

# Δοκίμια και μελέτες που

**Χοσέ Κάβλος Μαριategu**  
*Εφτά Δοκίμια*  
μτφρ. Ρήγας Καπλιτάς  
επιμέτρο: Μισέλ Λόουι  
εκδ. Άγρα



Ελάχιστα γνωστός στην Ελλάδα ο Χοσέ Κάβλος Μαριategu αποτελεί μια εμβληματική φυσιογνωμία του λατινοαμερικάνικου μαρξισμού, κατά πολλούς ο ιδρυτής του. Καθόλου τυχαία δεν είναι η επιρροή που άσκησε στις επαναστάσεις της Κούβας και της Νικαράγουας. Τα *Εφτά Δοκίμια* για την

*Ερημνεία της Περούβιανής Πραγματικότητας* γράφτηκαν στα μέσα της δεκαετίας του 1920 από το νεαρό τότε συγγραφέα και αναλύουν μια μεγάλη γκάμα θεμάτων: Από την ταξική διάρθρωση και την οικονομία του Περού, το ινδιάνικο ζήτημα και αυτό της γης, τη δημόσια εκπαίδευση υπό το φως της αποικιακής κληρονομιάς, το θρησκευτικό στοιχείο όπως διαμορφώθηκε από την επιβολή του καθολικισμού, τη δομή του κράτους (συγκεντρωτισμός και τοπικισμός) και τέλος τη λογοτεχνία. Κατά τον Μισέλ Λόουι, «το έργο του Μαριategu διαπνέεται από μια ισχυρή ρομαντική-επαναστατική πνοή που δίνει στη μαρξιστική του αντίληψη για τον κόσμο τη μοναδική της ποιότητα και την οραματική της πνευματική δύναμη».

**Ραζβ Τσαντρασεκαράν**  
*Η Σμαραγδένια Πόλη*  
μτφρ. Σμαρ. Γκέτσου  
εκδ. Γκοβόστης



Μοναδική και αποκαλυπτική η μαρτυρία του ανταποκριτή της *Ουάσιγκτον Ποστ* για όσα συμβαίνουν στην πρωτεύουσα του κατεχόμενου Ιράκ. Το βιβλίο *Η Σμαραγδένια Πόλη στην Πράσινη Ζώνη της Βαγδάτης* μεταφέρει πραγματικά καθημερινά περιστατικά από τη ζωή των αμερικάνων στρατιωτών και της κατοχικής διοίκησης, που συνθέτουν

ένα παζλ κυνισμού στα όρια της κτηνωδίας και ασεχτούνης στα όρια της γελοιότητας. Αν δεν ήταν η πίσω όψη μιας σφαγής χωρίς τέλος κάλλιστα θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ευθυμογράφημα.

**Κρις Χάμμαν**  
*Η Χαμένη Επανάσταση στη Γερμανία 1918-1923*  
μτφρ. Λεάνδρος Μπόλαρης  
εκδ. Μαρξιστικό Βιβλιοπωλείο



Το βιβλίο είναι αφιερωμένο στα 90 χρόνια από το ξέσπασμα της γερμανικής επανάστασης, της σημαντικότερης επανάστασης που άφισε τον κόσμο μετά τον κόκκινο Οκτώβρη του 1917. Είναι η επανάσταση που έδωσε τέλος στο μεγαλύτερο σφαγείο που είχε γνωρίσει μέχρι τότε η ανθρωπότητα, τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο και για πέντε ολόκληρα χρόνια δοκίμασε τις αντοχές της αστικής εξουσίας σε μια από τις ισχυρότερες βιομηχανικές χώρες του κόσμου. Η ήττα της δε αποδείχθηκε εξίσου ιστορική καθώς επέτρεψε τον ερχομό των Ναζι και του Β' Παγκόσμιου Πολέμου, ενώ άφησε απομονωμένη τη ρωσική επανάσταση. Μια εξέλιξη τεράστιας σημασίας για το μετέπειτα εκφυλισμό της σοβιετικής εξουσίας.

