον σοσιαλεθνικισμό; Τι σχέση έχει άραγε ο σοσιαλεθνικισμός με το Γκραν Κάνουν, το παιδάκι του Βελγίου που κατουράει, τον Ροβεσπιέρο, την Λευκή Φρουρά, τους μουζικούς; σελ. 88 | 7,70 €

Στο πλοίο των τρελών
Οδηγίες χρήσεως
Σώτη Τριανταφύλλου

Υπάρχει ηθικός τρόπος να κρίνουμε την ισραηλινο-παλαιστινιακή σύγκρουση; Είναι ο σημερινός κόσμος πιο ταραγμένος απ' όσο ήταν στο παρελθόν; Ζούμε πράγματι σ' ένα ακυβέρνητο καράβι μέσα στη θύελλα; Ποιος είναι ο ρόλος και ο συσχετισμός των μεγάλων δυνάμεων στην τρίτη δεκαετία του 21ου αιώνα; Η Σώτη Τριανταφύλλου αναρωτιέται, σχολιάζει και δίνει και ορισμένες απαντήσεις. σελ. 496 | 18,80 €



Αμην
Προσευχές στο Κενό
Μισέλ Φάις

Ογδόντα επτά ιστορίες ανάμεσα στο αμην και το αμην- ιστορίες που έλκονται από το μη περαιτέρω και το γένοιτο/έτσι ας γίνει (αμέν – εβραϊστί: כּוּן) - κείμενα που ταλαντεύονται ανάμεσα σε ημερολόγιο, αφορισμό και όνειρο. Η απόγνωση ως παραδοχή, η απουσία ως στήριγμα, το πένθος ως φάρσα, ο θάνατος ως περιέργεια ζωής κόβουν και ράβουν αυτό το βιβλίο. σελ. 168 | 11,70 €



Αρκτικός
Ιωάννα Ντούμπρου

Μια γυναίκα και ένας άντρας, αγαπημένο ζευγάρι, αν και φαινομενικά αταίριαστο, αποφασίζουν στα εβδομήντα τους ένα ταξίδι με πυρηνικό παγοθραυστικό στον Αρκτικό Κύκλο. Η γυναίκα, κεντρική ηρωίδα και αφηγήτρια της ιστορίας, μας παίρνει μαζί της στο πλοίο και μας ξεναγεί στον κόσμο της — στην έρημο, στην Αγία Πετρούπολη, μέσα στο μυαλό ενός γορίλλα. σελ. 248 | 13,30 €

Τρότζαν
Θανάσης Χειμωνάς

Πώς είναι να πεθαίνεις και να σε επαναφέρουν στη ζωή πενήντα χρόνια αργότερα; Να βρίσκεσαι ξαφνικά σε έναν κόσμο όπου δεν υπάρχει ελευθερία λόγου και έκφρασης, ουσιαστικά ούτε και σκέψης; Σε έναν κόσμο όπου τα πάντα λογοκρίνονται, όπου υπάρχει μόνο μία άποψη, η σωστή, αυτή του καθεστώτος; Ένα μυθιστόρημα για το δυστοπικό μέλλον που μας περιμένει. Ή μήπως για κάτι που ήδη ζούμε; σελ. 368 | 17,70 €



Ραδιοκασετόφωνο
Ιάκωβος Ανυφαντάκης

Ο Ηλίας έχει σχεδόν τα πάντα στη ζωή του. Έναν γιο, μία πρώην γυναίκα, μία πρώην ερωμένη που ίσως ξαναγίνει νυν, ένα πανάκριβο αυτοκίνητο, τρία μαγαζιά, αρκετά σπίτια και πάρα πολλά χρήματα. Εδώ και λίγες ώρες, όμως, δεν έχει πατέρα. Αλλά αυτό δεν είναι κάτι που τον στενοχωρεί ιδιαίτερα. Ένα βιβλίο για τους γονείς που θα έκαναν τα πάντα για τα παιδιά τους. Εκτός από το να τα κάνουν ευτυχισμένα. σελ. 128 | 7,90 €

Νίκος Δήμου

Η αντίσταση
στον Δαρβίνο

και άλλα
13 ετερόδοξα
κείμενα



Η αντίσταση
στον Δαρβίνο
και άλλα 13 ετερόδοξα
κείμενα

Νίκος Δήμου

Γιατί, ενώ ο Δαρβίνος έκανε τη μεγαλύτερη επιστημονική ανακάλυψη του 19ου αιώνα, εξακολουθεί στις μέρες μας να μένει εκτός ύλης στα σχολεία της Ελλάδας και άλλων χωρών; Ποιες είναι οι είκοσι διαχρονικές αλήθειες για τη φενάκη του εγχώριου λαϊκισμού; Γιατί οφείλουμε την ταυτότητά μας ως Νεοέλληνες στους Γερμανούς; Ποια είναι τα 11 φιλοσοφικά ερωτήματα για τα οποία μάλλον ποτέ δε θα έχουμε απάντηση;

Στα δεκατέσσερα «ετερόδοξα» κείμενα του βιβλίου ο Νίκος Δήμου διατυπώνει περίπλοκα ερωτήματα με λόγο μεστό, κομψή πρόζα και παιχνιδιάρικη ματιά, κλείνοντας το μάτι σε θέματα ελληνικής παράδοσης και ταυτότητας, στις μικρές και μεγάλες, βασιανιστικές ή μη, αλήθειες της ύπαρξης.
σελ. 232 | 12,20 €

