

# Ο Τριγωνοψαρούλης



## Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα

---

Σχεδιασμός:

Σίσσυ Μπλυμάκη, εκπαιδευτικός, MSc Εκπαίδευση και Πολιτισμός



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΠΑΤΑΚΗ  
[www.patakis.gr](http://www.patakis.gr)



## Ο Τριγωνοψαρούλης

**Συγγραφέας  
Εικονογράφηση**

**Βαγγέλης Ηλιόπουλος  
Λήδα Βαρβαρούση**



# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

## Εισαγωγικό Σημείωμα

### ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

1. Προβολή εικόνων όπου κυριαρχεί α) το κίτρινο β) το τρίγωνο
2. Κρυμμένος θησαυρός με κομμάτια παζλ που συνθέτουν τον Τριγωνοφαρούλη
3. Ρουτίνες σκέψης
4. Δραματοποίηση

### ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

### ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

#### Α. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

1. Το ψηφιακό περίγραμμα του ήρωα
2. Δραστηριότητες Ψηφιακής Αφήγησης
  - 2.1 Ψηφιακή αφήγηση: Το ημερολόγιο του ήρωα
  - 2.2 Ψηφιακή αφήγηση: Οι ήρωες ζωντανεύουν
  - 2.3 Ψηφιακή αφήγηση - Ιστορία και διάλογοι
3. Ψηφιακό κολάζ
4. Φτιάχνω μία αφίσα για το βιβλίο που διάβασα
5. Το εικονοβιβλίο του Τριγωνοφαρούλη
6. Ο Τριγωνοφαρούλης σε κόμικ
7. Γράφουμε χαϊκού με αφορμή τον Τριγωνοφαρούλη
8. Φτιάχνουμε το animation του Τριγωνοφαρούλη
9. Βρείτε τους συγγενείς του Τριγωνοφαρούλη
10. Οι συνήθειες του Τριγωνοφαρούλη ή Ένα διαφορετικό κουίζ για τον Τριγωνοφαρούλη!
11. Κρυπτόλεξο
12. Σταυρόλεξο
13. Παιχνίδι μνήμης με εικόνες από τα βιβλία
14. Χρωματίζω για να δω τι θα αποκαλυφθεί...

#### Β. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΕΥΟΝΤΑΙ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

1. Φιλία - Αγάπη
2. Ετερότητα - Ρατσισμός - Διακρίσεις - Περιθωριοποίηση - Στερεότυπα
  - 2.1 Ο Τριγωνοφαρούλης προτείνει...
3. Αναπηρία
  - 3.1 Ζωγραφίζουμε με κλειστά μάτια
  - 3.2 Προσπαθούμε να διαβάσουμε τα χείλη

#### Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΒΙΒΛΙΟ

##### Τριγωνοφαρούλης

Ζωγραφίζουμε όπως ο Τριγωνοφαρούλης: Μόνο με τρίγωνα

##### Ο Τριγωνοφαρούλης, ο Μαυρολέπας κι ο τελευταίος ιππόκαμπος

Βρίσκουμε πληροφορίες για τους ιππόκαμπους!

Σχεδιάζουμε πορτρέτα!

##### Τριγωνοφαρούλης εναντίον Μεγάλου Καρχαρία



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Φιλία και Αγάπη

Φτιάχνουμε τη γραβάτα του Τριγωνοψαρούλη!

### **Ο αδερφός του Τριγωνοψαρούλη**

Μεταμορφώνουμε τον Τριγωνομικρούλη

### **Ο Τριγωνοψαρούλης στον κόσμο των παράξενων ψαριών**

Δημιουργούμε τα δικά μας παράξενα ψάρια!

### **Τα γενέθλια του Τριγωνοψαρούλη**

Μπες στο χρονοτούνελ!

Φτιάχνουμε την τούρτα του Τριγωνοψαρούλη!

Κάνω μια ευχή!

### **Ο Τριγωνοψαρούλης επιστρέφει...**

Εικονική πραγματικότητα

Μαγικό μαργαριτάρι

Φτιάχνουμε την ασπίδα του Τριγωνοψαρούλη!

### **Τριγωνοψαρούλη μην εμπιστεύεσαι ποτέ αχινό**

Πέφτει η νύχτα στον βυθό...

## ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ

1. Ρουτίνες σκέψης
2. Το περίγραμμα του ήρωα αλλάζει
3. Η βαλίτσα του Τριγωνοψαρούλη
4. Πώς νιώθω σήμερα;





## Εισαγωγικό Σημείωμα

Το παρόν πρόγραμμα δραστηριοτήτων φιλιαναγνωσίας απευθύνεται σε παιδιά που φοιτούν σε τάξεις του Νηπιαγωγείου έως και Δ' Δημοτικού.

Οι στόχοι του προγράμματος, πέρα από την προαγωγή της φιλιαναγνωσίας είναι:  
Η καλλιέργεια της γλωσσικής έκφρασης με σκοπό την κατανόηση κειμένων, τη δυνατότητα έκφρασης απόψεων και ιδεών και την παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου.  
Η καλλιέργεια της κριτικής και δημιουργικής σκέψης.  
Η καλλιέργεια της φαντασίας, αισθητικής αγωγής και του οπτικού εγγραμματισμού.  
Η καλλιέργεια της ικανότητας της ενσυναίσθησης.  
Η κατανόηση εννοιών όπως: ετερότητα, ρατσισμός, περιθωριοποίηση, ισότητα, φιλία κ.ά.

Οι δραστηριότητες στηρίζονται κυρίως στην ομαδοσυνεργατική διδασκαλία και στη βιωματική μάθηση.

Ακολουθούν το Αναλυτικό Πρόγραμμα του Σχολείου και είναι προσαρμοσμένες με τέτοιο τρόπο ώστε να μπορούν να εφαρμοστούν ανάλογα με την κάθε ηλικιακή ομάδα.

Επίσης, είναι διαμορφωμένες με τέτοιο τρόπο ώστε να μπορούν να εφαρμοστούν από εκπαιδευτικούς - εμπυχωτές που είτε διαθέτουν είτε όχι υλικοτεχνικό εξοπλισμό. Για τον λόγο αυτό, οι περισσότερες από τις δραστηριότητες διατίθενται και σε εκτυπώσιμη μορφή.

### **Η δομή του προγράμματος χωρίζεται σε τρία μέρη:**

Το πρώτο μέρος αφορά δραστηριότητες πριν την ανάγνωση των βιβλίων και λειτουργούν ως προ-οργανωτής και ως αφόρμηση για το τι πρόκειται να ακολουθήσει.

Το δεύτερο μέρος αφορά την ανάγνωση των βιβλίων είτε από τον εκπαιδευτικό, στην περίπτωση που η ομάδα των παιδιών δεν έχει ακόμα κατακτήσει τη δεξιότητα της ανάγνωσης, είτε από τα ίδια τα παιδιά, κυρίως από τη Β' Δημοτικού και πάνω.

Το τρίτο μέρος αφορά δραστηριότητες που υλοποιούνται αφού έχει ολοκληρωθεί η ανάγνωση των βιβλίων. Ξεκινώντας από το πιο γενικό και κατευθυνόμενοι προς το πιο ειδικό, τα παιδιά γνωρίζουν τους ήρωες του βιβλίου, οδηγούνται σε δικές τους δημιουργίες, επεξεργάζονται τις έννοιες που πραγματεύονται τα βιβλία και εμβάθυνουν και τέλος, ανάλογα με τα συγκεκριμένα βιβλία που έχουν διαβάσει, υπάρχουν και συγκεκριμένες δραστηριότητες.

Τέλος, το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με δραστηριότητες αναστοχασμού και εμβάθυνσης.

Το πρόγραμμα μπορεί να διαφοροποιηθεί ανάλογα με τις ανάγκες και τη δυναμική της ομάδας κάθε φορά. Η εμπλοκή - καθοδήγηση του εκπαιδευτικού - εμπυχωτή είναι μεγαλύτερη στις μικρότερες ηλικιακές ομάδες, ενώ στις μεγαλύτερες είναι περισσότερο υποστηρικτική. Επίσης, ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής επιλέγει ποιες δραστηριότητες θέλει και δύναται να υλοποιήσει, προσαρμόζοντάς τες στη δυναμική της ομάδας.

**Σημείωση:** Για την ομαλή διεξαγωγή του προγράμματος, συστήνεται να ζητηθεί από τους κηδεμόνες των παιδιών η έγγραφη συγκατάθεση τους όσον αφορά τη φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση των παιδιών προκειμένου στο τέλος του προγράμματος να παρουσιαστούν τα αποτελέσματα των δράσεων καθώς και να γίνει η διάχυση των αποτελεσμάτων στη σχολική κοινότητα.

Εξοπλισμός: Η/Υ, βιντεοπροβολέας, οθόνη

Νηπιαγωγείο - Α' - Β' Δημοτικού: τα εικονογραφημένα

Γ' - Δ' Δημοτικού: εικονογραφημένα και συλλογή σπουργιτάκια



# ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

## 1. Προβολή εικόνων όπου κυριαρχεί α) το κίτρινο β) το τρίγωνο

Τάξεις: Νηπιαγωγείο - Δ' Δημοτικού

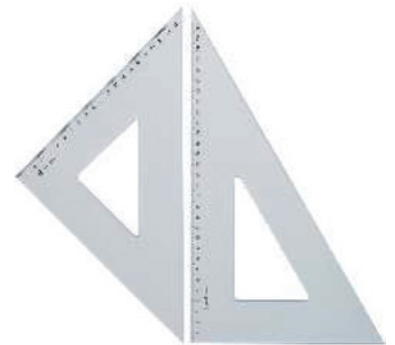
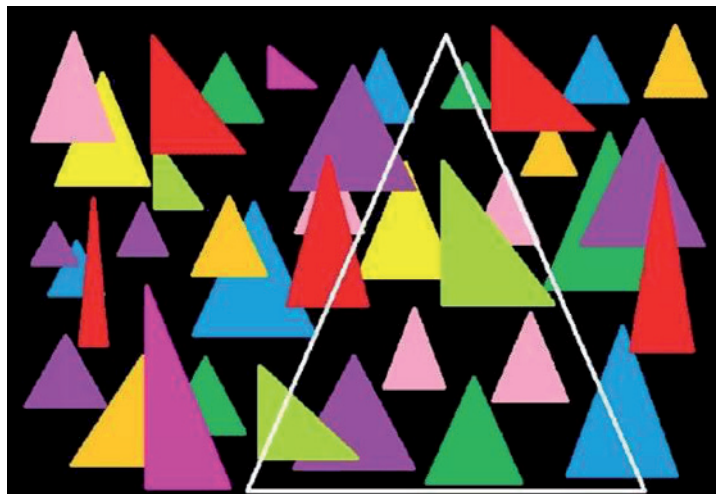
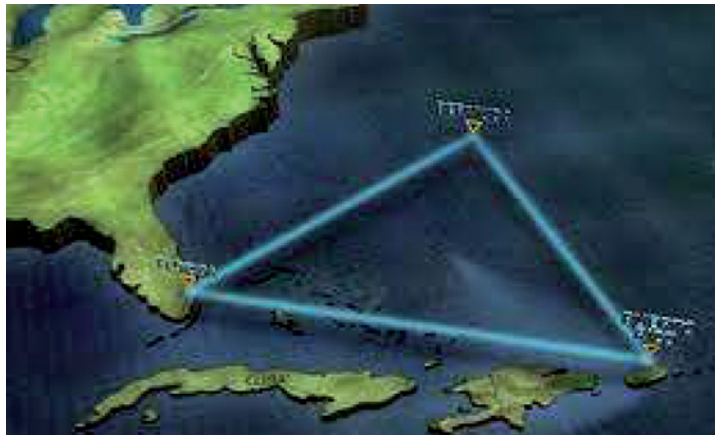
Τι παρατηρείτε; Τι κοινό μπορεί να έχουν αυτές οι εικόνες;







## ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ



Ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής δείχνει στα παιδιά τις εικόνες και αφού εντοπίσουν τα δύο στοιχεία, τους ζητάει να δημιουργήσουν έναν φανταστικό ήρωα στον οποίο να κυριαρχούν το κίτρινο χρώμα και το τρίγωνο. Στη συνέχεια τα παιδιά καλούνται να δώσουν ένα όνομα στον ήρωα που δημιούργησαν. Πέρα από τις προτεινόμενες εικόνες, ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής μπορεί να προσθέσει και τις δικές του εικόνες, ακολουθώντας τις προδιαγραφές του κίτρινου χρώματος και του τριγωνικού σχήματος.

Για τη δημιουργία των ηρώων μπορούν να χρησιμοποιηθούν η ζωγραφική - στο χαρτί ή στον ηλεκτρονικό υπολογιστή - η τεχνική κολλάζ ή ό,τι άλλο μπορεί να εμπνεύσει τα παιδιά.

Στη συνέχεια, γίνεται η παρουσίαση των φανταστικών ηρώων στην ολομέλεια και οι ήρωες τοποθετούνται σε ένα σημείο της τάξης.



## ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

### 2. Κρυμμένος θησαυρός με κομμάτια παζλ που συνθέτουν τον Τριγωνοψαρούλη

Τάξεις: Νηπιαγωγείο - Δ' Δημοτικού

Παζλ από τα εξώφυλλα των βιβλίων - αναλόγως την τάξη, το σύνολο των κομματιών του παζλ μπορεί να διαφοροποιείται ώστε να αλλάζει ο βαθμός δυσκολίας.