**Έλεν Μέικινς Γουντ**  
*Η Αυτοκρατορία του Κεφαλαίου*  
επιμ. Παναγιώτης Σωτήρης, Σπύρος Σακελλαρόπουλος  
μτφρ. Αγγελική Βάσιλα  
εκδ. ΚΨΜ



Πολύ ενδιαφέρον το βιβλίο της Έλεν Μέικινς Γουντ, το οποίο επιχειρεί μια ενσυνόχη ανάλυση του σύγχρονου ιμπεριαλισμού, του ιμπεριαλισμού του ανεπτυγμένου καπιταλισμού, σε σύγκριση μάλιστα με τις προηγούμενες ιστορικές μορφές του ιμπεριαλισμού: Αρχαία Αθήνα και ρωμαϊκές κατακτήσεις, ισπανική και βρετανική Αυτοκρατορία κλπ. Δύο είναι τα βασικά συμπεράσματα, που έχουν μια ιδιαίτερη αξία στη μελέτη της Γουντ. Το πρώτο είναι ότι η σημερινή αυτοκρατορία του κεφαλαίου έχει αναβαθμίσει το μιλιταρισμό και δημιουργήσει ένα στρατιωτικό δόγμα διαρκούς πολέμου, χωρίς τέλος. Το δεύτερο είναι ότι το έθνος-κράτος εξακολουθεί να αποτελεί τη βασική πολιτική μορφή υλοποίησης της εξουσίας του κεφαλαίου, ακόμα και στην εποχή της καπιταλιστικής αυτοκρατορίας. Στις αδυναμίες του βιβλίου η μη ενσωμάτωση με το φαινόμενο των παλιλαστινικών ολοκληρωσεων και ειδικά της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

*Παγκοσμιοποιημένος Καπιταλισμός, Έκλιση της Αριστεράς και Περιεκτική Δημοκρατία*  
Συλλογικό έργο-επιμ. Σίβεν Μπεστ  
μτφρ. Πάρις Μπουράλακης  
εκδ. Κουκιάδα

## Λογοτεχνία και διηγήματα

**Άντριου Ντέιβιντσον**  
*Τα Δαυμόνια*  
μτφρ. Δέσποινα Λάμπρου  
εκδ. Τόπος



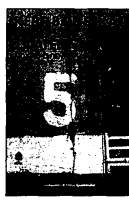
Έρωτας και θάνατος θα μπορούσε να τιλοφορείται αναλυτικά το αριστούργημα του Α. Ντέιβιντσον. Ο άξονας γύρω από τον οποίο περιστρέφεται η αφήγηση είναι τα δαυμόνια, τα οποία συναντιούνται ακόμη και σήμερα στις υδρορροές εκκλησιών και πανεπιστημίων που κατασκευάζει μια γυναίκα η οποία έχει αναλάβει να συμπαραταθεί σε έναν ασθενή. Η βαριά μορφή των εργασιών που έχει υποστεί μετά από ένα ατύχημα η ηρωίδα του πένος του παύσαν ωστόσο να είναι εισοτήριό για την αυτοκτονία κάτω από τη φροντίδα της γλιπτρίας Μαριάνε, των αλλόκοτων ιστοριών που του αφηγείται και των στίχων από την *Κόλαση του Δάντη* που του διαβάζει. Ο έρωτας κι ο θάνατος στην πλήρη τους ταύπη. Εξαιρετικό...

**Δημοσθένης Κούρτοβι**  
*Τι Ζητούν οι Βάθραροι*  
εκδ. Ελληνικά Γράμματα



Το τελευταίο βιβλίο του Δ. Κούρτοβι πραγματεύεται με έναν ιδιαίτερο πολιτισμικό τρόπο την πρόσφατη βάλκανική ιστορία. Με αφορμή ένα διαβαλκανικό διαγωνισμό λογοτεχνίας και τη διαφορετική μυθιστορηματική εκδοχή μιας παλιάς ιστορίας ανασύρονται μύθοι και πάθη, ανακαλύπτονται παλιές αντιπλοήτες. Άραγε, είναι αλήθεια ότι εμείς οι Βαλκάνιοι παράγουμε περισσότερη ιστορία απ' όση μπορούμε να καταλάβουμε; Πρωτότυπη γραφή, έντονη πλοκή και παράλληλα ένας βαθύς ιστορικός στοχασμός διαπερνούν ένα τομή βιβλίο που είναι το πληρέστερο μυθιστόρημα του συγγραφέα και ένα από τα σημαντικότερα της νεοελληνικής δημιουργίας της τελευταίας δεκαετίας.