Το πρώτο μου ταξίδι
στην Ελλάδα
13 Ιουνίου - 5 Αυγούστου 1901
Κ.Π. Καβάφης

Στη διάρκεια του πρώτου του ταξιδιού στην Ελλάδα, από τις 13 Ιουνίου μέχρι τις 5 Αυγούστου 1901, ο τριανταοχτάχρονος τότε Κ.Π. Καβάφης ξεκινάει να γράφει στα αγγλικά ένα «ημερολόγιο συμβάντων». Σ' αυτό το ενδιαφέρον και ελάχιστα γνωστό κείμενο καταλήγει, παρά την αρχική του πρόθεση, να καταγράφει εκτός από λεπτομέρειες της καθημερινότητάς του, που αφορούν ακόμη και τις μεταβολές της θερμοκρασίας, τις εντυπώσεις του από την Αθήνα της Belle Époque. Μέσα από τους περιπάτους του ποιητή στο αστικό κέντρο και στα τότε προάστια όπως το Φάληρο, ο Πειραιάς και η Κηφισιά, αποκαλύπτεται μια εικόνα της Αθήνας στην αρχή του εικοστού αιώνα με την πλούσια κοινωνική ζωή στην οποία συμμετέχουν προσωπικότητες όπως ο Πολέμης, ο Ιακωβίδης και κυρίως ο Ξενόπουλος, που θα γνωρίσει τον Αλεξανδρινό ποιητή και θα παίξει κομβικό ρόλο στην καθιέρωσή του στα νεοελληνικά γράμματα.

Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗΣ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΟΥ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

[13 Ιουνίου -
5 Αυγούστου 1901]



ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ
ΧΑΡΗΣ ΒΛΑΒΙΑΝΟΣ



Η λέσχη φόνων
του Μάρλοου

Ρόμπερτ Θόρογκουντ
Μτφρ. Τιτίνα Σπερελάκη

Η εβδομηνταεπτάχρονη Τζούντιθ Ποτς ζει μόνη της σε μια βικτωριανή έπαυλη στο Μάρλοου, στις όχθες του Τάμεση. Ένα βράδυ, ενώ κολυμπάει στον Τάμεση, η Τζούντιθ γίνεται μάρτυρας μιας άγριας δολοφονίας. Η αστυνομία της πόλης δε δίνει βάση στην ιστορία της κι έτσι η Τζούντιθ αποφασίζει να εξιχνιάσει η ίδια το μυστήριο ενώνοντας τις δυνάμεις της με τη Σούζι Χάρρις, περιπατήτρια σκύλων, και την Μπεκς Στάρλινγκ, σύζυγο του τοπικού εφημέριου. Οι τρεις τους απαρτίζουν τη Λέσχη Φόνων του Μάρλοου. Όταν εμφανίζεται ένα ακόμη πτώμα, οι τρεις ερασιτέχνιδες ντετέκτιβ συνειδητοποιούν όχι μόνο ότι έχουν να κάνουν με έναν κατά συρροή δολοφόνο, αλλά, πράγμα ακόμη πιο τρομακτικό, ότι ο γρίφος που ξεκίνησαν να λύσουν έχει μετατραπεί σε παγίδα από την οποία μπορεί να μην μπορούν να ξεφύγουν...

σελ. 416



Μαύρος χειμώνας
στην Μπολόνια
Κάρλο Λουκαρέλλι
Μτφρ. Δήμητρα Δότση

Ιταλία, 1944. Η Μπολόνια ζει τον πιο «μαύρο» χειμώνα της. Ο επιθεωρητής Ντε Λούκα νιώθει καθημερινά πως ζει μια κάθοδο στην Κόλαση· τώρα πια υπηρετεί στην Πολιτική Αστυνομία της Ιταλικής Κοινωνικής Δημοκρατίας, του ιδιότυπου φασιστικού κράτους με έδρα το Σαλό, που ίδρυσε ο Μουσσολίνι στη Βόρεια Ιταλία.

σελ. 496 | 16,60 €

Ο άνθρωπος του καθρέφτη
Λαρς Κέπλερ
Μτφρ. Τιτίνα Σπερελάκη

Ο Γιούνα Λίνα βρίσκεται αντιμέτωπος με τον πιο επικίνδυνο μέχρι σήμερα αντίπαλό του – έναν απαγωγέα κοριτσιών του οποίου η απανθρωπιά μάς στέλνει έναν αντικατοπτρισμό του βαθύτερου ανθρώπινου κακού. Ένα καθηλωτικό ανάγνωσμα, σκοτεινό και ανοίκειο σαν σουηδικός χειμώνας. Σε οδηγεί στο χείλος του γκρεμού και σε κρατάει εκεί ως την τελευταία σελίδα.

