

# Καλικάντζαροι, τάρανδοι σε δράση

Βιβλία με εντυπωσιακές φιγούρες και κλασικές ή μοντέρνες χριστουγεννιάτικες ιστορίες για παιδιά

**ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ**  
 Τις **ΕΛΕΝΑΣ ΒΟΥΛΓΑΡΑ**

**Αγαπημένε μου Αγιε Βασίλη...**  
 Εχω μπει σε ένα βιβλιοπωλείο για ν' αγοράσω δώρα για τους μικρούς μου φίλους και αισθάνομαι ότι τα χάνω. Ελκνηρα, τάρανδοι, παιδάκια που γελούν, χριστουγεννιάτικα δέντρα, καλικάντζαροι, αστέρια, αγγελάκια και δεν συμμαζεύεται. Φιγούρες εντυπωσιακές, όμορφες, χαριτωμένες που με κοιτούν από τα εξώφυλλα των βιβλίων κι εγώ την ίδια ώρα σκέφτομαι: τι να πρωτοκοιτάω, ποιο ή ποια απ' όλα αυτά τα βιβλία να διαλέξω; Αγαπημένε μου Αγιε Βασίλη, πού είσαι; Εκεί λοιπόν που πάω να εκνευριστώ και να θυμωθώ τις «παλιές καλές εποχές», όπου τα μόνα χριστουγεννιάτικα βιβλία μας ήταν τα κλασικά παραμύθια, λέω όχι. Κάτι γίνεται εδώ, δεν μπορεί. Πράγματι, τα τελευταία χρόνια υπάρχει καταγισμός βιβλίων για παιδιά, ειδικά την περίοδο των γιορτών. Αρκετά από αυτά με αξιοπρεπείς έως άριστες εικονογραφήσεις, κάποια με ενδιαφέρουσες ιστορίες από νέους συγγραφείς. Το κυριότερο είναι ότι μπαίνουν τα σε ένα βιβλιοπωλείο τέτοια εποχή, εκτοξεύονται από πάνω πολλά, με πολλές ιδέες που



**Αγιοβασιλιάτικη** ιστορία του Κουεντίν Γκρεμπάν.

σου κινούν την περιέργεια και τη φαντασία. Όπως ότι σίγουρα θα νιώσεις πιο έντονα το κλίμα των Χριστουγέννων εάν διαβάσεις ένα παραμύθι αγαλιά με έναν αγαπημένο σου...

As ομολογήσω κατ' αρχάς ότι λατρεύω τα βιβλία με εικόνες που ξεπετάνονται. Από τα πολλά που κυκλοφορούν ξεχωρίζω το «Ηρθαν τα Χριστουγεννιάτικα!» (εκδ. Πατάκη, κείμενο A. J. Wood, απόδοση Φίλιππος Μανδηλαράς, εικονογράφηση Stephen Lambert) απ' όπου βγαίνουν ένα χριστουγεννιάτικο δέντρο, ένα οπτικά, ένας χιόνάνθρωπος μέχρι κι ένα κομμάτι κέικ. Στην ίδια κατηγορία το βιβλίο «Η γέννηση του μικρού Χριστού» (εκδ. Ψυχογιός) με το οποίο τα παιδιά μπορούν να στήσουν τα σκηνικά της δικής τους φάντης και να την φωτίσουν με