**Κερτ Βόνεγκατ**  
*Σφαγείο Νοούμερο 5*  
μτφρ. Φ. Χρυσόπουλος  
εκδ. Κέδρος



Ένα μυθιστόρημα που μιλάει για τον ρεαλισμό και τη φαντασία με χρονική αφετηρία το βομβαρδισμό της Δρέσδης. Εξαιρετικό ένα συνεχές ταξίδι ανάμεσα στο παρελθόν, στο παρόν και στο μέλλον του κεντρικού αφηγητή. Το βιβλίο αποτελεί ένα εξαιρετικό υπερρεαλιστικό αφήγημα που προσεγγίζει με υπονοητικό χιούμορ και καταλυτική ειρωνεία για τη φρόνη και τον παρολιτισμό του πολέμου. Αποτελεί ένα από τα κλασικά αντιπολεμικά βιβλία που παρεμβαίνουν στον προβληματικό γύρω από το θέμα αναδεικνύοντας τη βαρβαρότητα του πολιτισμού και τον ανθρώπινο ήθος που τρέφει τον πόλεμο.

**Ντέιβιντ Πις**  
*Καταραμένη Ομάδα*  
μτφρ. Χρήστος Χαρολαμπίδου  
εκδ. Τόπος



Με φόντο το υποβαθμισμένο Γιουγκοσλάβ της δεκαετίας του '70 εκτυλίγεται η ιστορία του προπονητή Μπράιαν Κλαφ, που έχει χαρακτηριστεί ως ο πιο εκκεντρικός χαρακτήρας του βρετανικού ποδοσφαίρου. Το βιβλίο - που έχει ήδη γυριστεί ταινία και τις επόμενες εβδομάδες αναμένεται να βγει στις αίθουσες - αποτελεί μια διειδυτική ακτινογραφία των συγκρούσεων που αναπτύσσονται γύρω από το δημοφιλέστερο άθλημα: Από ιστορίες διαφθοράς μέχρι και τις ταξικές συγκρούσεις. Μεγάλο προτέρημα του είναι ότι δεν χρειάζεται να είναι κανείς ποδοσφαιρόφιλος για να το διαβάσει και να το απολαύσει.

**Κέβιν Μπουρνος**  
*Υπάχω*  
μτφρ. Μαρίνα Αβραμάνου  
εκδ. Πατάκη



Ένα μυθιστόρημα για εφήβους αλλά και για μεγάλους από τη σειρά «Σύγχρονη Λογοτεχνία για Νέους» την οποία επιμελείται ο Μάνος Κοντογιάννης. Το βιβλίο αυτό είναι ένας πετυχημένος συνδυασμός υπαρξιακής ανασήθησης και περιπετειώδους θρόνου ενώ η δομή του θυμίζει ταινία δράσης. Υφός σκόμια στεγνό, χωρίς ίχνος μελό ή ηθικοπλαστικού κλισιόματος. Βία υποκλή, που όμως η χρήση της δεν είναι δημαγωγική. Αφηγητής είναι ένας 16χρονος που ξυπνάει σε ένα χειρουργικό κρεβάτι, περιεκλωμένος από γιατρούς-πρόκτορες. Είναι ρομπότ, θύμα ενός πειράματος ή μια ανορθογραφία της φύσης;

**Λουίτζι Πιραντέλλο**  
*Διηγήματα*  
μτφρ. Μάρια Θεοδοωρίτη  
επιμ. Παυλίνα Παμπούδη  
εκδ. Ροές

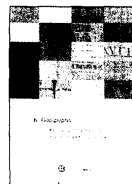


Αν και είναι κυρίως γνωστός για το θεατρικό του έργο, ο Πιραντέλλο υπηρέτησε και άλλα λογοτεχνικά είδη. Πολλά διηγήματά του θεωρούνται αριστουργηματικά - και δικαίως. Ο τόμος αυτός περιλαμβάνει 15 διηγήματα που εντυπωσιάζουν με τον πλοίο των ψυχολογικών αποχρώσεων, τις ανατροπές στην πλοκή και μας δείχνουν πόσο μοντέρνος (και όχι απλώς «επικαιρός») και παγκόσμιος είναι αυτός ο ιδιοφυής (και όχι απλώς πρωτοποριακός) συγγραφέας. Ο τόμος περιλαμβάνει έναν καταποτιστικό πρόλογο της μεταφράστριας και ένα εκτεταμένο και διαφωτιστικό χρονολόγιο.