σελ. 592 | 20,90 €



1230 χιλιόμετρο
Αντρέα Καμιλλέρι
Μτφρ. Φωτεινή Ζερβού

Στο 1230 χιλιόμετρο της Αουρέλια, μια βροχερή νύχτα ένα αυτοκίνητο βγαίνει από την πορεία του. Πρόκειται μόνο για ατύχημα; «Τώρα θα σου κάνω μια ερώτηση που θ' απαντήσεις μονολεκτικά. Ποιος διατάζει εδώ μέσα; Εγώ ή εσύ;» «Εσείς». «Συνεπώς οι δικές μου απόψεις μετρούν περισσότερο. Και δεν το κουβεντιάζω. Έγινα σαφής, Μποντζόα;»

σελ. 200 | 8,80 €



Κάτι σαν αγάπη Πολυχρόνης Κουτσάκης

Η νέα αντιδήμαρχος Χανίων είναι 29 χρονών και η εμφάνισή της δεν παύει να τροφοδοτεί τα κουτσομπολιά της πόλης για το πώς αναδείχτηκε. Τώρα, όμως, βρίσκεται στο γραφείο του ιδιωτικού ντετέκτιβ Γιώργου Δάντη για να του ζητήσει να βοηθήσει τη δεκαεπτάχρονη αδερφή της Ιφιγένεια, γιατί κάποιος θέλει να τη σκοτώσει.

σελ. 304 | 14,90 €

Η νέα Βαβέλ Μισέλ Μπυσσί Μτφρ. Σταύρος Παπασταύρου

2097. Σ' ένα παραδεισένιο, απρόσιτο ιδιωτικό νησί, δολοφονούνται κάποιοι φιλειρηνικοί συνταξιούχοι...

Τρεις αστυνομικοί, ένας φιλόδοξος δημοσιογράφος και μία δασκάλα νοσταλγός του παρελθόντος ξεκινούν μια τρελή κούρσα ενάντια στον χρόνο για να εντοπίσουν έναν μυστηριώδη ξανθό δολοφόνο.

σελ. 512



Η αγάπη μιας ζωής Ρόζι Γουόλς Μτφρ. Ειρήνη Αποστολάκη

«Η πλοκή του μυθιστορήματος της Γουόλς είναι ένας συναρπαστικός δαίδαλος σπαρμένος με ανίγματα, αναδρομές στο παρελθόν, ως τη λυτρωτική κορύφωση του μυστηρίου».

The Washington Post

«Ένα απρόβλεπτα συγκινητικό, αυθεντικά ρομαντικό, μυστηριώδες και ανατρεπτικό μυθιστόρημα».

The Bookseller

σελ. 456 | 19,90 €

Η υπόθεση Αλάσκα Σάντερς Ζοέλ Ντικέρ

Μτφρ. Πάννης Στρίγκος

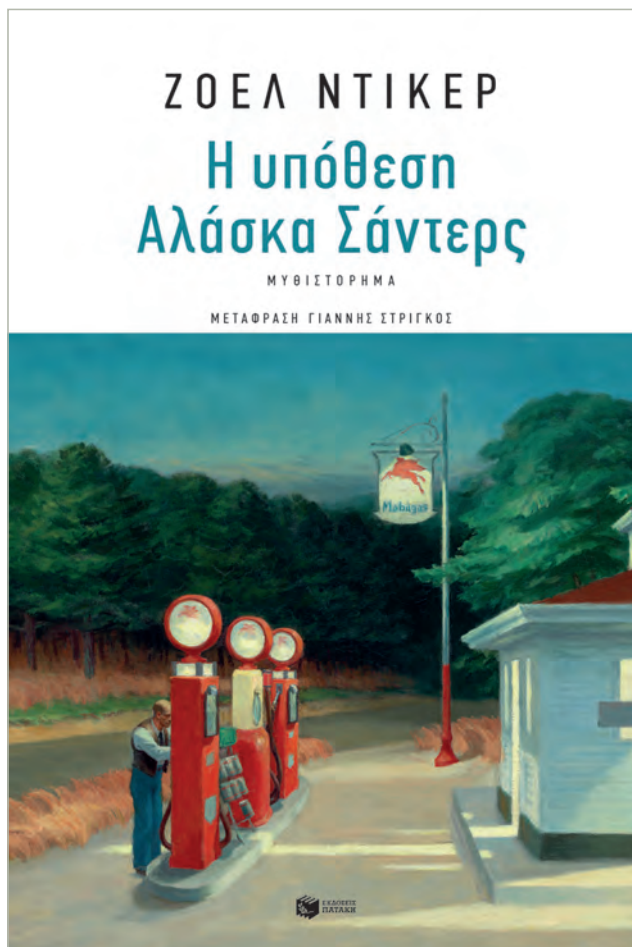
Απρίλης του 1999. Το Μάουντ Πλέζαντ, ήρεμη κωμόπολη του Νιου Χαμσάιρ, συγκλονίζεται από τη δολοφονία της Αλάσκα Σάντερς, νεαρής επίδοξης ηθοποιού, που βρίσκεται βάνουσα δολοφονημένη στην όχθη μιας λίμνης.

Ο υπαστυνόμος Γκαχάλογουτ και οι συνεργάτες του δεν αργούν να εντοπίσουν τους βασικούς υπόπτους. Ο ένας καταλήγει νεκρός, ο δεύτερος ομολογεί, η υπόθεση κλείνει.

Έντεκα χρόνια αργότερα μια ανώνυμη επιστολή, θα ανατρέψει τα πάντα. Ο διάσημος συγγραφέας και ερασιτέχνης ντετέκτιβ Μάρκος Γκόλντμαν, παλιός φίλος του Γκαχάλογουτ από την εποχή της εμβληματικής Υπόθεσης Χάρρυ Κέμπερτ, θα πιάσει από την αρχή το νήμα της υπόθεσης.