Για την εκτυπώσιμη μορφή παζλ: Ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής κρύβει τα κομμάτια του παζλ σε διάφορα σημεία, είτε μέσα στην τάξη είτε έξω από αυτήν, και δίνει στοιχεία στα παιδιά για να τα βρουν. Το σε ποια σημεία θα κινηθεί το παιχνίδι του «κρυμμένου θησαυρού» κρίνεται τόσο από τον εκπαιδευτικό - εμπυχωτή όσο και από τη δυναμική της ομάδας. Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες των 4-5 ατόμων και προσπαθούν να εντοπίσουν τα κρυμμένα στοιχεία του θησαυρού. Μόλις συγκεντρώσουν όλα τα κομμάτια, καλούνται να συνθέσουν το παζλ και να παρατηρήσουν την εικόνα.

Παραδείγματα γρίφων:

«Όταν διψάω, εκεί πάω...» - Απάντηση: οι βρύσες του σχολείου.

«Ταξιδεύουμε με τη φαντασία μας, όταν τα διαβάζουμε. Πού θα τα βρούμε;» - Απάντηση: η βιβλιοθήκη της τάξης ή η αίθουσα βιβλιοθήκης.

«Κάθε πρωί εκεί γράφουμε την ημερομηνία...» - Απάντηση: ο πίνακας της τάξης.

Εναλλακτικά, η σύνθεση του παζλ μπορεί να γίνει στον υπολογιστή και στη συνέχεια τα παιδιά να παρατηρήσουν την εικόνα.





ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

# Ο Τριγωνοψαρούλης

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ  
ΛΗΔΑ ΒΑΡΒΑΡΟΥΣΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΠΑΤΑΚΗ

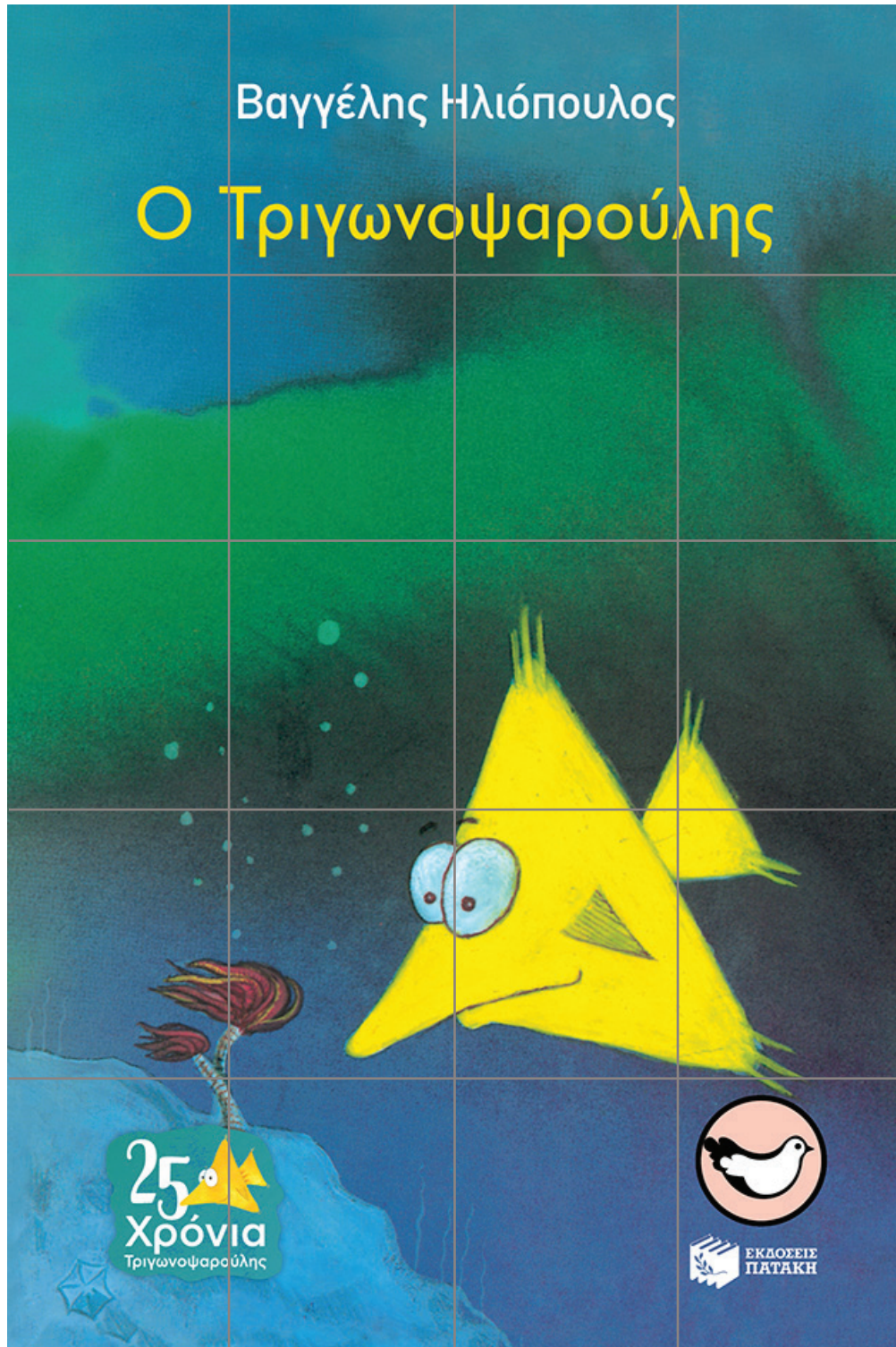
25  
Χρόνια  
Τριγωνοψαρούλης

Με αφορμή  
ένα βιβλίο...

















## ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

### 3. Ρουτίνες σκέψης

Τάξεις: Νηπιαγωγείο - Δ' Δημοτικού

Πριν γίνει η ανάγνωση των βιβλίων, ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής επιλέγει εικόνες από τα βιβλία και τις δείχνει στα παιδιά, καλώντας τα να απαντήσουν στις παρακάτω ερωτήσεις:

**Τι βλέπω;**

**Τι σκέφτομαι;**

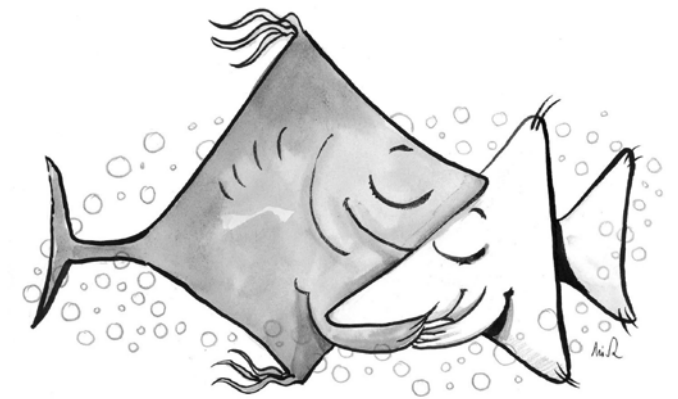
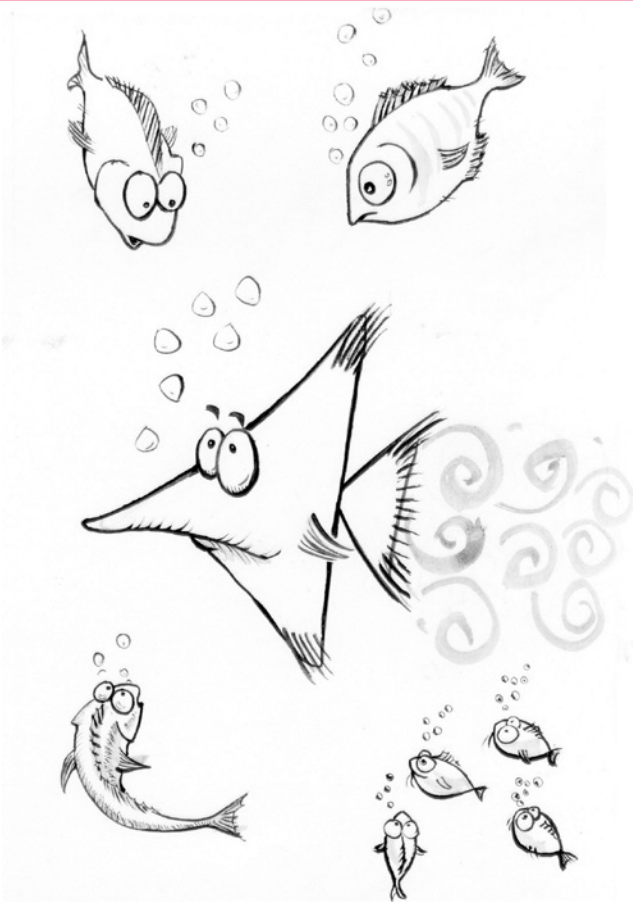
**Τι με κάνει να αναρωτιέμαι;**

Η πρώτη εικόνα προς παρατήρηση και επεξεργασία μπορεί να είναι το εξώφυλλο του βιβλίου που συνέθεσαν τα παιδιά στη δραστηριότητα με το παζλ.

Οι ιδέες των παιδιών καταγράφονται σε έναν πίνακα και αποθηκεύονται ως μία πρώτη κατάθεση ιδεών σε σχέση με τις εικόνες με τις οποίες έρχονται σε επαφή για πρώτη φορά. Η συγκεκριμένη δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί στο τέλος του προγράμματος φιλιαναγνώσιας, προκειμένου να διαπιστωθούν οι αλλαγές στις σκέψεις των παιδιών, σε σχέση με τα τρία ερωτήματα.

<b>ΒΛΕΠΩ</b>	<b>ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ</b> (ότι...)	<b>ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ</b> (γιατί, ποιος, τι, πού, πώς)

Όσον αφορά τις «ρουτίνες σκέψης», ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής αποφεύγει να καθοδηγήσει τις απαντήσεις ή να παρέμβει με οποιονδήποτε τρόπο στη σκέψη των παιδιών. Σκοπός της συγκεκριμένης πρακτικής είναι η ανάδυση, η δραστηριοποίηση αλλά και η επέκταση της σκέψης των παιδιών.





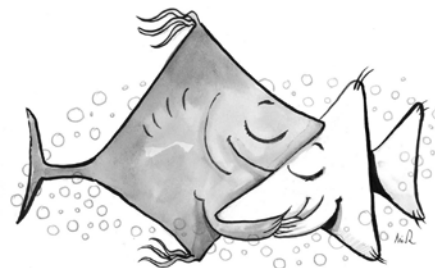
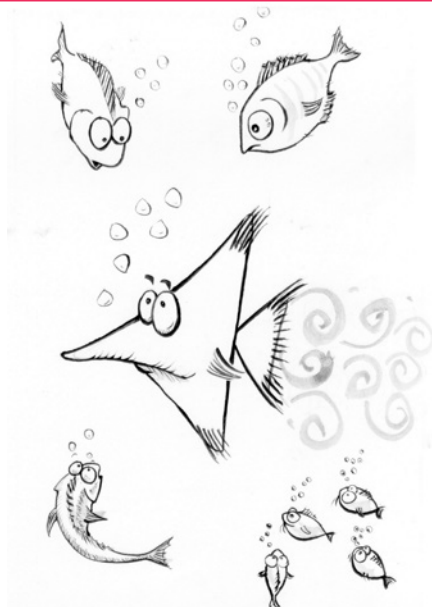
# ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

## 4. Δραματοποίηση

Τάξεις: Νηπιαγωγείο - Δ' Δημοτικού

Ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής χωρίζει τα παιδιά σε ομάδες και τα ενθαρρύνει να επιλέξουν μία εικόνα από αυτές που έχουν ήδη παρατηρήσει και επεξεργαστεί και να τη δραματοποιήσουν. Η οδηγία μπορεί να είναι ότι η κάθε ομάδα θα αναπαραστήσει μία «παγωμένη» εικόνα και στη συνέχεια το κάθε μέλος της ομάδας θα πει μία φράση που θα έχουν συναποφασίσει. Εναλλακτικά, οι ομάδες μπορούν να ενθαρρυνθούν να ζωντανέψουν την εικόνα μέσα από έναν σύντομο διάλογο.

Για τις μικρότερες ηλικίες, ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής μπορεί να ενθαρρύνει τα παιδιά να επιλέξουν κάποιον ήρωα από την εικόνα και να τον αναπαραστήσουν κάνοντας τα αγάλματα. Στη συνέχεια με το άγγιγμα στον ώμο κάθε παιδιού, το άγαλμα ζωντανεύει για λίγο, κινείται και μιλάει.





## ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής χωρίζει τα παιδιά σε ομάδες των 4 - 5 ατόμων και η κάθε ομάδα επιλέγει το βιβλίο που θα διαβάσει. Η ανάγνωση των βιβλίων για τα παιδιά του νηπιαγωγείου και της Α' Δημοτικού μπορεί να γίνει από τον εκπαιδευτικό - εμπυχωτή, ενώ για τα παιδιά των μεγαλύτερων τάξεων η ανάγνωση γίνεται ατομικά από κάθε παιδί, είτε στην τάξη είτε στο σπίτι, σε ορισμένο χρονικό διάστημα.





# ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

## Α. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

### 1. Το ψηφιακό περίγραμμα του ήρωα

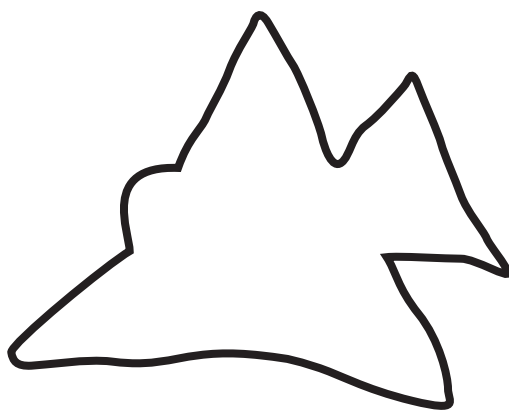
Τάξεις: Νηπιαγωγείο - Δ' Δημοτικού

Ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής χωρίζει τα παιδιά σε ομάδες των 4-5 ατόμων και τους δίνει την εικόνα του Τριγωνοψαρούλη μέσα στο πρόγραμμα του Word. Τα καθοδηγεί να επιλέξουν Εισαγωγή - Σχήματα και τους ζητάει να κάνουν το περίγραμμά του ήρωα.

Τους εξηγεί ότι η γραμμή θα πρέπει να σχεδιαστεί από την αρχή μέχρι το τέλος συνεχόμενα, χωρίς να διακοπεί η κίνησή τους. Αφού ολοκληρωθεί η σχεδίαση, επιλέγουν την εικόνα και τη διαγράφουν, έτσι ώστε να μείνει μόνο το περίγραμμα.

Εναλλακτικά, δίνεται στις ομάδες το εκτυπώσιμο περίγραμμα του ήρωα.

Έπειτα, ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής δίνει έναν από τους παρακάτω συνδυασμούς επιλογών και ζητάει από τα παιδιά να γράψουν μέσα και έξω από το περίγραμμα αυτά που σκέφτονται.



Μέσα στο περίγραμμα	Έξω από το περίγραμμα
Στοιχεία του χαρακτήρα του ήρωα	Εξωτερική εμφάνιση του ήρωα
Σκέψεις του ήρωα	Σκέψεις των άλλων για τον ήρωα
Τι γνωρίζω για τον ήρωα	Τι θα ήθελα να μάθω για τον ήρωα

Για τις μικρότερες ηλικίες, η δραστηριότητα γίνεται υπό την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού - εμπυχωτή, ο οποίος αναλαμβάνει να σημειώνει ο ίδιος τις απαντήσεις των παιδιών πάνω στο έτοιμο περίγραμμα του ήρωα.

Τα περιγράμματα παρουσιάζονται στην ομάδα και ακολουθεί συζήτηση και σχολιασμός των σκέψεων που έχουν αποτυπωθεί. Ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής κάνει μία ανακεφαλαίωση των στοιχείων μέσα και έξω από το περίγραμμα και στη συνέχεια, αποθηκεύει το αρχείο ή το εκτυπώνει, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί και στο τέλος του προγράμματος ως ανακεφαλαίωση και αναστοχασμός.



# ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

## Α. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

### 2. Δραστηριότητες Ψηφιακής Αφήγησης

Με τον όρο Ψηφιακή Αφήγηση (Digital Storytelling) εννοούμε την παραδοσιακή αφήγηση μέσα από τη χρήση ποικίλων ψηφιακών πολυμέσων, όπως εικόνες, ήχος και βίντεο.

Γενικές οδηγίες: Για τις δραστηριότητες ψηφιακής αφήγησης μπορούν να χρησιμοποιηθούν εργαλεία όπως το Blabberize - <https://blabberize.com/>, Bookcreator - <https://bookcreator.com/>, Storyboard - <https://www.storyboardthat.com/>, Storyjumper - <https://www.storyjumper.com/> ή εργαλεία ηχογράφησης (κινητό τηλέφωνο, voice recorder) και Insert Audio.

Επιπρόσθετα, μπορεί ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής να ενσωματώσει τον ήχο πάνω στην εικόνα και μαζί με τα παιδιά να επιλέξουν και ένα μουσικό χαλί, ολοκληρώνοντας με αυτόν τον τρόπο την παρουσίαση.

Για την ενσωμάτωση του ήχου και της μουσικής στην εικόνα μπορεί να χρησιμοποιηθεί το Windows Movie Maker ή η εφαρμογή Φωτογραφίες στα Windows 10, στην οποία υπάρχει η επιλογή δημιουργίας βίντεο.

Ακόμα, η εικόνα μπορεί να αποκτήσει κίνηση μέσω της εφαρμογής Vimage, η οποία εγκαθίσταται σε κινητές συσκευές και στη συνέχεια, αφού αποθηκευτεί η εικόνα με τα επιπρόσθετα εφέ, υπάρχει η δυνατότητα μεταφοράς της στον υπολογιστή.

#### 2. 1. Ψηφιακή αφήγηση: Το ημερολόγιο του ήρωα

Τάξεις: Β' - Δ' Δημοτικού

Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες των 4-5 ατόμων και επιλέγουν να δημιουργήσουν μία «ψηφιακή αφήγηση».

Ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής δίνει σε κάθε ομάδα ένα απόσπασμα από το βιβλίο που έχουν διαβάσει και ζητάει από τα παιδιά να γράψουν το ημερολόγιο του ήρωα (τι έχει συμβεί, τι σκέφτεται, πώς νιώθει κτλ.).

### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ



#### Ο Τριγωνοψαρούλης

Και τα μαθήματα άρχισαν...

Μόνο ο Τριγωνοψαρούλης δυσκολευόταν ακόμα. Ό,τι κι αν ήθελε να σχεδιάσει του έβγαине σαν τριγωνάκι! Κύκλο ήθελε, τριγωνάκι σχεδιάζε. Τετράγωνο ήθελε, τριγωνάκι του έβγαίνε πάλι....

Τα άλλα ψάρια τον κοροΐδευαν.

Κι όμως προσπαθούσε, και μάλιστα πολύ!...

Κι ήταν τόσο δυστυχισμένος...

Στο διάβασμα τα πράγματα δεν πήγαιναν καλύτερα. Όταν στους βράχους υπήρχαν σύμβολα με τριγωνάκια, ο Τριγωνοψαρούλης τα διάβαζε αμέσως. Όταν υπήρχαν κι άλλα σχέδια, αργούσε πάρα πολύ.

Ούτε στο διάλειμμα τα ψαράκια του συμπεριφέρονταν καλά. Δεν τον έκαναν παρέα γιατί ήθελαν να παίζουν μόνο με τους καλούς μαθητές!

Το σχολείο αυτό ήταν ένα μαρτύριο.



# ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

## Α. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ



### Ο Τριγωνοψαρούλης, ο Μαυρολέπιος κι ο τελευταίος ιππόκαμπος

Ο Τριγωνοψαρούλης, χωρίς άλλες σκοτούρες, έχει αφιερωθεί στη μελέτη των προβλημάτων του βυθού. Όταν έχει χρόνο, γράφει τα ποιήματά του και σχεδιάζει τα τριγωνάκια του. Όποτε έχει να ανακοινώσει κάτι, αναθέτει στη Γλώσσα και στο Λαβράκι να ειδοποιήσουν όλα τα πλάσματα του βυθού να συγκεντρωθούν έξω απ' τον βράχο του και να τον ακούσουν προσεχτικά.

Το σχολείο αυτό ήταν ένα μαρτύριο.

«Εσύ κι οι φίλοι σου με σώσατε! Δεν έχω λόγια να σας ευχαριστήσω» είπε ο ιππόκαμπος, που δεν ήταν πια τελευταίος.

«Ήταν υποχρέωσή μας να δράσουμε» απάντησε ο Τριγωνοψαρούλης. Και συνέχισε: «Μα τώρα, καλέ μου φίλε, κι εσείς αγαπημένοι μου σύντροφοι, ελάτε να μείνετε κοντά μου».

Κανένας όμως δεν ήθελε αληθινά να τον ακολουθήσει. Ο Μαυρολέπιος ήθελε να πάει στο βούρκο του κι απ' τους άλλους ο καθένας ήθελε να πάει στον δικό του τόπο.



### Τριγωνοψαρούλης εναντίον Μεγάλου Καρχαρία

Ο Μέγας Καρχαρίας όλα τα πλάσματα του βυθού τα τρομοκρατεί και τα φοβίζεται κι αυτά τον αναγνωρίζουν για αρχηγό τους.

Όταν ανοίγει το τεράστιο στόμα του και φαίνονται τα κοφτερά του δόντια, σκορπά τον πανικό ακόμα και στους ανθρώπους, κι ας λένε ότι είναι παντοδύναμοι!

Ο Μέγας Καρχαρίας στέλνει στον Τριγωνοψαρούλη μια πρόσκληση σε γεύμα. Ο Τριγωνοψαρούλης πρέπει να δεχτεί αυτή την πρόσκληση, πώς να κάνει κι αλλιώς;



### Ο αδερφός του Τριγωνοψαρούλη

Ο Τριγωνοψαρούλης άρχισε να ψάχνει να βρει τον αδερφό του. Τον αγαπούσε πολύ και στεναχωριόταν που θα ήταν κάπου μόνος και λυπημένος. Ρώτησε όλα τα ψάρια, έφαξε σε όλα τα μέρη του βυθού, μα δεν τον ανακάλυψε πουθενά. Όσοι τον είχαν δει του έλεγαν ότι τράβηξε πέρα κι όλο πιο πέρα. Μα πού να είχε φτάσει;





# ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

## Α. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ



### Ο Τριγωνοψαρούλης στον κόσμο των παράξενων ψαριών

Στον ωκεανό, λοιπόν, ο Τριγωνοψαρούλης συνέχιζε την αναζήτησή του. Ο ωκεανός όμως δεν ήταν σαν τις θάλασσες που ήξερε! Βαθιά νερά, άγρια, με πλάσματα που τον κορόιδευαν και τον απειλούσαν. Αυτός ωστόσο, γενναίος κι αποφασισμένος, έψαχνε για τη μικρή λευκή φάλαινα τραγουδώντας.

- Αγόρι μου;
- Μαμά;
- Μας έσωσες. Ήρωά μου! Παλικαρόψαρό μου!

Πόσο ευτυχισμένος ήταν. Έμεινε κολλημένος επάνω της και μιλούσαν, μιλούσαν, μιλούσαν, για όλα αυτά που έχει να πει ένα ψαράκι στη μαμά του! Μετά ξεκίνησαν να πάνε στον αδερφό του τον Τριγωνομικρούλη, που τους περίμενε.



### Τα γενέθλια του Τριγωνοψαρούλη ή Πώς η αγάπη νίκησε τον πόλεμο

«Να, πήγα προς το σχολείο για να δω τι κάνει η δασκάλα μου. Εκεί άκουσα τα ψάρια να κοροϊδεύουν μια Αγριόσαλπα προσφυγοπούλα, μια συμμαθήτριά τους, και στεναχωρήθηκα. Οι αγώνες που έκανα χρόνια τώρα για να τους πείσω όλους πως κάθε πλάσμα έχει δικαίωμα να ζει στον βυθό, όσο διαφορετικό και παράξενο κι αν είναι, δεν απέδωσαν καθόλου; Πήγαν χαμένες τόσες προσπάθειες;»

«Τίποτα δεν πάει χαμένο! Αν έστω κι ένα ψαράκι έχει αλλάξει στάση και απόψεις μαθαίνοντας την ιστορία σου, τότε έχεις νικήσει. Όμως να ξέρεις πως ο αγώνας δεν τελειώνει ποτέ, όσα χρόνια κι αν περάσουν...».



### Ο Τριγωνοψαρούλης επιστρέφει

Τα νερά γύρω μας ταραχτήκαν. Γιγάντια ρεύματα σήκωσαν φουρτούνα. Μια τεράστια δίνη μάς περικύκλωσε, κι ενώ δε σταματούσαμε να τραγουδάμε, αρχίσαμε να μεταμορφωνόμαστε. Πονούσα. Τραβιόταν όλο το δέρμα μου. Εκείνη πάλι ζάρωνε και μικραίνει. Έβγαλα χέρια και πόδια. Τα δικά της χάθηκαν μέσα στα λέπια. Εκείνη γινόταν ψάρι, Μπετόψαρο, κι εγώ άνθρωπος, Τριγωνο-άνθρωπος!





## ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

### Α. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ



#### **Τριγωνοψαρούλη μην εμπιστεύεσαι ποτέ αχινό!**

Ο Αχινός τούς έπεισε όλους πως μόνο τα αληθινά ψάρια με το «σωστό» ψαρίσιο σχήμα και το «σωστό» ασημί ή χρυσό χρώμα είναι ανώτερα και μπορούν να παίξουν «σωστό» ψαρόσφαιρο.

- Τι είναι αυτά που λες; Τι θα πει «σωστό»; Δεν είναι δυνατόν να μη θεωρούμαστε όλοι ίσοι! φώναζε ο Τριγωνοψαρούλης. Άλλωστε είμαστε διαφορετικοί, κάποιος μπορεί σε κάτι να μην είναι καλός, αλλά σε κάτι άλλο να είναι καλύτερος! Να γυρίσουν όλοι αμέσως πίσω, παρακαλώ!

- Όχι, ούρλιαξε ο Αχινός! Θα χαλάσεις το μεγαλύτερο πρωτάθλημα όλων των βυθών; Να φύγεις εσύ και όλοι οι παράξενοι. Είσαι τριγωνικός και κίτρινος.



# ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

## Α. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

### 2. 2. Ψηφιακή αφήγηση: Οι ήρωες ζωντανεύουν

Τάξεις: Νηπιαγωγείο - Δ' Δημοτικού

Ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής επιλέγει εικόνες από το βιβλίο και ζητάει από τα παιδιά να ζωντανέψουν τη σκηνή που βλέπουν.