# Ξεχώρισαν το 2008

Δεν είναι και σύνθημα να εκδίδεται στην Ελλάδα ένα συλλογικό έργο όπου 12 διανοούμενοι από όλο τον κόσμο (Steven Best, Serge Latouche, Michael Levin, John Sargis, Τάκης Νικολόπουλος, Παναγιώτης Κουμμεντάκης κ.ά.) γράφουν για τις σύγχρονες τάσεις του καπιταλισμού, την παρακμή της Αριστεράς και τις νέες τάσεις κοινωνικής αντίστασης (από την εξέγερση στην Αργεντινή μέχρι τη ριζοσπαστική οικολογική παρέμβαση). Πραγματικά πολύ αξιόλογος ο διάλογος που γίνεται στις σελίδες του εν λόγω βιβλίου από οπαδούς του προτάγματος της Περιεχτικής Δημοκρατίας, της κριτικής Αριστεράς και του ελευθεριακού χώρου. Ο γνωστός διανοητής και εμπνευστής του ρεύματος της Περιεχτικής Δημοκρατίας Τάκης Φωτόπουλος γράφει τον επίλογο και ανοίγει το διάλογο για τη διεξόδο από τη σημερινή πολυεπίπεδη κρίση. Αξίζει να σημειωθεί η επανέκδοση φέτος του προγραμματικού έργου του Τάκη Φωτόπουλου, *Περιεχτική Δημοκρατία, Δέκα Χρόνια Μετά*, ξαναδοιλεμένο, όχι μόνο ως προς τα στοιχεία, αλλά και ως προς τις ιδέες, μετά από τη ζήτηση δέκα χρόνων. Η έκδοση έγινε από τις εκδόσεις Ελευθερίας Τύπος, μετά την άρνηση του Καστανιάτη να το επανεκδώσει, παρά το γεγονός ότι είχε εξαντληθεί.

**Κώστας Πορφύρης**  
*Κείμενα Για τον Πολιτισμό, την Ιστορία και την Πολιτική*  
εκδ. Μουσείο Μπενάκη-Πλατύφορος



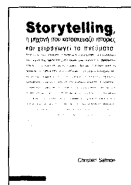
Ο Δ. Αρβανιτάκης και Κ. Παπαχρόστου επιμελήθηκαν τον τόμο, ο οποίος περιλαμβάνει το αρχείο του Πορφύρη Κονιδή (Κ. Πορφύρης) που παράχθηκε στο Μουσείο Μπενάκη η κόρη του Τζινα. Μέσα από τα κείμενα του σημαντικού διανοούμενου της Αριστεράς αναδεικνύεται η πολύμορφη πολιτική, λογοτεχνική και φιλολογική του συμβολή στο νεότερο ελληνικό πολιτισμό. Ο Κ. Πορφύρης ανήκε στη γενιά που διαμόρφωσε τις βάσεις του ελληνικού κομμουνιστικού κινήματος και της ελληνικής μαρξιστικής διάνοησης. Ακροαναπλιώτης, στέλεχος του ΚΚΕ και της ΕΔΑ, αρχισυντάκτης της *Επιθεώρησης Τέχνης* και υπεύθυνος της πολιτιστικής σελίδας της προδικτατορικής *Αντής*, συμμετείχε στη διαμόρφωση ενός ιστορικού ρεύματος που σφράγισε με τις νίκες και τις ήττες του τον 20ό αιώνα. Τον τόμο συμπληρώνουν κείμενα των επιμελητών, του Σπ. Ασδραγά, της Αι. Καραλή και του Δ. Ραυτόπουλου που αναδεικνύουν πλευρές της δημιουργίας και της προσφοράς του Κ. Πορφύρη.