Ο υπαστυνόμος είναι αποφασισμένος να ξανανοίξει τον φάκελο και να αποκαταστήσει την αλήθεια, ξετυλίγοντας το κουβάρι μιας ιστορίας που κρύβει πολλές ανατροπές και εκπλήξεις για όλους.

σελ. 672 | 20,90 €





Στη ράχη της τίγρης
Ζουλφί Λιβανελί
Μτφρ. Φραγκώ Καραογλάν

Ένας πανίσχυρος σουλτάνος, η «σκιά του θεού πάνω στη γη», βρίσκεται εκθρονισμένος και εξόριστος στην πόλη που εξέθρεψε τους επαναστάτες που τον ανέτρεψαν, τη Θεσσαλονίκη του 1909.

«Κλείνει μέσα του όλη τη δύναμη και την απλότητα του μύθου. Το λάτρεψα».

LOUIS DE BERNIERES

σελ. 416 | 19,90 €

Η πέτρα της υπομονής
Ατίκ Ραχίμι

Μτφρ. Νίκη Δουγέ,
Βάσω Νικολοπούλου
ΒΡΑΒΕΙΟ GONCOURT 2008

Μια γυναίκα, στο Αφγανιστάν αλλά και, ίσως, αλλού, παραμένει στο πλευρό του πληγωμένου άντρα της. Κατά βάθος οι δυο αυτοί άνθρωποι δε γνωρίζονται. Οι ώρες, οι μέρες περνούν, ο πόλεμος πλησιάζει απειλητικά...

«Αναμφισβήτητα ένα πολύ σημαντικό και θαρραλέο βιβλίο».
Khaled Hosseini

σελ. 160 | 11,10 €



Άσεντεν
ή ο Βρετανός πράκτορας
Σόμερσετ Μομ
Μτφρ. Μαρία Λαϊνά,
Μάνια Μεζίτη

Οι περιπέτειες του Άσεντεν, Βρετανού θεατρικού συγγραφέα, που κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκοσμίου πολέμου εντάσσεται στη Βρετανική Υπηρεσία Πληροφοριών. Ο Μομ αξιοποίησε μυθοπλαστικά τις δικές του εμπειρίες, καθώς ήταν μέλος της Βρετανικής Υπηρεσίας Πληροφοριών κατά τον Α΄ Παγκόσμιο πόλεμο.

σελ. 392 | 19,90 €



Μια άλλη χώρα
Τζέιμς Μπόλνττουιν
Μτφρ. Κωστής Αρβανίτης

«Χρωστάμε πάρα πολλά στον James Baldwin. Εμείς, αναγνώστες, κριτικοί, συγγραφείς, ετεροφυλόφιλοι, ομοφυλόφιλοι, λευκοί, μαύροι. Εκείνος έθεσε τα αξιώματα πάνω στα οποία βασίστηκε η σύγχρονη σκέψη για τον ρατσισμό, τον σεξισμό, για όλων των ειδών τις προκαταλήψεις».

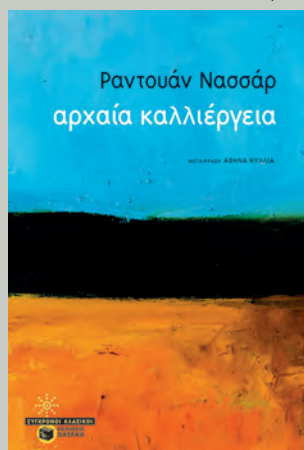
René de Ceccatty, *Le Monde*

σελ. 536 | 19,90 €

Αρχαία καλλιέργεια
Ραντουάν Νασσάρ
Μτφρ. Αθηνά Ψυλλιά

Η Αρχαία καλλιέργεια πραγματεύεται τα προαιώνια θέματα της πατριαρχίας, των ορίων της συνύπαρξης στους κόλπους της οικογένειας, της ελευθερίας, της μοναξιάς, της βίας. Ο Νασσάρ το κάνει αυτό με τρόπο αριστοτεχνικό και πρωτότυπο, επαναπροσδιορίζοντας τη γλώσσα απ' την αρχή, σε ένα κείμενο γεμάτο εικόνες και μεταφορές που ενεργοποιούν όλες τις αισθήσεις του αναγνώστη.

σελ. 200 | 11,10 €



Το πρωινό των πρωταθλητών
Κερτ Βόννεγκατ
Μτφρ. Αλέξης Καλοφωλιάς

Όταν ο πολυγραφότατος αλλά αφανής συγγραφέας επιστημονικής φαντασίας Κίλγκορ Τράουτ δέχεται την τιμητική πρόσκληση να συμμετάσχει στο Φεστιβάλ Τεχνών του Μίντλαντ Σίτυ, διαισθάνεται ότι το ταξίδι του θα τον φέρει αντιμέτωπο με ό,τι φοβάται και συγχρόνως λαχταρά, την επαφή με το κοινό και ίσως την αναγνώριση.

σελ. 336 | 16,60 €



Ο χαρταετός
Λετισιά Κολομπανί
Μτφρ. Γιάννης Στρίγκος

Η Λετισιά Κολομπανί ξαναπιάνει το νήμα της «Πλεξούδας» σ' ένα βιβλίο συγκινητικό, βαθύ και οραματικό.

«Ένα σπουδαίο μυθιστόρημα γένους θηλυκού, φεμινιστικό, αγωνιστικό και θαρραλέο».