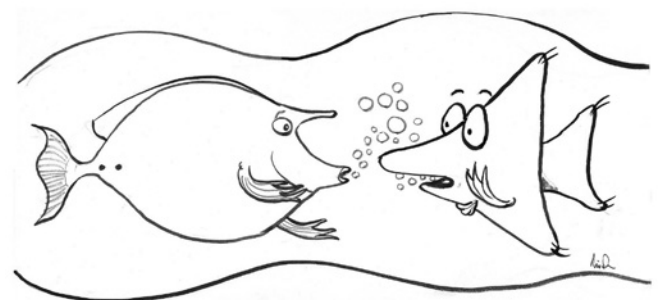
Όποιο παιδί θέλει σηκώνεται και παίρνει θέση στην προβαλλόμενη εικόνα μπροστά ή δίπλα από τον ήρωα στον οποίο θέλει να «δανείσει» τη φωνή του.

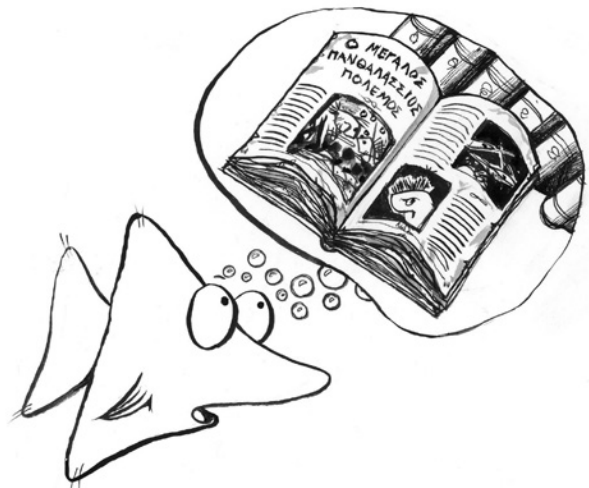
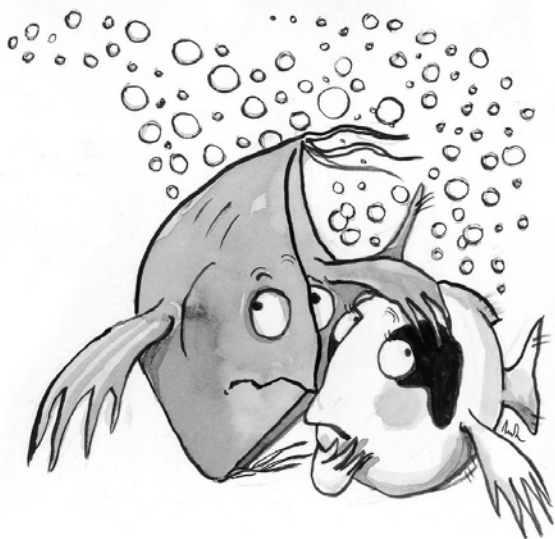
Όταν δημιουργηθεί η παγωμένη εικόνα, τα παιδιά που δε συμμετέχουν σε αυτήν μπορούν να σηκωθούν και να ακουμπήσουν έναν από τους συμμαθητές τους και να του κάνουν ερωτήσεις, προκειμένου να ανιχνεύσουν τη σκέψη του (π.χ. Ποιος είσαι; Τι σκέφτεσαι; Πώς νιώθεις; Τι θα ήθελες να κάνεις τώρα; κ.ά.). Οι συμμετέχοντες στην εικόνα δίνουν τις απαντήσεις που πιστεύουν ότι θα έδινε ο ήρωας, χωρίς να «ξεπαγώσουν» από τη θέση τους.

Οι απαντήσεις-σκέψεις των ηρώων μπορούν να ηχογραφηθούν και να ενσωματωθούν στην προβαλλόμενη εικόνα.

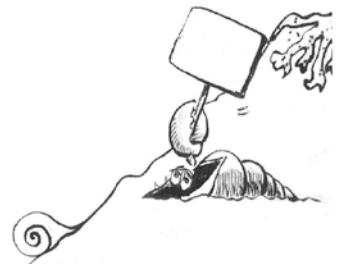
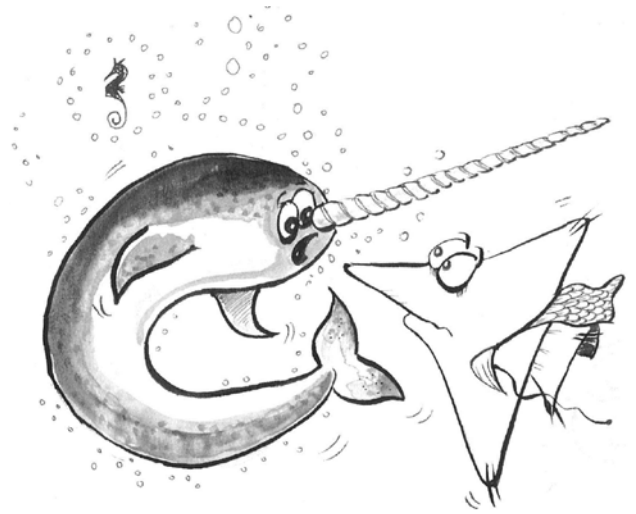
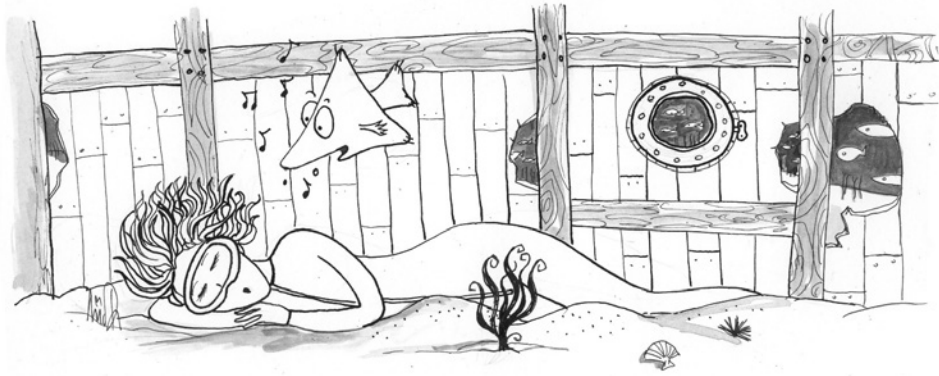


Ο Τριγύ



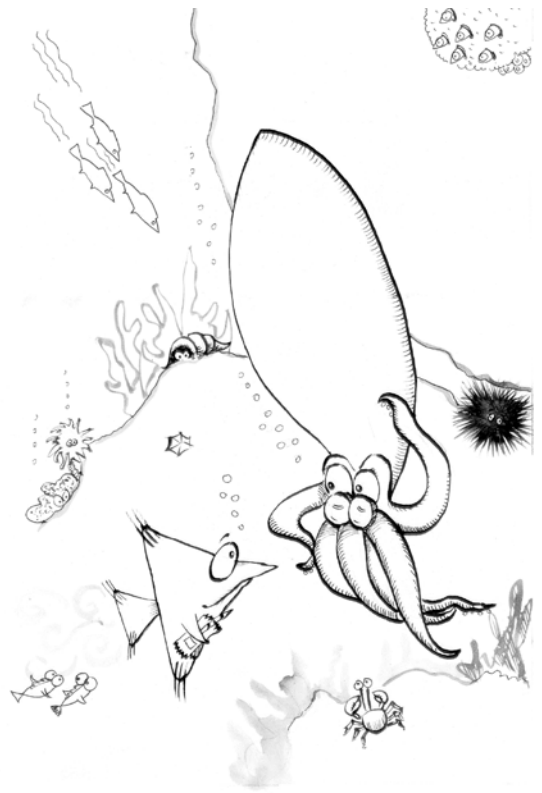
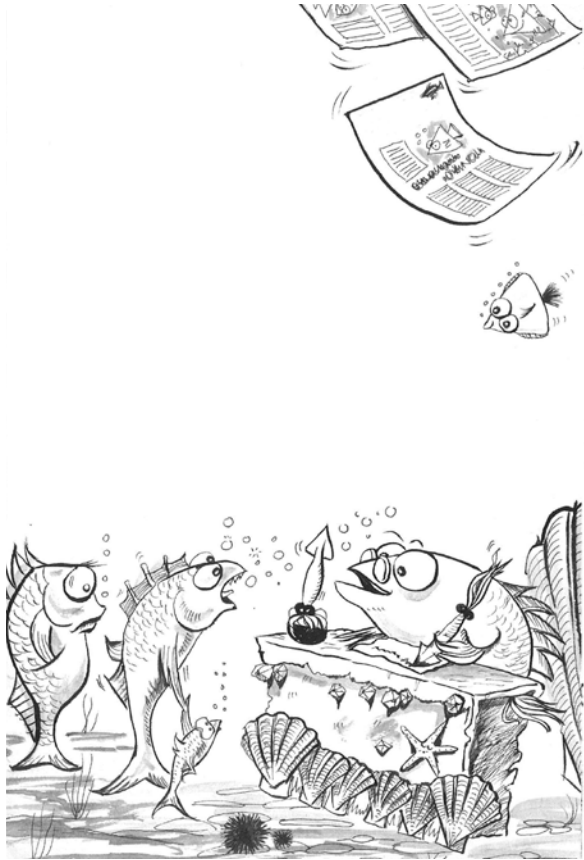














# ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

## Α. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

### 2. 3. Ψηφιακή αφήγηση – Ιστορία και διάλογοι

Τάξεις: Β' - Δ' Δημοτικού

Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες των 4-5 ατόμων και επιλέγουν να δημιουργήσουν μία «ψηφιακή αφήγηση» με βάση μία από τις ακόλουθες επιλογές:

α) Αφήγηση ιστορίας (ποιοι είναι οι ήρωες, τι σκέφτονται, τι κάνουν;)

β) Ανάπτυξη διαλόγων (τι μπορεί να λένε οι ήρωες;)

### 3. Ψηφιακό κολάζ

Τάξεις: Νηπιαγωγείο - Δ' Δημοτικού

Ο εκπαιδευτικός - εμπνευστής δείχνει στα παιδιά μία εικόνα και τους ζητάει να σκεφτούν:

Τι λένε οι ήρωες; Τι σκέφτονται; Τι συναισθήματα υπάρχουν; Τι ήχοι ακούγονται; Τι μουσική μπορεί να παίζει;

Στη συνέχεια χωρίζει την εικόνα σε μικρότερα κομμάτια και τα μοιράζει σε κάθε παιδί ή σε κάθε ομάδα, ζητώντας τους να αποτυπώσουν την εικόνα που τους έχει δοθεί με όποιον τρόπο θέλουν (ζωγραφική, φωτογραφία, εικόνα, PosterMyWall - <https://www.postermywall.com/>, χρήση virtual background του Webex).

Όταν έχει ολοκληρωθεί η αποτύπωση, οι νέες αποτυπώσεις των απομονωμένων κομματιών τοποθετούνται στην αρχική εικόνα, συνθέτοντας με αυτόν τον τρόπο μία νέα εικόνα, δημιούργημα των ίδιων των παιδιών.





Με αφορμή  
ένα βιβλίο...





Με αφορμή  
ένα βιβλίο...





# ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

## Α. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

### 4. Φτιάχνω μία αφίσα για το βιβλίο που διάβασα

Τάξεις: Νηπιαγωγείο - Δ' Δημοτικού

Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες των 4-5 ατόμων και δημιουργούν μία αφίσα σχετική με το βιβλίο, προκειμένου να το παρουσιάσουν στην υπόλοιπη τάξη. Η δραστηριότητα μπορεί να γίνει είτε με ζωγραφική και κολάζ είτε ηλεκτρονικά χρησιμοποιώντας την εφαρμογή της Ζωγραφικής στον υπολογιστή ή την εφαρμογή Postermywall - <https://www.postermywall.com/>.

### 5. Το εικονοβιβλίο του Τριγωνοψαρούλη

Τάξεις: Νηπιαγωγείο - Δ' Δημοτικού

Για τις μικρότερες ηλικίες και υπό την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού, τα παιδιά επιλέγουν τα σημεία του βιβλίου που τους άρεσαν περισσότερο, τα αποτυπώνουν με ζωγραφική και δίνουν έναν τίτλο στη ζωγραφιά τους.

Για τα παιδιά των μεγαλύτερων ηλικιών, δημιουργούνται ομάδες των 4-5 ατόμων και επιλέγουν τα βασικότερα σημεία της ιστορίας που διάβασαν. Τα ζωγραφίζουν είτε σε χαρτί είτε στον υπολογιστή και κάτω από κάθε εικόνα γράφουν μία λεζάντα, έναν τίτλο ή μία πρόταση.

Στη συνέχεια τα βάζουν σε σειρά, τα ενώνουν και φτιάχνουν το εικονοβιβλίο του Τριγωνοψαρούλη. Εναλλακτικά, φωτογραφίζουν τις ζωγραφιές, τις περνάνε στον υπολογιστή, τις μετατρέπουν σε αρχείο pdf και με τη χρήση του προγράμματος flippingbook - <https://flippingbook.com/> - ή flipsnack - <https://www.flipsnack.com/> δημιουργούν το ψηφιακό εικονοβιβλίο του Τριγωνοψαρούλη.

### 6. Ο Τριγωνοψαρούλης σε κόμικ

Τάξεις: Α' - Δ' Δημοτικού

Ο εκπαιδευτικός - εμπνευστής, κάνοντας χρήση του προγράμματος storyboardthat (δωρεάν δοκιμή για εκπαιδευτικούς για 14 μέρες) ή του Cartoon story maker (print σε pdf για να εμφανιστεί το κόμικ), εισάγει τις εικόνες στις οποίες τα παιδιά καλούνται να βάλουν λόγια και να δημιουργήσουν τα συννεφάκια με τα λόγια του κόμικ.

