

Φωτιές, λογοκρισία και λίγη ελπίδα

Το 2008 ήταν η χρονιά των μελανών σημείων για το βιβλίο. «Το 2009 θα είναι δυσκολότερο» προβλέπουν συγγραφείς, που είδαν και την λογοκρισία προ των πυλών...

Της Έφης Φαλιδά

Το 2008 ήταν για το βιβλίο η χρονιά των μελανών σημείων. Γι' αυτό δεν φταίνε τα βιβλία, των οποίων άλλωστε η παραγωγή ήταν μεγάλη, αλλά οι ιστορίες των ανθρώπων που ασχολούνται με αυτά που μάλλον θάμπωσαν το γκλάμور της λίστας των μπεστ σέλερ, των βραβευμένων συγγραφέων και των έργων τους.

Ήταν η χρονιά της αμφισβήτησης των Κρατικών Βραβείων, της συζήτησης για την «παρέεπιση» στάση των κριτικών βιβλίου, των «διακειμενικών αναφορών» στη «Βίβλη Κομπρέ» (εκδ. Καστανιώτης) του Αλέξη Σταμάτη (που έχει ήδη πωλήσει 14.000 αντίτυπα), της επίθεσης από τη λογοκρισία στο μυθιστόρημα της Έρας Σωτηροπούλου «Ζηγκ-ζαγκ στις νεραντζιές».

Και καλές στιγμές. Υπάρχουν όμως και οι καλές στιγμές που ξεπήδησαν άλλοτε από τις σελίδες βιβλίων που ξεχώρισαν και άλλοτε από αφηρώματα με τα οποία τιμήθηκαν οι Έλληνες λογοτέχνες και η προσφορά τους στα ελληνικά γράμματα. Όπως το συνέδριο για τον Μ. Καραγάτση που οργάνωσε το Μουσείο Μπενάκη για τα 100 χρόνια από τη γέννησή του, οι εισηγήσεις και τα συμπεράσματα του οποίου ακούστηκαν πολύ. Ακόμα και οι τηλεοπτικές διασκευές έδωσαν στο «10» του Μιχάλη Καραγάτση (Εστία) και στα «Ματωμένα Χώματα» (Κέδρος) της Διδώς Σωτηρίου μία νέα καριέρα, καθώς πούλησαν 22.000 και 24.000 αντίτυπα.

Το Top-10 πωλήσεων του 2008

- 1 Λένα Μαντά «Η άλλη πλευρά του νομίσματος» (Ψυχολογία) 69.000
- 2 Μάρω Βαμβουνάκη «Το φάντασμα της αξοχέυτης αγάπης» (Ψυχολογία) 56.000
- 3 Διονύσιος Χαριτόπουλος «Εγχειρίδιο Βλακειάς» (Τόπος) 51.000
- 4 Δημήτρης Μπουραντάς «Όλα σου τα 'μαθα, μα ξέχασα μια λέξη» (Πατάκης) 45.000
- 5 Νίκος Θέμελης «Οι αληθείες των άλλων» (Κέδρος) 38.000
- 6 Πέτρος Μάρκαρης «Παλιά, πολύ παλιά» (Γαβριελίδης) 35.000
- 7 Πασχαλία Τραυλού «Φτερά από μετάξι» (Ψυχολογία) 32.000
- 8 Ευγενία Φακίνου «Για να δει τη θάλασσα» (Καστανιώτης) 29.000
- 9 Κωνσταντίνος Τζουμάς «Ός εκ θαύματος» (Καστανιώτης) 28.000
- 10 Μαριάννα Κορομηλά «Η Μαρία των Μογγόλων» (Πατάκης) 27.000

«Με τρομάζει ο κοινωνικός εφσουςαχμός. Γι' αυτό έγραψα το βιβλίο» (ένα μυθιστόρημα με στοιχεία βιβλίου αυτογνωσίας) λέει ο καθηγητής Μάντζιμεντ Δημήτρης Μπουραντάς, εκλεκτός όπως αποδείχθηκε των ανά την Ελλάδα αναγνωστών