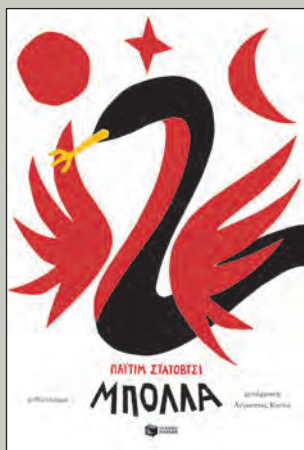
Valérie Gans, *Madame Figaro*
σελ. 256 | 13,30 €

Μπόλλα
Παίτιμ Στάτοβτσι
Μτφρ. Αύγουστος Κορτώ

Μπόλλα είναι το όνομα ενός τέρατος της αλβανικής μυθολογίας με μορφή ερπετού και γύρω από αυτό ο Στάτοβτσι στήνει αριστοτεχνικά ένα μυθιστόρημα ανελέητου πάθους, καταδικασμένου σε συντριβή.

«Μια καταγιοστική ιστορία πάθους και ξεριζωμού, συμφωνία σε, σπαραχτική, μι ελάσσονα. Ο Στάτοβτσι είναι εκπληκτικός!»

Publishers Weekly
σελ. 218 | 16,60 €



Η μάντισσα
Ντανιέλα Ραϊμόντι
Μτφρ. Φωτεινή Ζερβού

Σε μια συναρπαστική οικογενειακή σάγκα, η Ντανιέλα Ραϊμόντι αποτυπώνει τα μεγάλα γεγονότα της ιταλικής ιστορίας μέσα από τις περιπέτειες των μελών της οικογένειας Καζάντιο, ξεκινώντας από τον αγώνα για την ενοποίηση της Ιταλίας στα μέσα του δεκάτου ενάτου αιώνα και συνεχίζοντας στον εικοστό αιώνα.

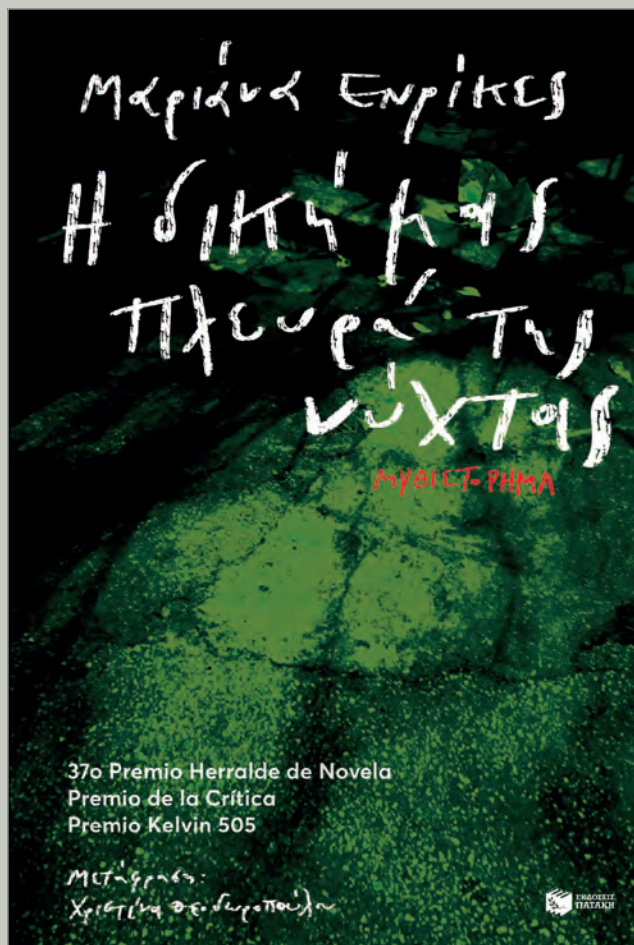
σελ. 448 | 18,80 €

Η δική μας πλευρά της νύχτας
Μαριάννα Ενρίκες
Μτφρ. Χριστίνα Θεοδωροπούλου

Ο Χουάν, συντετριμμένος από τον, υπό αδιευκρίνιστες συνθήκες, θάνατο της γυναίκας του, Ροσάριο, διασχίζει οδικώς την Αργεντινή με τον εξάχρονο γιο του, Γκασπάρ, εν μέσω της στρατιωτικής χούντας. Προορισμός τους το πατρικό της Ροσάριο. Εκεί καλούνται να αντιμετωπίσουν το Τάγμα, μια πανίσχυρη, μυστικιστική οργάνωση, που μέσα από αποτρόπαιες τελεουργίες αναζητά την αθανασία. Οι απαρχές του Τάγματος, του οποίου ηγούνται οι ισχυρές οικογένειες Μάδερς και Μπράντφορντ, ανάγονται αιώνες πίσω, όταν η γνώση του Σκότους έφτασε από την καρδιά της Αφρικής στην Αγγλία και από εκεί διαδόθηκε μέχρι την Αργεντινή.

«Η δική μας πλευρά της νύχτας συνδυάζει τον τρόπο του Στίβεν Κινγκ με την ιστορία και τα επακόλουθα της στρατιωτικής δικτατορίας στην Αργεντινή... Διαβάστε το οπωσδήποτε».