Εναλλακτικά, το κόμικ μπορεί να συμπληρωθεί σε έντυπη μορφή.

### 7. Γράφουμε χαϊκού με αφορμή τον Τριγωνοψαρούλη

Τάξεις: Γ' - Δ' Δημοτικού

Το χαϊκού είναι μία μορφή ποιήματος που αποτελείται από 17 συλλαβές και χωρίζεται σε τρεις στίχους. Ένα χαϊκού περιγράφει μία στιγμή του χρόνου, μία εικόνα και συνήθως μέσα από αυτό αποκαλύπτονται τα συναισθήματα του δημιουργού του. Η συγκεκριμένη τεχνική διδάσκεται στη Γ' τάξη, οπότε τα παιδιά από αυτή την ηλικία και πάνω μπορούν να δημιουργήσουν ποιήματα χαϊκού με αφορμή τον Τριγωνοψαρούλη.

Π.χ. Ο βυθός μ' αρέσει  
Τρίγωνα όλο φτιάχνω  
Τι ωραία!



# ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

## Α. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

### 8. Φτιάχνουμε το animation του Τριγωνοψαρούλη

Τάξεις: Γ' - Δ' Δημοτικού

Αφού τα παιδιά δημιουργήσουν τους ήρωες με πλαστελίνη, με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού - εμψυχωτή, μπορούν να τραβήξουν φωτογραφίες, με την τεχνική του stop motion, προκειμένου να φτιάξουν ένα σύντομο animation με πρωταγωνιστή τον Τριγωνοψαρούλη.

Για το μοντάζ μπορεί να χρησιμοποιηθεί το Windows Movie Maker ή η επιλογή δημιουργίας βίντεο που βρίσκεται στην εφαρμογή Φωτογραφίες στα Windows 10.

Άλλα εργαλεία και προγράμματα επεξεργασίας βίντεο: Animoto, Canva, Adobe Premiere, DaVinci κ.ά

Χρήσιμες συμβουλές:

- Πριν ξεκινήσετε τις λήψεις των φωτογραφιών, θα πρέπει να είναι σχεδιασμένη με ακρίβεια η κίνηση που θα εκτελέσει ο κάθε ήρωας ή το κάθε αντικείμενο.
- Το κάθε παιδί μπορεί να έχει αναλάβει συγκεκριμένο ρόλο (π.χ. ένας θα φωτογραφίζει, ένας θα μετακινεί τον ήρωα Α, ένας θα μετακινεί τον ήρωα Β, ένας θα παρακολουθεί εάν οι κινήσεις γίνονται σωστά κτλ.)
- Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή πάνω σε τρίποδο ή σε ένα σταθερό σημείο, ώστε το κάδρο να παραμένει σταθερό σε όλες τις λήψεις.
- Μετακινείτε από λίγο κάθε φορά τον ήρωα ή το αντικείμενο.
- Για κάθε δευτερόλεπτο σε ένα animation χρειάζονται περίπου 24 λήψεις, προκειμένου να υπάρχει ροή στην κίνηση.
- Εξοπλιστείτε με υπομονή και ακρίβεια και το αποτέλεσμα θα σας ανταμείψει!



# ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

## Α. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

### 9. Βρείτε τους συγγενείς του Τριγωνοψαρούλη

Τάξεις: Νηπιαγωγείο - Δ' Δημοτικού

Ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής καλεί τα παιδιά να εντοπίσουν και να ξεχωρίσουν τους συγγενείς από τους φίλους του Τριγωνοψαρούλη, ψάρια δηλαδή που του μοιάζουν είτε στο σχήμα είτε στο χρώμα.





## ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

### Α. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

#### 10. Οι συνήθειες του Τριγωνοψαρούλη ή Ένα διαφορετικό κουίζ για τον Τριγωνοψαρούλη!

Τάξεις: Νηπιαγωγείο - Δ' Δημοτικού

Ο εκπαιδευτικός - εμψυχωτής κάνει διάφορες ερωτήσεις σε σχέση με τις συνήθειες του Τριγωνοψαρούλη, αφού πει στα παιδιά: «Αν παίρναμε συνέντευξη από τον Τριγωνοψαρούλη, τι απαντήσεις θα μας έδινε στις παρακάτω ερωτήσεις; Θυμηθείτε ότι ο Τριγωνοψαρούλης είναι κίτρινος και τρίγωνος!».

Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες των 4-5 ατόμων και, αφού συζητήσουν την κάθε ερώτηση, σημειώνουν σε ένα χαρτί την απάντησή τους. Στο τέλος του κουίζ η κάθε ομάδα ανακοινώνει τις απαντήσεις που έδωσε. Για κάθε «σωστή» ή «ευφάνταστη» απάντηση η ομάδα κερδίζει έναν «τριγωνοβαθμό»!

Για τις μικρότερες ηλικίες, η δραστηριότητα μπορεί να γίνει σε μία ομάδα, υπό την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού- εμψυχωτή.

Στη συνέχεια, μπορούν να παίξουν στον υπολογιστή και το παιχνίδι «Οι συνήθειες του Τριγωνοψαρούλη».

#### Παραδείγματα:

Οι συνήθειες του Τριγωνοψαρούλη ή Ένα διαφορετικό κουίζ για τον Τριγωνοψαρούλη!

Τι γλυκό αρέσει στον Τριγωνοψαρούλη; (τρίγωνα Πανοράματος)

Πού θα πήγαινε διακοπές ο Τριγωνοψαρούλης; (στο Τρίγωνο των Βερμούδων)

Ποιο μουσικό όργανο είναι το αγαπημένο του Τριγωνοψαρούλη; (το τρίγωνο)

Ποιο είναι το αγαπημένο μάθημα του Τριγωνοψαρούλη; (Τριγωνομετρία)

Ποιο είναι το αγαπημένο τραγούδι του Τριγωνοψαρούλη; (Τα Τρίγωνα Κάλαντα)

Τι αρέσει στον Τριγωνοψαρούλη να τρώει, να πίνει; (λεμόνια, πεπόνια, λεμονάδα)

Ποιο λουλούδι είναι το αγαπημένο του Τριγωνοψαρούλη; (τα χρυσάνθεμα)

Ποιο ζώο αγαπάει ο Τριγωνοψαρούλης; (την καμηλοπάρδαλη)

Με ποιο πτηνό θα έκανε καλή παρέα ο Τριγωνοψαρούλης; (με το καναρίνι)

Με τι μπάλα παίζει ο Τριγωνοψαρούλης; (μπαλάκι του τένις)





# ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

## Α. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

### 11. Κρυπτόλεξο

Τάξεις: Α' - Δ' Δημοτικού

Τα παιδιά καλούνται να βρουν τις κρυμμένες λέξεις στο κρυπτόλεξο.

Για τα παιδιά της Α' Δημοτικού, η δραστηριότητα μπορεί να γίνει ομαδικά, προβάλλοντας το κρυπτόλεξο στον άσπρο πίνακα της τάξης -εάν υπάρχει αυτή η δυνατότητα- και σημειώνοντας πάνω στον πίνακα τις λέξεις.



Ι	Α	Σ	Τ	Ε	Ρ	Ι	Α	Σ	Ρ	Υ	Σ	Ι	Χ	Ι	Ξ	Θ	Ψ	Δ
Α	Ω	Δ	Κ	Φ	Μ	Α	Ψ	Ν	Ο	Φ	Ξ	Χ	Α	Ρ	Χ	Ν	Α	Υ
Σ	Δ	Κ	Φ	Ξ	Ψ	Α	Υ	Κ	Θ	Ζ	Χ	Φ	Ι	Α	Ρ	Χ	Σ	
Τ	Φ	Κ	Ξ	Ψ	Α	Υ	Κ	Θ	Ζ	Χ	Φ	Ι	Α	Ρ	Χ	Σ	Π	
Ε	Ψ	Μ	Α	Ψ	Ν	Ο	Φ	Ξ	Χ	Α	Ρ	Χ	Ν	Α	Υ	Κ	Σ	
Ρ	Μ	Α	Ψ	Ν	Ο	Φ	Ξ	Χ	Α	Ρ	Χ	Ν	Α	Υ	Κ	Σ	Π	
Ι	Μ	Α	Ψ	Ν	Ο	Φ	Ξ	Χ	Α	Ρ	Χ	Ν	Α	Υ	Κ	Σ	Π	
Α	Ο	Ν	Θ	Ζ	Χ	Φ	Ι	Α	Ρ	Χ	Ν	Α	Υ	Κ	Σ	Π	Β	
Σ	Φ	Ξ	Χ	Α	Ρ	Χ	Ν	Α	Υ	Κ	Σ	Π	Β	Ι	Υ	Β	Ι	
Ρ	Υ	Ο	Φ	Ι	Α	Ρ	Χ	Ν	Α	Υ	Κ	Σ	Π	Β	Ι	Υ	Β	
Σ	Φ	Ξ	Χ	Α	Ρ	Χ	Ν	Α	Υ	Κ	Σ	Π	Β	Ι	Υ	Β	Ι	
Ι	Χ	Θ	Γ	Δ	Ν	Τ	Κ	Τ	Π	Ν	Σ	Τ	Κ	Τ	Π	Ν	Σ	
Χ	Θ	Γ	Δ	Ν	Τ	Κ	Τ	Π	Ν	Σ	Τ	Κ	Τ	Π	Ν	Σ	Τ	
Ι	Ο	Ν	Η	Π	Γ	Ι	Α	Τ	Ρ	Σ	Γ	Α	Π	Ν	Τ	Ρ	Σ	
Ξ	Υ	Ν	Ρ	Η	Π	Γ	Ι	Α	Τ	Ρ	Σ	Γ	Α	Π	Ν	Τ	Ρ	
Γ	Α	Υ	Ν	Ρ	Η	Π	Γ	Ι	Α	Τ	Ρ	Σ	Γ	Α	Π	Ν	Τ	
Ξ	Υ	Ν	Ρ	Η	Π	Γ	Ι	Α	Τ	Ρ	Σ	Γ	Α	Π	Ν	Τ	Ρ	
Γ	Α	Υ	Ν	Ρ	Η	Π	Γ	Ι	Α	Τ	Ρ	Σ	Γ	Α	Π	Ν	Τ	
Ζ	Ι	Α	Φ	Ψ	Μ	Λ	Θ	Α	Β	Ψ	Κ	Χ	Μ	Α	Ρ	Ι	Α	
Θ	Τ	Ι	Γ	Ψ	Δ	Μ	Λ	Θ	Α	Β	Ψ	Κ	Χ	Μ	Α	Ρ	Ι	
Θ	Μ	Τ	Ν	Γ	Ψ	Δ	Μ	Λ	Θ	Α	Β	Ψ	Κ	Χ	Μ	Α	Ρ	
Θ	Μ	Τ	Ν	Γ	Ψ	Δ	Μ	Λ	Θ	Α	Β	Ψ	Κ	Χ	Μ	Α	Ρ	
Θ	Μ	Τ	Ν	Γ	Ψ	Δ	Μ	Λ	Θ	Α	Β	Ψ	Κ	Χ	Μ	Α	Ρ	
Θ	Μ	Τ	Ν	Γ	Ψ	Δ	Μ	Λ	Θ	Α	Β	Ψ	Κ	Χ	Μ	Α	Ρ	
Θ	Μ	Τ	Ν	Γ	Ψ	Δ	Μ	Λ	Θ	Α	Β	Ψ	Κ	Χ	Μ	Α	Ρ	
Θ	Μ	Τ	Ν	Γ	Ψ	Δ	Μ	Λ	Θ	Α	Β	Ψ	Κ	Χ	Μ	Α	Ρ	
Θ	Μ	Τ	Ν	Γ	Ψ	Δ	Μ	Λ	Θ	Α	Β	Ψ	Κ	Χ	Μ	Α	Ρ	
Θ	Μ	Τ	Ν	Γ	Ψ	Δ	Μ	Λ	Θ	Α	Β	Ψ	Κ	Χ	Μ	Α	Ρ	

ΙΠΠΟΚΑΜΠΟΣ
ΤΡΙΓΩΝΟΨΑΡΟΥΛΗΣ
ΨΑΡΟΣΦΑΙΡΟ
ΑΣΤΕΡΙΑΣ
ΣΟΥΠΙΑ

ΜΑΥΡΟΛΕΠΙΑΣ
ΚΑΡΧΑΡΙΑΣ
ΑΧΙΝΟΣ
ΒΥΘΟΣ
ΤΡΙΓΩΝΟΜΙΚΡΟΥΛΗΣ



# ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

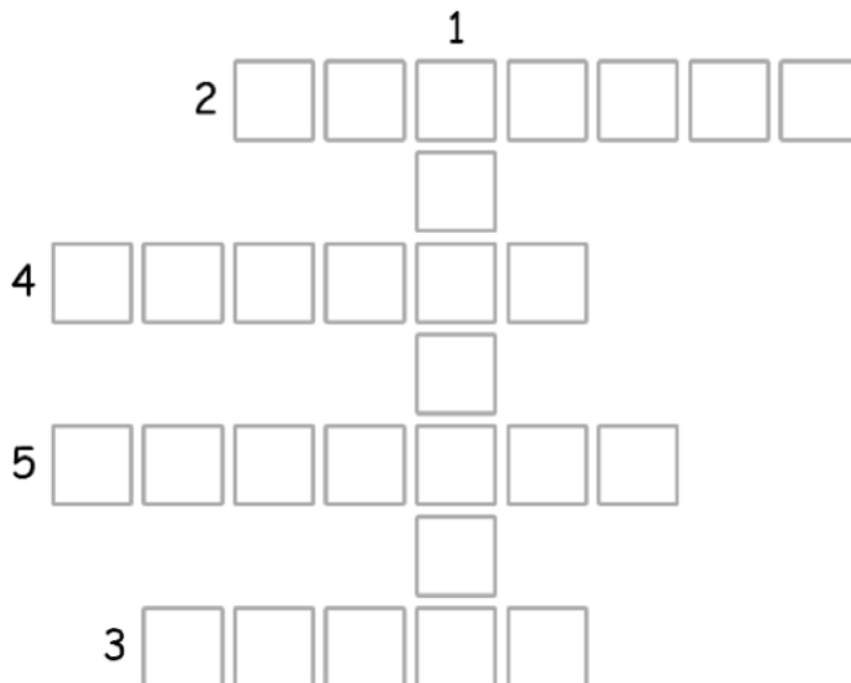
## Α. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

### 12. Σταυρόλεξο

Τάξεις: Α' - Δ' Δημοτικού

Τα παιδιά καλούνται να λύσουν το σταυρόλεξο με τη βοήθεια των ορισμών.

