

# Κατεπειγόντως η σύνταξη δασικών χαρτών με 120 εκατ.

Η «θυσία» της Πάρνηθας και δεκάδων κιλάδων στρέμμάτων δάσους που κάπκαν σε όλη την Ελλάδα ισχεί να φέρει κι ένα καλό. Κονδύλι ύψους 120 εκατ. ευρώ από το Δ' ΚΠΣ για τη σύνταξη δασικών χαρτών, έχει προϋπολογίσει η Ελλάδα σύμφωνα με τα στοιχεία για έγκριση που απέστειλε στην Ε.Ε. Την ίδια στιγμή, πάντως, είναι χαρακτηριστικό ότι τα κοινοτικά κονδύλια για τη δασική προστασία μένουν αδιάθετα, σύμφωνα με την απάντηση της Ευρωπαϊκής επιτρόπου, κ. Ντεσούτα Χούμπνερ στον ευρωβουλευτή του Συνασπισμού κ. Δημήτρη Παπαδημούλη.

## Γιατί μένουν αδιάθετα τα κοινοτικά κονδύλια για τη δασική προστασία;

Όπως επιβεβαιώσει στην «Κ» ο ειδικός γραμματέας

του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, κ. Δημήτρης Παπαγιαννίδης, υπεύθυνος για το Γ' ΚΠΣ στο σχέδιο που κατατέθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση στις 7 Μαρτίου για την κατανομή των κονδύλων του Δ' ΚΠΣ που αφορούν στις υπόδομές (προβλέπονται συνολικά κονδύλια ύψους 800.000.000 ευρώ) προβλέποταν η κατάρτιση δασικών χαρτών κιορίς ωστόσο να περιγράφεται το ποσό. Ωστόσο μετά τα πρόσφατα γεγονότα κατατέθηκε αίτημα συγκέκριμένου ποσού που ανέρχεται στα 120 εκατομμύρια ευρώ.

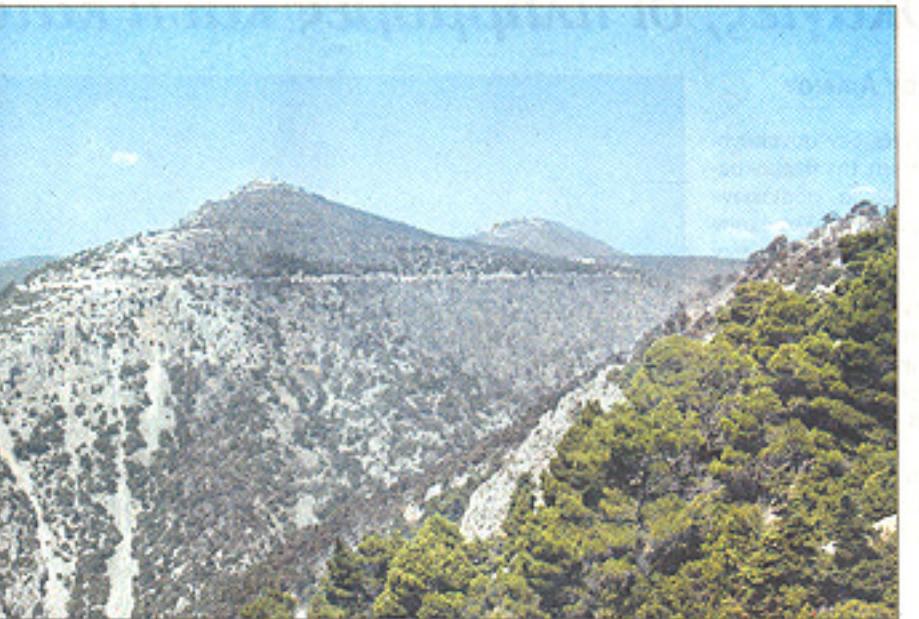
Σύμφωνα με την κ. Παπαγιαννίδη, η κα-

τάρτιση των δασικών χαρτών θα γίνει από τις υπηρεσίες του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης υπό την εποπτεία της Ειδικής Γραμματείας. Όσον αφορά στο έργο «Οριοθέτηση Δασών» που έχει προκηρυχθεί από τη Κτηματολόγο Α.Ε. ο κ. Παπαγιαννίδης τονίζει ότι έχουν πραγματοποιηθεί συσκέψεις και υπάρχει πολύ καλή συνεργασία μεταξύ των υπηρεσιών.