«Δυσκολότερο το '09». «Η χρονιά ήταν δύσκολη και η επόμενη προβλέπεται δυσκολότερη. Όμως οι φανατικοί φίλοι του βιβλίου παραμένουν πιστοί», λέει στα «ΝΕΑ» η Ευγενία Φακίνου, που ομολογεί ότι της προκάλεσε «ξόφνιασμα» η βράβευσή της με το Κρατικό Βραβείο Διηγήματος: «Ός πεζογράφος δώδεκα μυθιστορημάτων, υποψιάζομαι το σκεπτικό της επιτροπής και τους ευχαριστώ που διάλεξαν την πρώτη μου συλλογή διηγημάτων "Φιλοδοξίες κήπου"». Για εκείνη η χρονιά πέρασε με τη συγγραφή του μυθιστορημάτων «Για να δει τη θάλασσα» (εκδ. Καστανιώτης) και με την ανάγνωση πολλών βιβλίων από τις νέες κυκλοφορίες. «Πρόλαβα να διαβάσω τις "Α-

ληθείες των άλλων" (Κέδρος) του Νίκου Θέμελη. Μεγάλη κι ευχάριστη έκπληξη μου έκανε ο Γιάννης Ατζακάς με τα "Θολός Βυθός" και "Διπλωμένα φτερά" (Άγρα). Σε αυτά τα βιβλία ανακάλυψα έναν συγγραφέα και για το μέλλον», προσθέτει.

Βραβείο αναγνωστών. Το μυθιστόρημα - εγχειρίδιο αυτογνωσίας «Όλα σου τα 'μαθα, μα ξέχασα μια λέξη» του Δημήτρη Μπουραντά απέσπασε το φετινό Βραβείο Αναγνωστών (με ψηφοφορία με SMS και μέσα Ίντερνετ από το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου). Ο συγγραφέας και καθηγητής του Μάντζιμεντ στο Πανεπιστήμιο Αθηνών έφτασε το βιβλίο του να βρίσκεται στην τέταρτη θέση των μπεστ σέλερ με 45.000 αντίτυπα.



Στο πρόσωπο του Γιάννη Ατζακά και Ευγενία Φακίνου ανακάλυψε «έναν συγγραφέα για το μέλλον», όπως λέει

Στον δικό του απολογισμό σημειώνει τα «πλην» και τα «συν» της χρονιάς «στην Εθνική Βιβλιοθήκη και το Ίδρυμα Κωστή Παλαμά που κινδύνευαν να καούν κατά τη διάρκεια των πρόσφατων επεισοδίων, και στις Λέσχες Ανάγνωσης στην επαρχία που πολλαπλασιάζονται και αποτελούν μια αισιόδοξη τάση για το βιβλίο ως προϊόν πολιτισμού».

Μπεστ σέλερ. Στον χώρο της φετινής ελληνικής λογοτεχνικής παραγωγής πάντως, πέρα από το Top-10, από τις πιο πρόσφατες κυκλοφορίες, «Ο χορός των μυστικών» της Ελένης Τσαμαδού (Ψυχολογία) έχει πωλήσει 24.000 αντίτυπα, το «Λίγο από το αίμα σου» της Σωτήρης Τριανταφύλλου (Πατάκης) 21.000, το «Μου το είπε ένας άγγελος» της Καίτης Οικονόμου (Άρκεανίδα) 23.500, «Το παιδί της αγάπης» της Μαρίας Τζιρίτα (Ψυχολογία) 18.000 όπως και η «Αηδονόπιτα» του Ισάωρου Ζουρού (Πατάκης) και στα 13.500 αντίτυπα βρίσκεται το «Τι ζητούν οι βάρβαροι» (Ελληνικά Γράμματα) του Δημοσθένη Κούρτοβικ και στα 12.000 «Το Show είναι των Ελλήνων» (Κέδρος) του Μένι Κοιμανταρέα που μόλις κυκλοφόρησε. Πύρω στα 13.000 αντίτυπα πούλησε αμέσως μόλις κυκλοφόρησε το «Λαογραφία», «γκράφικ νόβελ» των Απόστολου Δοξιάδη και Χρίστου Παπαδημητρίου (Ίκαρος) και 14.000 το συλλογικό «Ελληνικά Εγκλήματα 2» (Καστανιώτης).