Evening Standard
σελ. 800 | 27,70 €





Η βιβλιοθήκη των κρυφών ονείρων
Μίτσικο Αογιάμα
Μτφρ. Αγγελική Τσέλιου

Ένας ύμνος στις βιβλιοθήκες και στους βιβλιοθηκάρους, τους αφανείς ήρωες που με τις ευαίσθητες κεραίες τους αφουγκράζονται τις βαθύτερες ανάγκες των αναγνωστών, και φυσικά στα βιβλία, που όσο απρόσμενα κι αν βρεθούν στα χέρια μας, έχουν τη δύναμη να μεταμορφώνουν τη ζωή μας.
σελ. 264 | 14,40 €

Μαρία Μοντεσσόρι
Δασκάλα μιας νέας εποχής
Λάουρα Μπαλντίνι
Μτφρ. Πελαγία Τσινάρη

«Με τη μυθιστορηματική βιογραφία της Μαρίας Μοντεσσόρι, η Λάουρα Μπαλντίνι συστήνει στους αναγνώστες ένα πρότυπο της εποχής της με ευαισθησία και αντικειμενικότητα».
Thüringer Allgemeine
σελ. 368 | 17,70 €



Μια σταγόνα μυθολογία
Δημήτρης Καμπουράκης

Να είσαι Έλληνας και να μη σ' αρέσει η μυθολογία είναι σαν να είσαι νεογέννητο και να μη σ' αρέσει το μητρικό γάλα. Το να είσαι βέβαια Έλληνας και να μην ξέρεις ούτε το ένα χιλιοστό της μυθολογίας σου είναι το πιο φυσιολογικό πράγμα σε τούτο τον ταλαιπωρημένο τόπο.
σελ. 192 | 11,10 €



Καρλ Γιουνγκ
Ο εξερευνητής της ανθρώπινης ψυχής
Φρεντερίκ Λενουάρ
Μτφρ. Μήνα Πατεράκη-Γαρέφη

«Ο Λενουάρ με τη συναρπαστική πνευματική βιογραφία του μεγάλου πρωτοπόρου της ψυχανάλυσης υπογράφει έναν πραγματικό άθλο!»
Le Monde des religions
σελ. 392 | 18,80 €



Βεντέτες
Εγκλήματα βεντέτας στην Ελλάδα
Πάνος Σόμπολος

Εγκλήματα βεντέτας που απασχόλησαν την ελληνική κοινή γνώμη από το 1920 έως και το τέλος του 20ού αιώνα. Πραγματικές υποθέσεις βεντέτας που διαδραματίστηκαν στην Κρήτη, στη Μάνη αλλά και στην υπόλοιπη Ελλάδα, πολλές από τις οποίες είχαν συγκλονίσει το πανελλήνιο.
σελ. 432 | 18,80 €

Η τέχνη του να διαφωνείς
Εντ Τρόνικ, Κλόντια Γκολντ
Μτφρ. Κωνσταντίνα Γεωργούλια

«Το σοφό αυτό βιβλίο θα βοηθήσει πολλούς από εμάς να επαναπροσδιορίσουμε τις ρήξεις ως ευκαιρίες και όχι ως ενοχλητικά βάρη, ως επίπονες, αλλά αναντικατάστατες προκλήσεις που μας οδηγούν στις διαδραστικές εμπειρίες επανασύνδεσης, οι οποίες συνιστούν το θεμέλιο για μια ευτυχισμένη ζωή».
Ντάνιελ Τζ. Σίγκελ
σελ. 400 | 18,80 €





1915: Ο Εθνικός Διχασμός
Γιώργος Θ. Μαυρογορδάτος

Αυτό το βιβλίο είναι αποτέλεσμα σαράντα ετών έρευνας, στοχασμού, συγγραφής και διδασκαλίας για τον Εθνικό Διχασμό. Επιδίωξή του είναι η κατανόηση, η εξήγηση, η ερμηνεία. Όχι η εξύμνηση, ούτε η καταγγελία. Αν δημιουργηθεί στον αναγνώστη η εντύπωση ότι το βιβλίο μεροληπτεί υπέρ του Ελευθερίου Βενιζέλου, αυτό προκύπτει από τα ίδια τα πράγματα, όχι από πρόθεση.
σελ. 344 | 15,50 €

Μεταπολίτευση, 1974-1975
50 ερωτήματα και απαντήσεις
Ευάνθης Χατζηβασιλείου,
Άγγελος Συρίγος

11 μόλις μήνες χρειάστηκαν για την αποκατάσταση της δημοκρατίας. Πώς έγινε αυτό το «ελληνικό θαύμα»; Οι συγγραφείς απαντούν σε αυτό, αλλά και σε άλλα ερωτήματα για την περίοδο, όπως: Πώς φτάσαμε στην τουρκική εισβολή; Πώς κατέρρευσε η δικτατορία; Ποιοί ήταν οι στόχοι του Συντάγματος του 1975;
σελ. 312 | 15,50 €



Μικρή ιστορία των
Ηνωμένων Πολιτειών
James West Davidson
Μτφρ. Ανδρέας Παππάς

«Ένα έργο για αναστοχασμό σχετικά με το παρελθόν και το παρόν της Αμερικής. Αξίζει να αναλογιστούμε πώς μπορούμε να υλοποιήσουμε αποτελεσματικότερα σήμερα το όραμα για ελευθερία, ισότητα και σύνθεση των αντιθέσεων».
Daily Beast
σελ. 456 | 18,80 €