Πάντως, σύμφωνα με την απάντηση της αρμόδιας επιτρόπου κ. Χούμπνερ στον κ. Παπαδημούλη, ούτε ένα ευρώ δεν έχει απορροφηθεί από τη χρηματοδότηση του ταμείου Συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την προστασία των δασών από το 2000 έως σήμερα. Υπό τον τίτλο «Δασική Προστασία» σχετικά με έργα πρόληψης και προστασίας των δασών κυρίως από πυρκαϊές, τα κονδύλια που είχαν διατεθεί στην Ελλάδα πάντα 24 εκατομμύρια ευρώ, αλλά έχουν παραμείνει αδιάθετα.

Οι αιτίες της κακής πορείας των έργων, όπως τονίζει ο κ. Χούμπνερ, αφειλούνται κυρίως σε ανεπαρκή προετοιμασία για τα έργα, καθυστερήσεις στη διαδικασία απαλλοτρίωσης και την έκδοση αδειών, κάθως και προβλήματα συμμόρφωσης με την κοινοτική νομοθεσία».

Τ. Γ.



Ιακώνα νεκρής γης σε μεγάλο τμήμα της Πάρνηθας. Οι εγκαταστάσεις του Μον Παρές σώθηκαν έπειτα από υπεράνθρωπες προσπάθειες.

## «Ελατόδασος; Για 100 χρόνια ξεχάστε το»

Απότελεστο φαίνεται ακόμα και σήμερα ότι κάπκε ο Εθνικός Δρυμός της Πάρνηθας, σύμφωνα με τον δασολόγο του WWF Ελλάς, υπεύθυνο για την Πάρνηθα, κ. Παναγιώτη Λατσούδη. Απότελεστο είναι και το γεγονός ότι αυτή η γενιά δεν θα ξαναδει έλατοδασος στην περιοχή, αφού θα χρειαστεί ένας αιώνας για να μεγαλώσουν και πάλι τα δέντρα.

Οπως λέει χαρακτηριστικά στην «Κ» ο κ. Λατσούδης, «με ρωτούν τι είχαμε σχεδιάσει για την περίπτωση πυρκαϊάς και απαντώ “θεν υπήρχε τέτοια περίπτωση”. Τα πευκοδάση περιένεις ότι κάποια στιγμή θα καούν, είναι φυσικό. Αντιθέτα τη έλατοδάσος έχουν τη μικρότερη και άμενη επιφάνεια γιατί βρίσκονται ψηλά, σε περιοχές με μεγάλη υγρασία», τονίζει.

Και δημος, 40.000 στρέμματα δάσους στο βουνό της Πάρνηθας είναι ήδη στάχτη, τα περισσότερα από τα οποία πήταν υψηλά έλατα, τα οποία δύσκολα μπορούν να αναγεννηθούν. «Στις περιοχές που υπήρχαν πεύκα, το δάσος θα αναγεννηθεί από μόνο του. Χρειάζεται μόνο να γίνουν κάποια έργα για την ανάσχεση των πλημμυρών» τονίζει ο κ. Λατσούδης. «Η έλατη δήμος δεν μπορεί να αναγεννηθεί» προσθέτει, οπότε το πιθανότερο είναι ότι θα χρειαστεί να φυτευτεί ραύρη πεύκη. Στη σκιά των πεύκων στη συνέχεια θα μεγαλώσουν τα έλατα».

Τα πεύκα - προδόσος θα χρειαστούν 15 - 20 χρόνια για να αναπτυχθούν εξηγεί ο κ. Λατσούδης που ωστόσο τονίζει ότι ενδεχομένως να μη χρειαστεί να φυτευτούν έλατα. «Έχουν απομείνει συστάδες έλατης που θα μπορούσαν να είναι οι “γονεῖς” του νέου δάσους. Αυτή είναι και πι έννοια του εθνικού δρυμού, να διατηρηθεί το γενετικό υλικό» λέει ο δασολόγος. Ήδη χρόνια λοιπόν θα πέρασουν για να «φτιαχτούν» τα νέα έλατα με αυτό τον τρόπο; «Έμεις πάντως δεν θα τα δούμε» καταλάγεται.