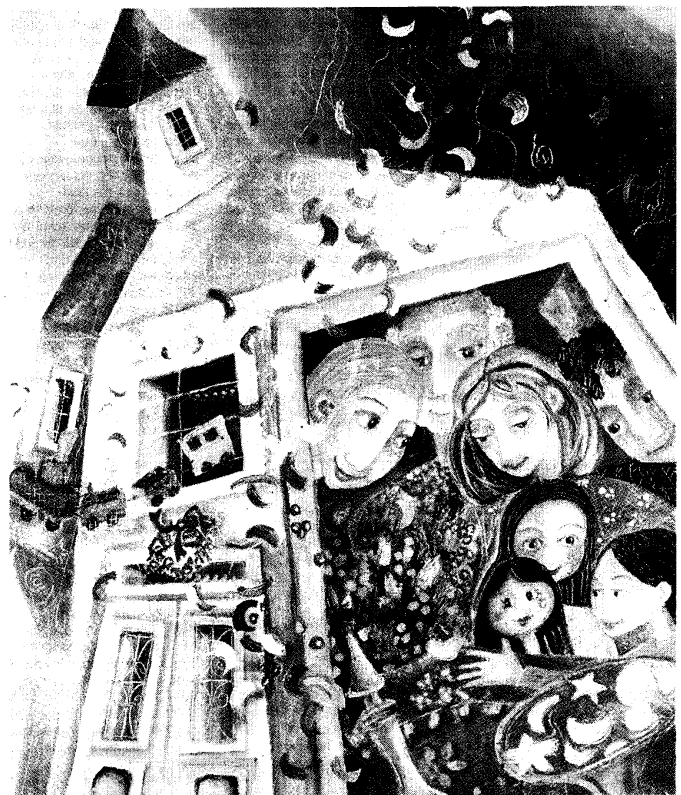
όποιο τρόπο θέλουν. Ωραία είναι και τα βιβλία με δραστηριότητες, όπως το «Διασκεδαστικές Χριστουγεννιάτικες Κατασκευές» (εκδ. Αγκυρα). Ακόμη κι αν δεν έχετε ράψει πριν (ούτε τα παιδιά ούτε εσείς...) οι απλές οδηγίες που παρουσιάζονται διεξοδικά θα σας βοηθήσουν να φτιάξετε σχέδια με τη βελόνα και να προσθέσετε λαμπερές πουλιές και γυαλιστερές χάντρες στα στολιδία, τις κάρτες και τα δώρα σας. Μια τελευταία αδυναμία μου είναι τα γράμματα στον Αγιο Βασίλη. Αν ήμουν παιδί, θα ήθελα πολύ να του γράψω. Τότε θα είχε πραγματικά νόημα να ξυπνάω τη νύχτα της Παραμονής και να κρύβομαι πίσω από το δέντρο μήπως τον δω να πίνει λίγο γάλα από το ποτήρι που του άφησα. Ετσι, ξεχωρίζω το βιβλίο «Αγαπημένε μου Αγιε Βασίλη» (κείμενο Ρόνι Ραντάλ, εικόνες Σάρρον Ουίλιαμς, εκδ. Πατάκης) το οποίο περιέχει επιπλέον δέκα χριστουγεννιάτικα επιστολόχαρτα και φακέλους, 140 αυτοκόλλητα και ένα στυλό-χιονάνθρωπο.

### Κλασική λογοτεχνία

As περάσουμε όμως στα καθαρά λογοτεχνικά βιβλία. Εδώ υπάρχει μια πληθώρα επιλογών. Σε όσους αγαπούν τα κλασικά θα πω πόσο απόλαυσα το διάβασμα του βιβλίου «Ο μικρός κλέφτης των Χριστουγέννων» της Κυρίας Ανρί Ντε Λα Βιλ Ντε Μιρμόν (εκδ. Αγκυρα, μετάφραση Βίκι Δέμου) που γράφτηκε στις αρχές του περασμένου αιώνα και διηγείται την ιστορία ενός αγοριού, μεγαλωμένου με τις ιστορίες της μητέρας του, το οποίο περιπλανιέται μια νύχτα Χριστουγέννων στον «απαγορευμένο τόπο» με τις μάγισσες, την Τερούκωλ. Ο, τι πρέπει για να κάθεται δίπλα στο τζάκι και να τη διηγείται! Ανεπανάληπτα φυσικά τα «Χριστουγεννιάτικα Κάλαντα» του Καρόλου Ντίκενς σε μια πολύ ωραία έκδοση (Πατάκης, εικονογράφηση Ρόμπερτ Ινγκβεν) που συμπεριλαμβάνει και το «Χριστουγεννιάτικο Δέντρο». Επίσης, ένα ενδιαφέρον μάζεμα κλασικών παραμυθιών είναι οι «Μαγευτικές ιστορίες των Χριστουγέννων» (εκδ. Αγκυρα, διασκευή: Ρένα Ρώσση - Ζαίρη).