**Χάγκεν Φλάισερ**  
*Οι Πόλεμοι της Μνήμης-Ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος στη Δημόσια Ιστορία*  
εκδ. Νεφέλη

Ένα σημαντικό βιβλίο που επαναπροσεγγίζει τον τελευταίο Παγκόσμιο Πόλεμο και τον τρόπο με τον οποίο έγινε η ιδεολογική και πολιτική διαχείριση του είτε στην ελίσημη, είτε στη συλλογική είτε στην ατομική μνήμη. Ο ιστορικός διατυ-

πώνει τα αποτελέσματα των ερευνών του γύρω από το πώς αντιμετωπίστηκαν εκ των υστέρων ζητήματα όπως το Ολοκαύτωμα, η ανοχή των Γερμανών απέναντι στο χιτλερικό φαινόμενο, ο υπεριστιμωμένος της νίκης απέναντι στον Άξονα, η υποτίμηση των συνεργατών των ναζί και η παρουσία του πολέμου από τα ΜΜΕ κ.ά.

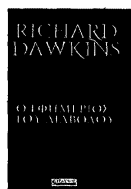
**Christian Salmon**  
*Storytelling*  
επιμ. Σιλβί Ρηγοπούλου  
μτφρ. Γιάννης Κανιαός  
εκδ. Πολύτροπον



Ανεκθε η αφήγηση ιστοριών ήταν σημαντικό συνεκτικό στοιχείο του κοινωνικού βίου, όμως την τελευταία δεκαετία οι ιστορίες συστηματικά κατασκευάζονται και χρησιμοποιούνται «από τους πάνω» (τις εταιρείες, τους πολιτικούς, τα ΜΜΕ, τη βιομηχανία της ψυχαγωγίας, το στρατό κλπ.) με σκοπό τον έλεγχο και τη χειραγώγηση των «κάτω». Η μελέτη αυτή του γάλλου συγγραφέα και ερευνητή Σαλμόν (το πρώτο βιβλίο του που μεταφράζεται στα ελληνικά) περιγράφει και ερμηνεύει, με γλαφυρό τρόπο, φαινόμενα της σύγχρονης εποχής.

Ανεκθε η αφήγηση ιστοριών ήταν σημαντικό συνεκτικό στοιχείο του κοινωνικού βίου, όμως την τελευταία δεκαετία οι ιστορίες συστηματικά κατασκευάζονται και χρησιμοποιούνται «από τους πάνω» (τις εταιρείες, τους πολιτικούς, τα ΜΜΕ, τη βιομηχανία της ψυχαγωγίας, το στρατό κλπ.) με σκοπό τον έλεγχο και τη χειραγώγηση των «κάτω». Η μελέτη αυτή του γάλλου συγγραφέα και ερευνητή Σαλμόν (το πρώτο βιβλίο του που μεταφράζεται στα ελληνικά) περιγράφει και ερμηνεύει, με γλαφυρό τρόπο, φαινόμενα της σύγχρονης εποχής.

**Richard Dawkins**  
*Ο Εφημέριος του Διαβόλου*  
μτφρ. Γιάννης Θεολογίδης  
εκδ. Τραυλός



Μπορεί ο τίτλος να θυμίζει θρόλο, αλλά πρόκειται για ένα επιστημονικό βιβλίο: Η έκφραση αυτή επινοήθηκε από το Δαρβίνο και αναφέρεται σε μια επιστολή του σε ένα φίλο του. Ο Ντόουκινς θεωρείται ο σημαντικότερος εξελικτικός βιολόγος της εποχής μας και ένας κορυφαίος εκλαϊκευτής της επιστήμης. Σε αυτό τον τόμο είναι συγκεντρωμένα δοκίμια, εισηγήσεις σε συνέδρια, επιστολές (ακόμα και νεκρολογίες!), που πραγματεύονται πολλά σύγχρονα θέματα με συνδετικό νήμα την υπεράσπιση της επιστήμης ενάντια στον ανθρωδολογοισμό. Ένα συναρπαστικό βιβλίο, μια πολύ προσεγμένη έκδοση.