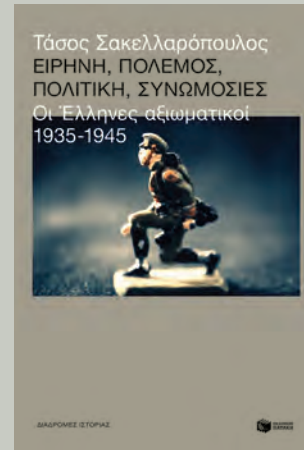


Μεταξύ Σεβρών
και Λωζάννης
Βλάσης Ατζιζίδης

Στο βιβλίο αναλύονται οι δύο συνθήκες (Σεβρών και Λωζάννης), το γεωπολιτικό περιβάλλον εντός του οποίου υπογράφηκαν, ο Εθνικός Διχασμός και η διαχείριση της μικρασιατικής πρόκλησης, οι προσδοκίες και οι ματαιώσεις για το Ζήτημα του Πόντου, η στάση των Μεγάλων Δυνάμεων, οι αιτίες της μικρασιατικής καταστροφής και το τέλος της τραγωδίας.
σελ. 416 | 18,80 €

Εύελπς σε παράξενα χρόνια
1971-1975
Γιάννης Πριόβολος

Ο Γιάννης Πριόβολος εστιάζει σε ένα πλήθος από προσωπικά –και όχι μόνο– βιώματα που αφορούν τα χρόνια της φοίτησής του στη Σχολή Ευελπίδων (1971-1975). Στέκεται με βλέμμα κριτικό και ελεύθερο στην τότε καθημερινότητα και αναδεικνύει γεγονότα που με τον καιρό οδηγήθηκαν με επιδειξιότητα στην αφάνεια, αν και, αναμφισβήτητα, άγγιξαν την Ιστορία.
σελ. 384 | 18,80 €



Ειρήνη, πόλεμος, πολιτική,
συνωμοσίες: Οι Έλληνες
αξιωματικοί, 1935-1945
Τάσος Σακελλαρόπουλος

Η μελέτη αυτή εντάσσεται στο ευρύτερο ερευνητικό πλαίσιο που αφορά τον πολιτικό ρόλο και την παρεμβατικότητα του στρατού κατά τον 20ό αιώνα στην Ελλάδα. Η περίοδος 1935-1945 αποτελεί σημείο καμπής, καθώς χαρακτηρίζεται από την ακύρωση των τελευταίων στοιχείων αλυτρωτικού πατριωτισμού εντός του ελληνικού στρατού;
σελ. 448 | 24,00 €



Παράδοση χώρα
Τάκης Σ. Παππάς

Πού οφείλεται η μακροχρόνια υστέρηση της Ελλάδας σε σχέση με την Ιρλανδία και την Πορτογαλία, επίσης χώρες της ευρωπαϊκής περιφέρειας; Τι έκαναν εκείνες καλύτερα από εμάς; Και ποια χρήσιμα μαθήματα αντλούμε από την εμπειρία τους; Σε αυτά τα τρία ερωτήματα, το παρόν βιβλίο – που αποτελεί και την πρώτη συγκριτική μελέτη της Ελλάδας με άλλες χώρες στον μακρύ χρόνο της Μεταπολίτευσης– δίνει απαντήσεις.

«Μπορεί η Ελλάδα να καλύψει το χαμένο έδαφος, πλησιάζοντας, επιτέλους, την Ευρώπη; Αυτό το βιβλίο απαντά στη δύσκολη ερώτηση με μία συγκρατημένα αισιόδοξη κατάφαση. Γι'αυτό και αξίζει να διαβαστεί, να εμπνεύσει όσους ήδη δίνουμε αυτό τον αγώνα και να κινητοποιήσει όσους δυσπιστούν».

Κυριάκος Μητσστάκης

σελ. 312 | 16,60 €



Οι δέκα υπεραπειλές για το μέλλον μας και πώς να επιβιώσουμε

Νουριέλ Ρουμπινί

Μτφρ. Πέτρος Γεωργίου

«Οι Δέκα υπεραπειλές για το μέλλον μας, από τον γκουρού των οικονομικών που προέβλεψε το κραχ του 2008, περιγράφουν αναλυτικά τους πιο σοβαρούς κινδύνους για την παγκόσμια ειρήνη και ευημερία τις προσεχείς δεκαετίες. Ένα επίκαιρο και υποβλητικό ανάγνωσμα που μας καλεί να αφυπνιστούμε».

Ian Bremmer, πρόεδρος Eurasia Group

σελ. 544 | 19,90 €



Μιλώντας στον πατέρα μου
Γιάνης Βαρουφάκης

«Καθηλωτικό... ένας φιλόδοξος στοχαστής και ανήσυχος συγγραφέας... ο Βαρουφάκης έχει δίκιο πως είμαστε έρμαιο ψηφιακών εφαρμογών, που κρατούν ως ομήρους τα προσωπικά μας δεδομένα και δε μας επιτρέπουν να μεταπηδήσουμε σε κάποιο "ανταγωνιστικό νεφοφέουδο"».

The Times

«Μια διεισδυτική ανάλυση».

The Guardian

σελ. 448 | 19,90 €



Μικρή ιστορία των ιδεών
Από τον Χομπς στον Φουκουγιάμα

David Runciman

Μτφρ. Πέτρος Γεωργίου

«Θα το βρει ιδιαίτερα ενδιαφέρον κάθε αναγνώστης που απορεί με την αδράνεια, σχεδόν την παράλυση, η οποία χαρακτηρίζει τη δημοκρατική διακυβέρνηση σε πολλές χώρες».