Για τα παιδιά της Α' Δημοτικού, η δραστηριότητα μπορεί να γίνει ομαδικά, προβάλλοντας το σταυρόλεξο στον άσπρο πίνακα της τάξης -εάν υπάρχει αυτή η δυνατότητα- και σημειώνοντας πάνω στον πίνακα τις λέξεις.



1. Το σχήμα του Τριγωνοψαρούλη.
2. Το χρώμα του Τριγωνοψαρούλη.
3. Το σπίτι του Τριγωνοψαρούλη είναι ο ...
4. Η δασκάλα του Τριγωνοψαρούλη είναι η κυρα- ...
5. Τα ψαράκια ζήτησαν ... από τον Τριγωνοψαρούλη όταν κατάλαβαν το λάθος τους.





# ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

## Α. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

### 13. Παιχνίδι μνήμης με εικόνες από τα βιβλία

Τάξεις: Νηπιαγωγείο - Δ' Δημοτικού

Τα παιδιά καλούνται να δοκιμάσουν τη μνήμη τους και να βρουν τις όμοιες εικόνες.

Για το Νηπιαγωγείο και τις πρώτες τάξεις του Δημοτικού: τα παιδιά καλούνται να εντοπίσουν τα σχήματα και να τα χρωματίσουν με το αντίστοιχο χρώμα που τους ζητείται.

Για τις τάξεις Β' - Δ' Δημοτικού: τα παιδιά καλούνται να βρουν τα αποτελέσματα των πολλαπλασιασμών και στη συνέχεια να χρωματίσουν με το αντίστοιχο χρώμα που τους ζητείται.

Αφού ολοκληρώσουν τη δραστηριότητα σωστά, μπορούν να διακρίνουν τον Τριγωνοψαρούλη.



# ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

## Α. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ





## ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

### Α. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

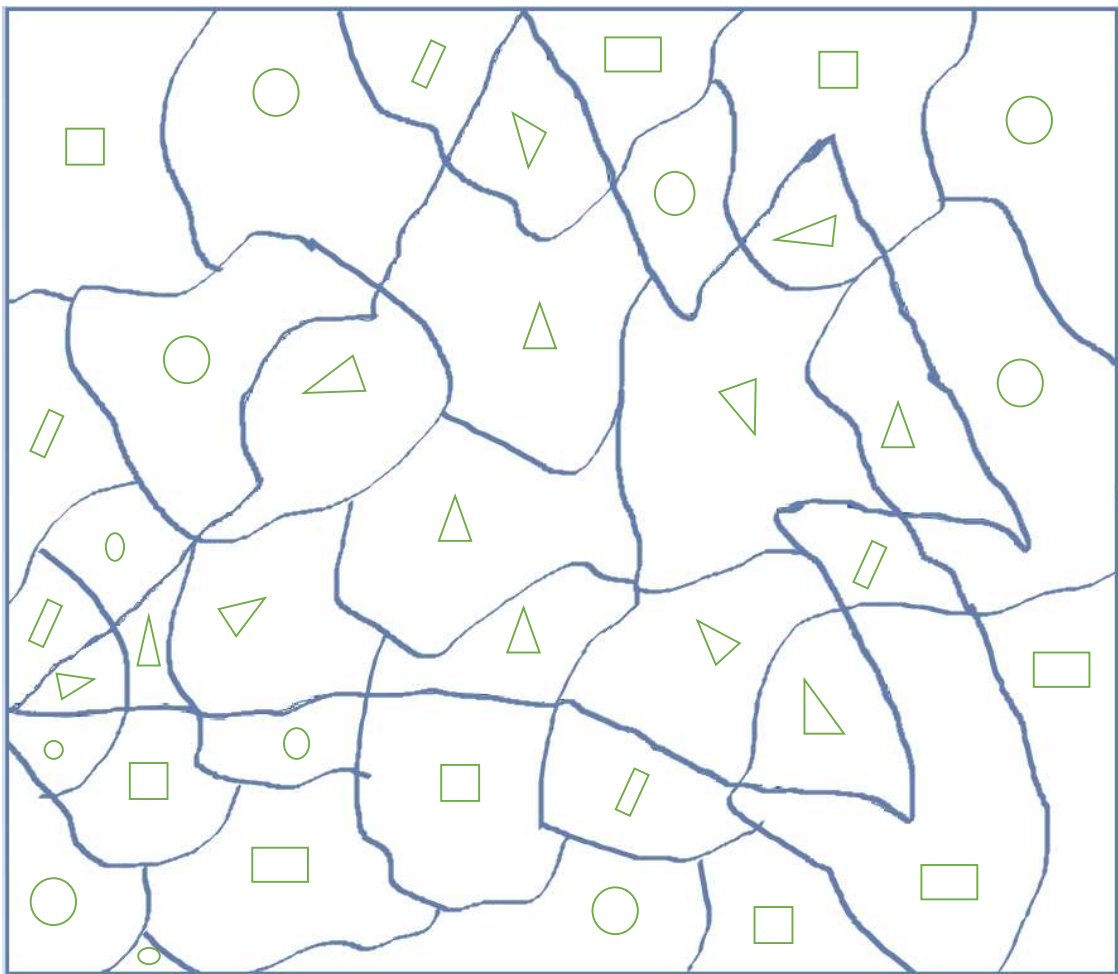
#### 14. Χρωματίζω για να δω τι θα αποκαλυφθεί...

Τάξεις: Νηπιαγωγείο - Δ' Δημοτικού

Για το Νηπιαγωγείο και τις πρώτες τάξεις του Δημοτικού: τα παιδιά καλούνται να εντοπίσουν τα σχήματα και να τα χρωματίσουν με το αντίστοιχο χρώμα που τους ζητείται.

Για τις τάξεις Β' - Δ' Δημοτικού: τα παιδιά καλούνται να βρουν τα αποτελέσματα των πολλαπλασιασμών και στη συνέχεια να χρωματίσουν με το αντίστοιχο χρώμα που τους ζητείται.

Αφού ολοκληρώσουν τη δραστηριότητα σωστά, μπορούν να διακρίνουν τον Τριγωνοψαρούλη.



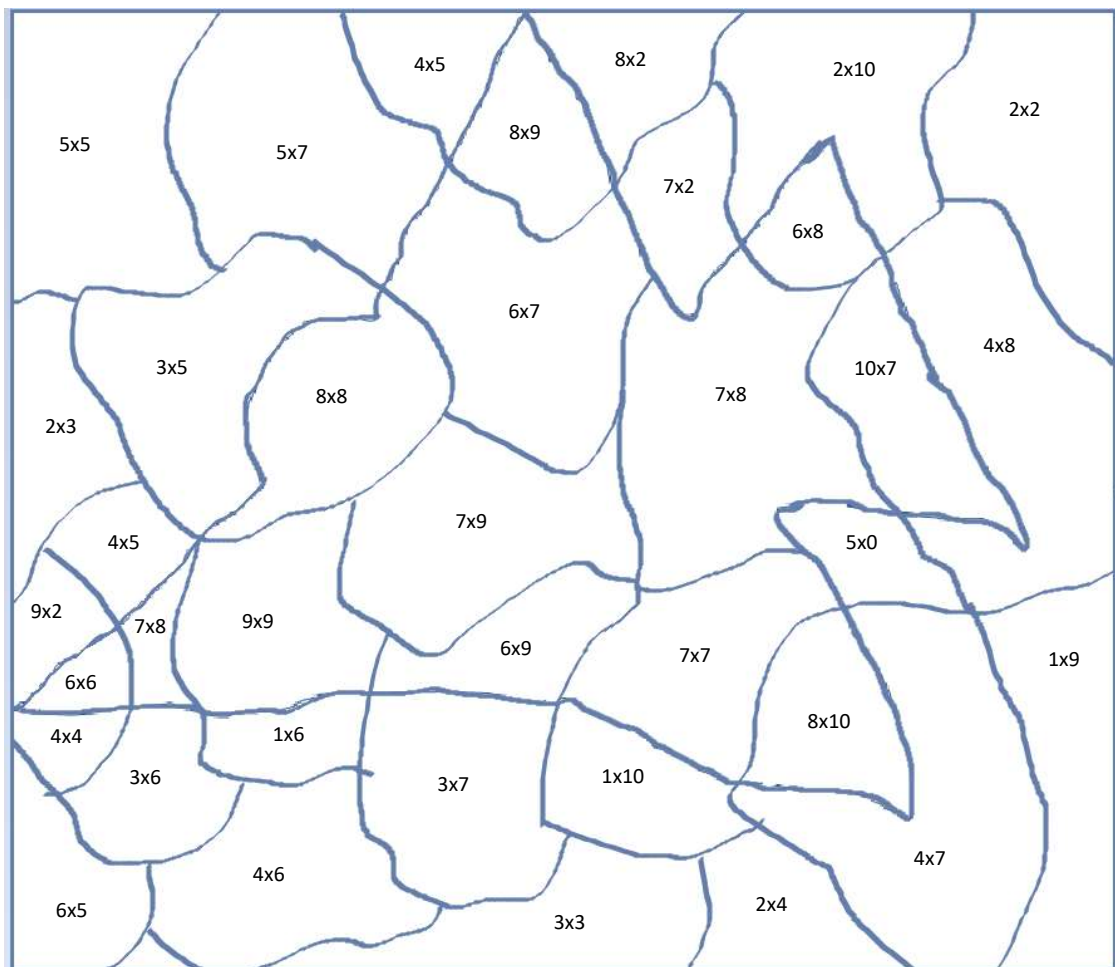
Χρωματίζω με κίτρινο όπου υπάρχει τρίγωνο και με μπλε όπου υπάρχει κύκλος, τετράγωνο και ορθογώνιο παραλληλόγραμμο.





# ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

## Α. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ



Χρωματίζω με γαλάζιο τα αποτελέσματα που είναι μικρότερα από το 35 και με κίτρινο τα αποτελέσματα που είναι μεγαλύτερα από το 35.



# ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

## Β. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΕΥΟΝΤΑΙ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

### 1. Φιλία - Αγάπη

Τάξεις: Νηπιαγωγείο - Δ' Δημοτικού

Ο εκπαιδευτικός/εμπυχωτής ζητάει από τα παιδιά να συμπληρώσουν τις φράσεις:

Φιλία είναι...

Αγάπη είναι...

Αν η φιλία ήταν ζώο/φαγητό θα ήταν...

Αν η αγάπη ήταν ζώο/φαγητό θα ήταν...

Στη συνέχεια, τα παιδιά διαβάζουν τις προτάσεις τους στην ολομέλεια και συζητούν για την αξία της φιλίας και της αγάπης.

Για τις μικρότερες ηλικίες, η δραστηριότητα μπορεί να γίνει προφορικά και ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής να σημειώνει τις απαντήσεις των παιδιών, συγκεντρώνοντάς τες σε ένα αρχείο, έτσι ώστε στη συνέχεια να φτιάξουν ένα μικρό έντυπο με τις απαντήσεις τους.



# ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

## Β. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΕΥΟΝΤΑΙ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

### 2. Ετερότητα – Ρατσισμός – Διακρίσεις – Περιθωριοποίηση – Στερεότυπα

Τάξεις: Νηπιαγωγείο - Δ' Δημοτικού

Ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής δείχνει ή προβάλλει στα παιδιά εικόνες σπουδαίων «διαφορετικών» ανθρώπων, χωρίς να τους πει ποιος είναι ο καθένας.

Ζητάει από τα παιδιά να χαρακτηρίσουν τους ανθρώπους που βλέπουν (χαρακτηριστικά, επάγγελμα κτλ.) και καταγράφει τις απαντήσεις τους πάνω στις εικόνες.

Μπορείτε να αναζητήσετε στο διαδίκτυο εικόνες σημαντικών προσωπικοτήτων που θαυμάζετε ή κάποιες από τις προτεινόμενες:

Στίβεν Χόκινγκ

Νέλσον Μαντέλα

Τζέιν Γκούντολ

Μαλάλα Γιουσαφζάι

Pablo Pineda

Γιάννης Αντετοκούνμπο

Αφού η διαδικασία ολοκληρωθεί με όλες τις εικόνες, ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής ανακοινώνει στα παιδιά ότι «Έφτασε η ώρα της αποκάλυψης!» και ξεκινάει με την πρώτη εικόνα, αποκαλύπτοντας στα παιδιά ποια είναι η εικονιζόμενη προσωπικότητα δίνοντας και λίγα βιογραφικά στοιχεία για την καθεμία. Κατά τη διάρκεια της αποκάλυψης τους δείχνει και τις εικόνες με τους χαρακτηρισμούς που έδωσαν χωρίς να δίνει ιδιαίτερη έμφαση σε αυτούς.