**Γιάννης Η. Χάρης**  
*Η Γλώσσα, τα Λάθη Και τα Πάθη*  
Β' τόμος  
εκδ. Πόλις



Είναι πολλοί αυτοί που, χωρίς να είναι φιλόλογοι ή να έχουν επαγγελματική σχέση με το γραπτό λόγο, απολαμβάνουν στην εφημερίδα *Τα Νέα* τη ζωντανία, τη μαχητικότητα και την κομψότητα των επιφυλλίδων του Γιάννη Χάρη. Ο συγγραφέας δεν περιορίζεται στην υπό-

δειξη των συνηθισμένων λαθών και στην υπόμνηση των κανόνων, αλλά υπακούει και στον κανόνα της κριτικής σκέψης, συχνά σπλητεύνοντας την υποκρισία, την άγνοια και το συντηρητισμό που κρύβονται πίσω από τις κραυγές «υπεράσπισης» της ελληνικής γλώσσας.

**Paul Krugman**  
*Η Συνείδηση Ενός Προοδευτικού*  
μτφρ. Α.Δ. Παπαγιαννίδης  
εκδ. Πόλις



Το βιβλίο αυτό, που εκδόθηκε στην Ελλάδα πριν από τη βράβευση του 55χρονου αμερικανού οικονομολόγου με το Νόμπελ Οικονομίας και πριν από την εκλογή του Ομπάμα, αναφέρεται στις μεταπολεμικές οικονομικές και πολιτικές εξελίξεις στις ΗΠΑ, δίνοντας έμφαση στα θέματα της οικονομικής και κοινωνικής ανισότητας και στην ανάγκη προοδευτικών μεταρρυθμίσεων. Δεν πρόκειται για ένα ακαδημαϊκό εγχειρίδιο, αλλά μια σημαντική συνεισφορά στο σύγχρονο πολιτικό προβληματισμό. Η σαφήνεια, η απλότητα και ο ορθολογική προσέγγιση χαρακτηρίζουν, και εδώ, το ύφος του Κρούγκμαν.

Το βιβλίο αυτό, που εκδόθηκε στην Ελλάδα πριν από τη βράβευση του 55χρονου αμερικανού οικονομολόγου με το Νόμπελ Οικονομίας και πριν από την εκλογή του Ομπάμα, αναφέρεται στις μεταπολεμικές οικονομικές και πολιτικές εξελίξεις στις ΗΠΑ, δίνοντας έμφαση στα θέματα της οικονομικής και κοινωνικής ανισότητας και στην ανάγκη προοδευτικών μεταρρυθμίσεων. Δεν πρόκειται για ένα ακαδημαϊκό εγχειρίδιο, αλλά μια σημαντική συνεισφορά στο σύγχρονο πολιτικό προβληματισμό. Η σαφήνεια, η απλότητα και ο ορθολογική προσέγγιση χαρακτηρίζουν, και εδώ, το ύφος του Κρούγκμαν.

**Τζορτζ Σόρος**  
*Η Οικονομική Κρίση του 2008*  
μτφρ. Άγγελος Φιλίππας  
επιμ. Κ. Μελιάς  
εκδ. Α. Α. Λιβάνη



Πρόκειται για τη χειρότερη κρίση από τη μεγάλη ύφεση του 1929, διατείνεται ο Τζορτζ Σόρος ο μεγαλύτερος ίσως κερδοσκοπός όλων των εποχών, που οδήγησε τη βρετανική λίρα στην υποτίμηση. Η ερμηνεία που δίνει για την τρέ-

χουσα κρίση η οποία συμπυκνώνεται στον όρο «θεωρία της αναλαστικότητα» δίνοντας μεγάλη σημασία σε ψυχολογικούς παράγοντες, δεν βοηθάει στην αποκαθικποίηση των πραγματικών αιτιών της. Περιέχονται ουσίως λιμπερικές επιμέρους διαπιστώσεις, που ακόμη και για κάποιον ο οποίος αγνοεί το βιογραφικό του συγγραφέα, διακρίνει πίσω από τις αράδες του βιβλίου έναν ασυνήθιστο πραγματισμό και μια βαθιά γνώση του τρόπου που λειτουργούν οι αγορές.