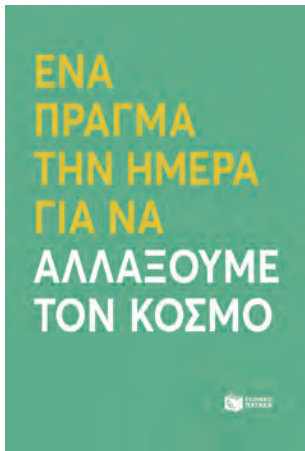
New York Review of Books

σελ. 368 | 17,70 €

Ένα πράγμα την ημέρα για να αλλάξουμε τον κόσμο

Κάθε μέρα είναι μια ευκαιρία για να αλλάξουμε τον κόσμο, έστω και λίγο. Και το βιβλίο αυτό, ένα προσωπικό ημερολόγιο της αλλαγής αυτής, δείχνει, μεταξύ άλλων, πόσο πιο απλά στην πράξη είναι τα, σωστά, πράγματα. Κάθε σελίδα του προτείνει μια μικρή δράση, συνοδευόμενη από τη σκέψη και τις ιδέες πολλών διαφορετικών ανθρώπων, που προσπάθησαν, και κατάφεραν, να αλλάξουν τα πράγματα προς το καλύτερο.

σελ. 368 | 14,40 €



Επειδή δεν υπάρχει Planet B

Γιάννης Μανιάτης σε συνεργασία με τον Μάκη Προβατά

Κλίμα, ενέργεια, γεωπολιτική. Πού πάμε; Τι μπορούμε να κάνουμε και πώς μπορεί η Ελλάδα να πρωταγωνιστήσει στην πράσινη μετάβαση;

σελ. 224 | 16,60 €

Γιώργος Αρβανίτης Μια ζωή στο φως Ελισάβετ Χρονοπούλου

«Από πού θες ν' αρχίσουμε;» με είχε ρωτήσει ο Αρβανίτης ένα πρωινό του Ιουνίου του 2019, τότε που πάτησα για πρώτη φορά το γες. «Δεν έχω ιδέα» του απάντησα. Τώρα, φτάνοντας στο τέλος, έχω μια ιδέα του τι είναι τελικά αυτό το βιβλίο. Δεν είναι η αφήγηση μιας ζωής, είναι η αφήγηση μιας ερμηνείας του να ζεις, ενός προσωπικού βλέμματος στον κόσμο. Είναι ένα «κοίτα». Ε. Χ.

σελ. 400 | 22,00 €



Ποιητική (Ανοιξη-Καλοκαίρι 2024) τεύχος 33

Μαζί με το καλοκαίρι έρχεται και το τεύχος 33 της Ποιητικής με πλούσια ύλη, όπου ξεχωρίζουν δύο μεγάλα αφιερώματα για τον Κ.Π. Καβάφη και τον Μανόλη Αναγνωστάκη.

σελ. 288 | 14,00 €



Σεφέρης και Καμύ Ζήτημα φωτός Γιάννης Κιουρτσάκης

Πολλά χώριζαν τον Καμύ από τον Σεφέρη: οι τόποι, η κοινωνική τάξη, η ιδιοσυγκρασία, η σχέση με την πολιτική, οι τρόποι της γραφής... Στα μύχια, ωστόσο, της ψυχής τους φώλιαζε κάτι που τους αδελφώνει: το φως της Μεσογείου και μια οριζόμενη ιδέα για την Ελλάδα.

σελ. 128 | 11,10 €



Βουτιά σε παγωμένα νερά Χάρης Βλαβιανός

Η Μάργκαρετ Ατγουντ συζητά με τον Χάρη Βλαβιανό για το πώς γράφει, αλλά και για την αρχαία ελληνική μυθολογία ως πηγή έμπνευσης, τη διάκριση δημοκρατίας και τυραννίας, την πολιτική την εποχή της εικόνας, το ενδεχόμενο να επανεκλεγεί ο Τραμπ στις ΗΠΑ. Μιλιά, μεταξύ άλλων, για τη γραφή ως πράξη αισιοδοξίας, τα βιβλία που τη διαμόρφωσαν και τη «βιβλιοθήκη του μέλλοντος», τον σύγχρονο φεμινισμό και το αν κινδυνεύει η λογοτεχνία από την τεχνητή νοημοσύνη.

σελ. 80 | 7,70 €





σελ. 64 | 9,90 €



σελ. 64 | 9,90 €

Ο Ιεροεξεταστής του Αρκά

Μεσαίωνας. Η Ιερά Εξέταση είναι στον κολοφώνα της και οι ιεροεξεταστές έχουν εξουσία ζωής και θανάτου πάνω στον λαό. Ένας τέτοιος είναι και ο Ιεροεξεταστής του Αρκά. Σκληρός και άτεγκτος, απηνής διώκτης κάθε αίρεσης, βλασφημίας και μαγανείας. Έμπιστος βοηθός του ο Μπερδούγος, με καθήκοντα υπηρέτη, γραμματέα, αλλά και δημίου. Και τότε έρχεται η καταστροφή: ο Ιεροεξεταστής ερωτεύεται τη νεαρή μάγισσα που ανακρίνει.