### Σύγχρονοι συγγραφείς

Από σύγχρονους ξένους συγγραφείς (και πάλι τονίζω ότι οι επιλογές είναι τόσο πολλές που χρειάζεται κανείς να κάνει τη δική του έρευνα) μου αρέσουν τα: «Οάβια - Υπέροχη Πρωτοκρονιά» του Ιαν Φάλκονερ (εκδ. Πατάκη, μετάφραση Βαγγέλης Ηλιόπουλος) και το «Ξέρει ο Άϊ-Βασίλης πού μένω;» της Ρενέ Γκουισού (εκδ. Μεταίχμη, απόδοση Ρένα Ρώσση - Ζαίρη) με τις ωραίες εικόνες του Κουεντίν Γκρεμπάν.



**Εικονογράφηση** της Κατερίνας Βερούτσου από τη «Νεράιδα πάνω στο έλατο» του Μάνου Κοιτολέων (εκδ. Πατάκη).

## Οι Έλληνες συγγραφείς μας «κερδίζουν»

Οι Έλληνες συγγραφείς έχουν ωραίες ιδέες για τα Χριστούγεννα. Οχι μόνο τα κείμενα των βιβλίων, αλλά και η εικονογράφηση τους ξεχωρίζει. Κάνω μια να φτάσω στο πιο ψηλό ράφι και κατεβάζω. «Νεράιδα πάνω στο έλατο» του Μάνου Κοιτολέων (εκδ. Πατάκη). Η ιστορία; Λένε πως υπάρχει μια αυλή με ένα έλατο, που κάθε Χριστούγεννα το στολίζουν νεράιδες. Και γι' αυτό οι άνθρωποι αυτής της αυλής περνούν μια χρονιά γεμάτη χαρά, υγεία, ευτυχία και τύχη. «12 Δώρα για τα Χριστούγεννα» από τις εκδόσεις «Παπαδόπουλος», με εικονογραφημένα παραμύθια Ελλήνων συγγραφέων για παιδιά («Ιρίδα» της Αργυρώς Κοκορέλη, «Εξί με Εννέα» του Βασίλη Παπατασορούχα, «Αστέρη μου, φως μου» της Σοφίας Μαντουβάλου κ.ά). Από τις εκδόσεις «Πατάκης» το βιβλίο του Βαγγέλη Ηλιόπουλου «Ο Καλικάντζαρος σώζει το Καλικάντζαροχωριό» (εικονογράφηση Κάρα Μαρέα) με δώρο



**Εικόνα** από τις «Μαγευτικές ιστορίες των Χριστουγέννων» (εκδ. Αγκυρα).

Χριστούγεννα» της Πηνελόπης Μωραΐτου (εκδ. Ακρίτας, εικονογράφηση Έβα Καραντινού), η συγκινητική ιστορία ενός μικρού κοριτσιού που το λένε Αγάπη.

Μικρά και χαριτωμένα για να χωρούν στις τσάντες μας και να μας ακολουθούν στις εξόδους μας (για κάθε ενδεχόμενο...) από τις σειρές «Πτάει πετάει» και «Αναγνωστικές Πτήσεις» (εκδ. Παπαδόπουλος) «Τα Χριστούγεννα της Μάχης» της Ιωάννας Κυρίτσου-Τζιώτη και «Αστρο λαμπρό τους οδηγεί» της Σωτηρούλας Καλιοντζοπούλου. Οι ίδιες εκδόσεις προτείνουν το βιβλίο της Φραντζέσκας Αλεξοπούλου Πετράκη «Δωροβροχή» (εικονογράφηση Πέτρος Μπουλούμιας). Τι θα συμβεί όταν αρχίσει να βρέχει δώρα; Δώρα, που πέφτουν από τον ουρανό κατευθείαν στο κεφάλι του Μάρκου; Είναι κι αυτό ένα θέμα. Αλλάθεια πόσα βιβλία θα χωρέσουν μέσα στην κάλτσα που θα κρεμάσουμε φέτος;

cd, όπου την ιστορία αφηγείται ο Γεράσιμος Γεννατάς, σε μουσική του Κώστα Θωμαΐδη. «Παραμονή Πρωτοκρονιάς» του Μάνου Ελευθερίου (εκδ. Αμμος, εικονογράφηση Valentina Saradini), ένα έμμετρο παραμύθι που ξεκινάει στη βιτρινα ενός μαγαζιού. «Ενα περιστέρι που το έλεγα