Στη συνέχεια ακολουθούν τα παρακάτω ερωτήματα:

Τι σκέφτεστε μετά απ' όλα αυτά;

Τι σας κάνει να αναρωτιέστε;

#### 2.1 Ο Τριγωνοψαρούλης προτείνει...

Ως επέκταση της δραστηριότητας, ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής μπορεί να ενθαρρύνει τα παιδιά να επιλέξουν να διαβάσουν βιβλία σχετικά με την ετερότητα.





# ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

## Β. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΕΥΟΝΤΑΙ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

### 3. Αναπηρία

#### 3.1 Ζωγραφίζουμε με κλειστά μάτια

Τάξεις: Νηπιαγωγείο - Δ' Δημοτικού

Ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής ζητάει από τα παιδιά να κλείσουν τα μάτια και στη συνέχεια τους δίνει οδηγίες προκειμένου να προσπαθήσουν να γράψουν στο χαρτί π.χ. το όνομά τους ή να ζωγραφίσουν π.χ. ένα ανθρωπάκι, ένα σπίτι κ.ά.

Αφού ολοκληρωθεί η δραστηριότητα, ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής ζητάει από τα παιδιά να ανοίξουν τα μάτια τους και να κοιτάξουν το χαρτί τους. Στη συνέχεια ακολουθεί συζήτηση για το πώς ένιωσαν και ποιες είναι οι σκέψεις τους.

#### 3.2. Προσπαθούμε να διαβάσουμε τα χείλη

Τάξεις: Νηπιαγωγείο - Δ' Δημοτικού

Ο εκπαιδευτικός προφέρει κάποιες λέξεις ή φράσεις χωρίς να ακούγεται και τα παιδιά προσπαθούν να καταλάβουν τι τους λέει διαβάζοντας τα χείλη του.



# ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

## Γ. ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΒΙΒΛΙΟ



### Ο Τριγωνοψαρούλης

#### Τάξεις: Νηπιαγωγείο – Δ΄ Δημοτικού

Ζωγραφίζουμε όπως ο Τριγωνοψαρούλης: Μόνο με τρίγωνα!

Ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής προτείνει στα παιδιά να φτιάξουν ένα έργο τέχνης, στο οποίο να κυριαρχούν μόνο τρίγωνα, μόνο το κίτρινο χρώμα ή τρίγωνα και μόνο κίτρινο χρώμα.



### Ο Τριγωνοψαρούλης, ο Μαυρολέπις κι ο τελευταίος ιππόκαμπος

#### Τάξεις: Γ΄ - Δ΄ Δημοτικού

Βρίσκουμε πληροφορίες για τους ιππόκαμπους!

Τα παιδιά συγκεντρώνουν πληροφορίες για τους ιππόκαμπους (χαρακτηριστικά, είδη, φωτογραφίες κ.ά) και κάνουν μία σύντομη παρουσίαση στην τάξη.

#### Τάξεις: Α΄ - Δ΄ Δημοτικού

Σχεδιάζουμε πορτρέτα!

Το ένα παιδί σχεδιάζει το πορτρέτο του άλλου. Μπορεί να κόψει το περιγράμμα και να το χρωματίσει.

Σε ένα μεγαλύτερο χαρτί φτιάχνει το φόντο.

Κολλάει ανάμεσα στο πορτρέτο και στο φόντο ένα ρολό από χαρτί υγείας, προκειμένου το πορτρέτο να αποκτήσει τρισδιάστατη μορφή.

Εάν υπάρχει η δυνατότητα, τα παιδιά μπορούν να χρησιμοποιήσουν διαφανή καπάκια από κουτιά αποθήκευσης, τα οποία θα κρατάνε μπροστά από το πρόσωπό τους και το άλλο παιδί θα ζωγραφίζει το πορτρέτο τους πάνω στο καπάκι.



### Ο Τριγωνοψαρούλης στον κόσμο των παράξενων ψαριών

#### Τάξεις: Νηπιαγωγείο – Δ΄ Δημοτικού

Δημιουργούμε τα δικά μας παράξενα ψάρια!

Ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής προτείνει στα παιδιά να δημιουργήσουν τα δικά τους παράξενα ψάρια και να τους δώσουν και ένα όνομα! Τα ψάρια μπορούν να γίνουν με ζωγραφική, κολάζ ή ό,τι άλλο εμπνεύσει τα παιδιά.

Εάν θέλουν, μπορούν να φτιάξουν ένα μόμπιλο με τα ψάρια ή να συνθέσουν ένα γλυπτό με τις δημιουργίες τους.



# ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

## Γ. ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΒΙΒΛΙΟ



### Τριγωνοφαρούλης εναντίον Μεγάλου Καρχαρία

#### Τάξεις: Νηπιαγωγείο – Δ΄ Δημοτικού

##### Φιλία και Αγάπη

Ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής ζητάει από τα παιδιά να συμπληρώσουν τις παρακάτω φράσεις και στη συνέχεια, αφού τις συγκεντρώσει, μπορεί να τις διαβάσει χωρίς να αναφέρει το όνομα του παιδιού που τις έγραψε.

Φιλία είναι...

Αγάπη είναι...

Αν η φιλία ήταν ζώο/φαγητό θα ήταν...

Αν η αγάπη ήταν ζώο/φαγητό θα ήταν...

Στη συνέχεια ζητάει από τα παιδιά να αναφέρουν μία φράση που άκουσαν και τους άρεσε και δεν ήταν η δικιά τους.

#### Τάξεις: Νηπιαγωγείο – Δ΄ Δημοτικού

##### Φτιάχνουμε τη γραβάτα του Τριγωνοφαρούλη!

Ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής ζητάει από τα παιδιά να φέρουν από το σπίτι τους ένα μικρό αντικείμενο που να έχει θετικό πρόσημο, έτσι ώστε να φτιάξουν τη γραβάτα του Τριγωνοφαρούλη.

Με τα αντικείμενα που συγκεντρώνονται, δημιουργείται μία κατασκευή ή ένα γλυπτό της γραβάτας του Τριγωνοφαρούλη.



### Ο αδερφός του Τριγωνοφαρούλη

#### Τάξεις: Νηπιαγωγείο – Δ΄ Δημοτικού

##### Μεταμορφώνουμε τον Τριγωνομικρούλη

Ο Τριγωνομικρούλης προσπαθεί να αλλάξει μορφή για να μη μοιάζει με τον Τριγωνοφαρούλη και να σταματήσουν όλοι να τον συγκρίνουν με τον μεγάλο του αδελφό.

Αλλάξτε την όψη του Τριγωνομικρούλη με όποιο τρόπο μπορείτε να φανταστείτε έτσι ώστε να μη μοιάζει με τον Τριγωνοφαρούλη...

Ανάλογα με την ηλικία των παιδιών και τη δυναμική της ομάδας, η δραστηριότητα μπορεί να γίνει με ζωγραφική, με ζωγραφική στον υπολογιστή ή με κολάζ.





# ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

## Γ. ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΒΙΒΛΙΟ



### **Τα γενέθλια του Τριγωνοψαρούλη**

#### **Τάξεις: Νηπιαγωγείο – Δ΄ Δημοτικού**

##### Μπες στο χρονοτούνελ!

Ο εκπαιδευτικός - εμψυχωτής ανακοινώνει στα παιδιά ότι είναι πολύ τυχεροί γιατί σήμερα θα έχουν την ευκαιρία να ταξιδέψουν στον χρόνο με τη δύναμη της φαντασίας!

Τους ζητάει να κλείσουν για λίγο τα μάτια -αν αυτό δεν τους κάνει να νιώθουν άβολα- και να προσπαθήσουν να απαντήσουν στις ερωτήσεις που ακολουθούν:

Πού θα ήθελες να ταξιδέψεις;

Τι θα ήθελες να δεις;

Τι θα ήθελες να μάθεις;

Ποιον θα ήθελες να συναντήσεις;

Τι θα ήθελες να ρωτήσεις;

Αφού ολοκληρωθούν οι ερωτήσεις, ο εκπαιδευτικός - εμψυχωτής ζητάει από τα παιδιά, μόλις νιώσουν έτοιμα, να ανοίξουν τα μάτια και στη συνέχεια ζητάει από όποιον θέλει να μοιραστεί με τους υπόλοιπους αυτά που σκέφτηκε όση ώρα ταξίδευε με κλειστά μάτια.

Προαιρετικά, μπορεί να ενθαρρύνει τα παιδιά αν θέλουν να ψάξουν και να βρουν πληροφορίες για αυτό που αναζήτησαν στο φανταστικό τους ταξίδι και να το παρουσιάσουν στην ομάδα.

Για τα παιδιά των μικρότερων ηλικιών, μπορεί το ταξίδι στο χρονοτούνελ να γίνει υπό την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού - εμψυχωτή, μέσα από μία αφήγηση.

Για παράδειγμα: Ας κλείσουμε τα μάτια μας και ας ταξιδέψουμε σε μία στιγμή στο παρελθόν. Ταξιδέψτε σε μία στιγμή που ζήσατε πρόσφατα και νιώσατε μεγάλη χαρά! Δείτε τον χώρο γύρω σας! Ακούστε τους ήχους! Μυρίστε τις μυρωδιές! Αγγίξτε με τα χέρια της φαντασίας σας ό,τι θέλετε να ακουμπήσετε!

Αφού ανοίξουν τα μάτια τους τα παιδιά, ο εκπαιδευτικός - εμψυχωτής ζητάει από τα παιδιά εάν θέλουν, να μοιραστούν το φανταστικό τους ταξίδι με τους υπόλοιπους.

##### Φτιάχνουμε την τούρτα του Τριγωνοψαρούλη!

Τα παιδιά μπορούν να φτιάξουν την τούρτα του Τριγωνοψαρούλη χρησιμοποιώντας ανακυκλώσιμα υλικά (σφουγγάρια, ρολά από χαρτί υγείας, καπάκια κ.ά.)

##### Κάνω μια ευχή

Το κάθε παιδί σκέφτεται μία ευχή που θα ήθελε να πραγματοποιηθεί, καθώς στέκεται μπροστά στην τούρτα.



# ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

## Γ. ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΒΙΒΛΙΟ



### Ο Τριγωνοψαρούλης επιστρέφει...

#### Τάξεις: Νηπιαγωγείο – Δ΄ Δημοτικού

##### Εικονική πραγματικότητα

Δείχνουμε στους μαθητές βίντεο με εικονική πραγματικότητα

<https://www.youtube.com/watch?v=LM0T6hLH15k>

##### Μαγικό μαργαριτάρι

Ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής ζητάει από τα παιδιά να κλείσουν τα μάτια -αν αυτό δεν τα κάνει να νιώθουν άβολα- και να φανταστούν ότι στα χέρια τους κρατάνε το μαγικό μαργαριτάρι.

Στη συνέχεια μπορεί να τους κάνει τις παρακάτω ερωτήσεις:

Σε τι θα θέλατε να μεταμορφωθείτε και γιατί;

Πού θα πηγαίνατε;

Ποιον θα συναντούσατε;

Τι θα κάνατε;

Όταν ολοκληρώσει τις ερωτήσεις, ζητάει από τα παιδιά, μόλις νιώσουν έτοιμα, να ανοίξουν τα μάτια και να μοιραστούν με τους υπόλοιπους το φανταστικό τους ταξίδι.

##### Φτιάχνουμε την ασπίδα του Τηγανοψαρούλη!

Ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής προτείνει στα παιδιά να φτιάξουν την ασπίδα του Τηγανοψαρούλη για να προστατευτούν απ' ό,τι τους φοβίζει και τους τρομάζει.

Τα παιδιά σε ομάδες των 4 - 5 ατόμων μπορούν να φτιάξουν την ασπίδα του Τηγανοψαρούλη με σκληρό χαρτόνι από χαρτόκουτα ή άλλα υλικά (τηγάνι, ρακέτα κ.ά.) και στη συνέχεια να σκεφτούν και να γράψουν σε ένα χαρτί τους φόβους τους και τις ανησυχίες τους.

Αφού τα γράψουν, ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής ζητάει από τα παιδιά να τσαλακώσουν τα χαρτιά με τους φόβους και να τα κάνουν μπαλάκι. Στη συνέχεια, το κάθε παιδί παίρνει την ασπίδα του Τηγανοψαρούλη και οι υπόλοιποι του πετάνε τους «φόβους - μπαλάκια», ενώ εκείνο προσπαθεί να τα στείλει μακριά.

Μόλις ολοκληρωθεί η δραστηριότητα και έχουν περάσει όλα τα παιδιά από την ασπίδα, ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής τους λέει ότι μόλις απέκτησαν έναν ακόμη τρόπο να αντιμετωπίζουν και να διώχνουν τους φόβους τους και ότι είναι πολύ τυχεροί που δημιούργησαν και χρησιμοποίησαν την ασπίδα του Τηγανοψαρούλη.



# ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

## Γ. ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΒΙΒΛΙΟ



### Τριγωνοφαρούλη μην εμπιστεύεσαι ποτέ αχινό

#### Τάξεις: Β΄ - Δ΄ Δημοτικού

Παιχνίδι: Πέφτει η νύχτα στον βυθό...