**Olivie Besancenot & Michael Lovy**  
*Η Γuevara, Μια Φλόγα Που Καίει Ακόμα*  
μτφρ. Νίκος Σταματάκης  
εκδ. Φαφρούλας

Στόχος των δύο γάλλων συγγραφέων δεν είναι η νοσταλγική αναπόληση της σκέψης του Τσε, αλλά η αναζήτηση «της φλόγους» επικαιρότητας του για το έργο της μαρξιστικής ανανέωσης και της πολιτισμικής και πολιτικής αναμόρφωσης που διεξάγουν όσοι δεν έχουν εγκαταλείψει την ιδέα της οικοδόμησης μιας εναλλακτικής πρότασης στον καπιταλισμό. Η μελέτη αυτή δεν επιδιώκει την αριοποίηση του λατινοαμερικανού επαναστάτη, αλλά τονίζει

τη συνέπεια μεταξύ λόγων και έργων, ιδεών και πρακτικών, σκέψης και δράσης.

**Τι Είναι Ιστορία Σήμερα;**  
*Επιμ. Ντέβιντ Κάνανιν*  
μτφρ. Κώστας Αθανασίου  
εκδ. Νήσος

Πληθαίνουν τα ερωτήματα για το περιεχόμενο και το νόημα της ιστορίας σε μια συγκυρία που όπως αναφέρει ο επιμελητής της έκδοσης «η ιστορία περνά να εξαιρετικά σφαιρική, δραστηρία και ανανεωτική περίοδο. Περισσότεροι άνθρωποι γράφουν περισσότερη ιστορία από ποτέ, στο πλαίσιο ενός άνευ προηγουμένου φάσματος από υποκλαδικές ειδικεύσεις και εξηγηματικούς τρόπους». Τα κεφάλαια-απαντήσεις στο παραπάνω ερώτημα που περιέχονται στον τόμο εμφανίστηκαν για πρώτη φορά ως διαλέξεις σε δημόσιο συμπόσιο που πραγματοποιήθηκε στο Ινστιτούτο Ιστορικής Έρευνας στο Λονδίνο το 1991, για να τιμηθεί η 40η επέτειος από την πρώτη έκδοση του βιβλίου αναφοράς του Καρ, *Τι Είναι Ιστορία*.

**Μπράντι Κίσιλινγκ**  
*Μαθήματα Διπλωματίας*  
μτφρ. Α. Αλαβάνου  
εκδ. Α. Α. Λιβάνη

Ο Μπρ. Κίσιλινγκ έγινε γνωστός στους περισσότερους με αφορμή τη θεαλλόδη παραίτησή του από την αμερικανική προεδρεία όπου υπηρετούσε. Στο βιβλίο με τίτλο, *Μαθήματα Διπλωματίας-Ο Ρεαλισμός Για Μια Υπερδύναμη Που Κανείς Δεν την Αγαπάει* παρουσιάζονται μεταξύ άλλων και όλα τα θέματα της διεθνούς ατζέντας όπως αυτή έχει διαμορφωθεί από τις παγώδες αποτυχίες της οκταετίας Μπους (Ιράκ, ΜΜΕ, πυρηνικά όπλα) με άφθονες φρονικά ψευδοιστιότητες για τη διευατίτητα επίλυσης τους από τη μεριά των ΗΠΑ, χωρίς την προσφυγή στα όπλα.

**Μαξ Βέμερ**  
*Οικονομία και Κοινωνία, Η Πόλη*  
μτφρ. - επιμ. Θ. Γκιούρας  
εκδ. Σαββάλας



Στην πόλη είναι αφιερωμένος ο έκτος και τελευταίος τόμος του μνημειώδους έργου του γερμανού θεμελιωτή της επιστήμης της κοινωνιολογίας. Η συγγραφή του ξεκίνησε το ναυρίτερο το 1908. Η διερεύνηση του αστακού φαινομένου ξεκινάει από την πόλη των αρχοντικών γενεών στο Μεσαίωνα και την αρχαιότητα, περνάει από την πληθειακή πόλη και φθάνει μέχρι τη σύγχρονη πόλη όπως διαμορφώνεται στη νεωτερικότητα. Ο τόμος συνοδεύεται από εκτενή εισαγωγή του μεταφραστή και επιμελητή στην οποία εκτός από κατατοπιστικές επεξηγήσεις και τις χρήσιμες βιβλιογραφικές αναφορές αναλύονται οι θεωρητικές και ιστορικές προκείμενες του έργου.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:  
Αμιλία Καραλή  
Μαριάννα Τζιαντζή