Κάρτες: 3 κάρτες Αχινόι, 1 κάρτα Τριγωνοφαρούλης, 27 κάρτες με ψάρια και ζώα του βυθού

Αν η ομάδα είναι μέχρι 15 άτομα, στο παιχνίδι μπαίνουν οι 2 κάρτες με τους Αχινούς, αν η ομάδα είναι μεγαλύτερη τότε μπαίνει και η τρίτη κάρτα με τον Αχινό.

Σκοπός του παιχνιδιού είναι να βρεθούν οι Αχινόι και να βγουν από το παιχνίδι προτού εκείνοι βγάλουν όλα τα ψάρια του βυθού εκτός παιχνιδιού.

Ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής μοιράζει από μία κάρτα σε κάθε παιδί, την οποία βλέπει κρυφά από τους υπόλοιπους.

Ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής αναλαμβάνει τον ρόλο του Αφηγητή: «Πέφτει η νύχτα στον βυθό. Κλείνουμε όλοι τα μάτια μας. Οι αχινόι ανοίγουν τα μάτια τους και κοιτάζονται μεταξύ τους. Κλείνουν τα μάτια τους και σηκώνουν το χέρι τους ψηλά. Ο Τριγωνοφαρούλης ανοίγει τα μάτια του και βλέπει τους αχινούς. Οι αχινόι κατεβάζουν τα χέρια και ξημερώνει στον βυθό».

Αφού ανοίξουν όλοι τα μάτια, καθένας από την ομάδα εκφράζει τη γνώμη του για το ποιος ή ποιοι πιστεύει ότι είναι οι αχινόι.

π.χ. Πιστεύω ότι Αχινός είναι ο ... γιατί τον ένιωσα να κουνιέται όταν ο Αφηγητής είπε ότι οι Αχινόι σηκώνουν τα χέρια ή Πιστεύω ότι η... είναι ο ένας Αχινός γιατί κάθεται πολύ ήσυχη και δε μιλάει. Φαίνεται ύποπτη...

Ο Τριγωνοφαρούλης προσπαθεί να κατευθύνει την ομάδα προς τους Αχινούς, χωρίς όμως να είναι πολύ αποκαλυπτικός, γιατί αν οι Αχινόι τον καταλάβουν, θα μπορούν να τον βγάλουν από το παιχνίδι.

Ακολουθεί μία συζήτηση και μετά από λίγο ο Αφηγητής καλεί την ομάδα να ψηφίσει για το ποιος πιστεύουν ότι είναι ο Αχινός. Ένας ένας λέει το όνομα του παιδιού που πιστεύει ότι είναι ο Αχινός και το κάθε παιδί που παίρνει ψήφο τη δείχνει με τα δάχτυλα των χεριών του.

Αφού ολοκληρωθεί η ψηφοφορία, εκείνος / η που έχει συγκεντρώσει τις περισσότερες ψήφους βγαίνει από το παιχνίδι, ανακοινώνοντας στην ομάδα εάν ήταν Αχινός ή όχι.

Προσοχή! Σε περίπτωση που είναι ο Τριγωνοφαρούλης, δεν το αποκαλύπτει, απλά λέει ότι δεν ήταν Αχινός. Σε περίπτωση που είναι Αχινός, η ομάδα βρίσκεται ένα βήμα πιο κοντά στο να βρουν και τον άλλο Αχινό.

Στη συνέχεια ο Αφηγητής λέει: «Πέφτει η νύχτα στον βυθό. Όλοι κλεί-





## ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

### Γ. ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΒΙΒΛΙΟ



νομε τα μάτια. Οι Αχινοί ανοίγουν τα μάτια τους και δείχνουν στο παιδί που έχει βγει από το παιχνίδι ποιον θέλουν να βγάλουν από το παιχνίδι τώρα που είναι νύχτα».

Οι Αχινοί συνεννοούνται αθόρυβα και δείχνουν ποιος βγαίνει από το παιχνίδι. Το παιδί που έχει ήδη βγει ανακοινώνει: «Ξημερώνει στον βυθό χωρίς τον/την...».

Το παιδί που βγαίνει νύχτα δεν αποκαλύπτει την κάρτα του.

Το παιχνίδι συνεχίζεται με τον ίδιο τρόπο και την ίδια ροή, μέχρι να βρεθούν όλοι οι Αχινοί ή μέχρι να μείνουν στο παιχνίδι τόσο παίκτες ώστε να μην μπορεί να συνεχιστεί και να κερδίσουν τελικά οι Αχινοί (π.χ. αν έχουν μείνει και οι δύο Αχिनοί και 2 παίκτες, τότε νικητές είναι οι Αχινοί).

Οι Αχινοί κερδίζουν όταν είτε δεν έχουν μείνει ψάρια ή ο Τριγωνοψαρούλης στο παιχνίδι είτε η αναλογία Αχινών - Ψαριών είναι τέτοια που τα Ψάρια δεν μπορούν να ψηφίσουν τους Αχινούς, ακόμη και αν τους έχουν καταλάβει.

Τα Ψάρια κερδίζουν όταν βγάλουν από το παιχνίδι όλους τους Αχινούς.



# ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ

## 1. Ρουτίνες σκέψης

Τάξεις: Νηπιαγωγείο - Δ' Δημοτικού

Μετά την ανάγνωση των βιβλίων και αφού έχουν ολοκληρωθεί οι δραστηριότητες, ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής δείχνει και πάλι τις εικόνες από τα βιβλία στα παιδιά, καλώντας τα να απαντήσουν για ακόμα μία φορά στις παρακάτω ερωτήσεις:

Τι βλέπω;

Τι σκέφτομαι;

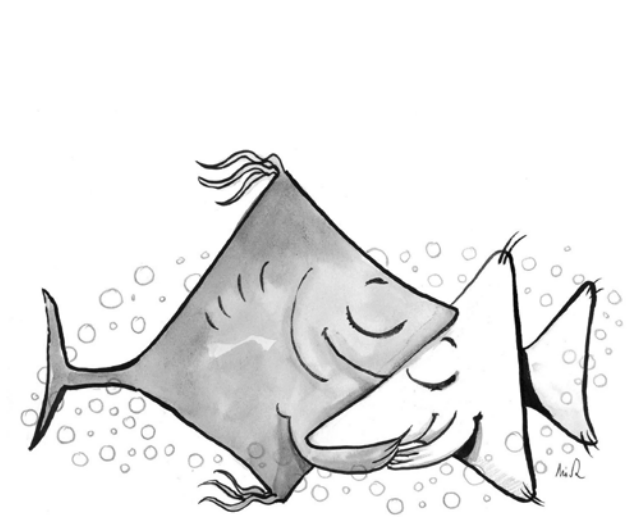
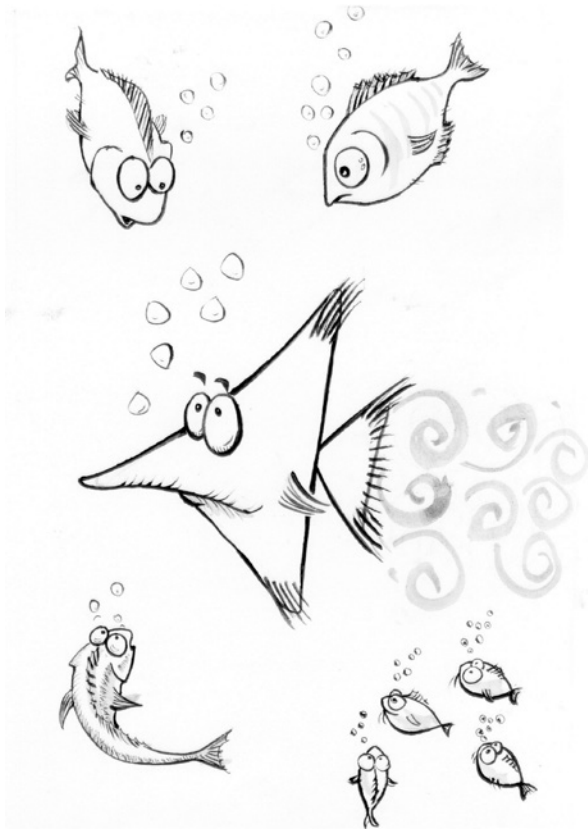
Τι με κάνει να αναρωτιέμαι;

Οι ιδέες των παιδιών καταγράφονται σε έναν καινούριο πίνακα και στη συνέχεια ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής τις αντιπαραβάλλει με τις αρχικές ιδέες των παιδιών, ζητώντας από τα παιδιά να σχολιάσουν, να συγκρίνουν και να εντοπίσουν τυχόν αλλαγές στις σκέψεις τους.

<b>ΒΛΕΠΩ</b>	<b>ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ</b> (ότι...)	<b>ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ</b> (γιατί, ποιος, τι, πού, πώς)



# ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ







# ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ

## 2. Το περίγραμμα του ήρωα αλλάζει

Τάξεις: Νηπιαγωγείο - Δ' Δημοτικού

Ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής δίνει και πάλι το περίγραμμα στα παιδιά και τους ζητά να αναστοχαστούν πάνω σε αυτό ή και να το εμπλουτίσουν με περισσότερες πληροφορίες.

Τι παρατηρείτε;

Τι σκεφτόσασταν στην αρχή και τι τώρα;

Άλλαξε κάτι;

Για τις μικρότερες ηλικίες, η δραστηριότητα γίνεται υπό την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού - εμπυχωτή.



## 3. Η βαλίτσα του Τριγωνοψαρούλη

Ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής ζητάει από τα παιδιά να κλείσουν για λίγο τα μάτια τους και να περιπλανηθούν με τη φαντασία τους στο ταξίδι που έκαναν παρέα με τον Τριγωνοψαρούλη. Να θυμηθούν πώς ήταν στην αρχή που δεν τον γνώριζαν, πώς ένωσαν στη συνέχεια που διάβασαν τα βιβλία του και έμαθαν περισσότερα πράγματα για εκείνον, τι συναισθήματα τους δημιουργήθηκαν, τι σκέψεις και τι τους αφήνει όλο αυτό το ταξίδι...

Έπειτα, ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής ζητάει από τα παιδιά να ανοίξουν τα μάτια τους και σε ένα αυτοκόλλητο χαρτάκι να σημειώσουν τι παίρνουν μαζί τους μετά από αυτό το ταξίδι.

Για τις μικρότερες ηλικίες, ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής αναλαμβάνει να σημειώσει τις απαντήσεις των παιδιών στα αυτοκόλλητα χαρτάκια και στη συνέχεια τα παιδιά μπορούν δίπλα στη σημειωμένη λέξη να κάνουν ένα σχήμα ή μια μικρή ζωγραφιά.

Αφού ολοκληρωθεί η καταγραφή των σκέψεων και των συναισθημάτων των παιδιών, ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής εμφανίζει στα παιδιά το περίγραμμα μίας βαλίτσας και τους λέει να κολλήσουν πάνω της τα χαρτάκια τους. Στη συνέχεια τους εξηγεί ότι αυτή η βαλίτσα είναι η βαλίτσα με όλα τα συναισθήματα, τις σκέψεις και τις καινούριες εμπειρίες που θα πάρουν μαζί τους μετά από αυτό το ταξίδι παρέα με τον Τριγωνοψαρούλη.

Η βαλίτσα τοποθετείται σε ένα εμφανές σημείο στην τάξη και οποιαδήποτε στιγμή τα παιδιά μπορούν να ανατρέξουν σε αυτήν.



## 4. Πώς νιώθω σήμερα;

Ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής μοιράζει σε κάθε παιδί το Φυλλάδιο «Πώς νιώθω σήμερα;» και ζητάει από τα παιδιά να χρωματίσουν μόνο τον Τριγωνοφαρούλη με τον οποίο ταυτίζονται συναισθηματικά τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή.

Στη συνέχεια προβάλλει την εικόνα στον πίνακα της τάξης και ζητάει από κάθε παιδί να πάει να βάλει μία γραμμή μέσα στον Τριγωνοφαρούλη που έχει ήδη επιλέξει. Αφού ολοκληρώσουν όλα τα παιδιά, βάζει και ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής το δικό του συναίσθημα και στη συνέχεια όλοι μαζί παρατηρούν τη συναισθηματική κατάσταση της τάξης και συζητούν.

Σε περίπτωση που η προβολή γίνεται σε οθόνη προβολών, στην οποία τα παιδιά δεν μπορούν να σημειώσουν, η παραπάνω δραστηριότητα παραλείπεται. Ωστόσο, ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής μπορεί να συγκεντρώσει σε ένα κενό Φυλλάδιο «Πώς νιώθω σήμερα;», πιθανώς εκτυπωμένο σε Α3 μέγεθος, τα συναισθήματα των παιδιών, προκειμένου να τα παρατηρήσουν και να τα σχολιάσουν. Είναι σημαντικό τα παιδιά να εκφράσουν και λεκτικά το συναίσθημά τους και να το αιτιολογήσουν. Ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής εξηγεί στα παιδιά ότι δεν υπάρχουν καλά και κακά συναισθήματα και ότι όλα τα συναισθήματα τα χρειαζόμαστε και είναι απόλυτα φυσιολογικό να μη νιώθουμε πάντα καλά.

Η συγκεκριμένη δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί και οποιαδήποτε άλλη χρονική στιγμή κρίνει ο εκπαιδευτικός - εμπυχωτής ότι μπορεί να φανεί χρήσιμη, προκειμένου να αναδυθούν συναισθήματα και να ακολουθήσει συζήτηση για τυχόν θέματα που μπορεί να προκύψουν.





Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 801.100.2665,  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.38.31.078 e-mail: info@patakis.gr • www.patakis.gr

ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ



**ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΠΑΤΑΚΗ**  
www.patakis.gr

Με αφορμή  
ένα βιβλίο...