

THE TOP TEN BOOKS

1 ΟΥΡΛΙΑΧΤΟ ΚΑΙ ΆΛΛΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΑΛΕΝ ΓΚΙΝΣΜΠΕΡΓΚ

Εκδόσεις Άγρας

«Ο Γκίνσμπεργκ έδειξε ότι και τις φωνές βάζοντας μπορεί κανείς να κάνει ποίηση» γράφει ο μεταφραστής Άρης Μπερλής για τη νέα έκδοση του εμβληματικού ποιήματος. Το *Ουρλιαχτό και άλλα ποιήματα* γίνεται σημείο αναφοράς, χάρη και στη γνωστή μοναδική αισθητική της Άγρας και στην αγέρωχη μετάφραση που ταυτοποιείται με το πρωτότυπο.



2 Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΑΓΡΙΩΣ ΑΠΙΘΑΝΗ ΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ

Εκδόσεις Πικεανίδα

Η ημερολογιακή γραφή της Μαργαρίτας Καραπάνου από τα 13 της χρόνια μέχρι το 1980 αποκαλύπτει σε αυτή την έκδοση που κατορθώνει να καθλώσει τον αναγνώστη με την αλλόκοτη γοητεία και δύναμη αυτής της σημαντικής συγγραφέως. Η ανάγνωση γίνεται ακόμη πιο βαθιά και κάπως επιώδυνη, μετά τον πρόσφατο ξρφινό χαμό της στις αρχές του μήνα.

Ένα farewell λογοτεχνικής φλέβας.



3 ΟΙ ΜΙΚΡΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΖΟΖΕ ΣΑΡΑΜΑΓΚΟΥ

Εκδόσεις Καστανιώτη

Η αυτοβιογραφία του Πορτογάλου συγγραφέα που επαναπροσδιόρισε την ευρωπαϊκή γραφή έφτασε στα χέρια μας αφού προηγήθηκαν είκοσι χρόνια συγγραφής, σκισμάτων σελίδων και επιστροφής στο πιο «δύσκολο» για το συγγραφέα κείμενο. Αφορά τα 15 πρώτα χρόνια της ζωής του νομπελίστα συγγραφέα και φέρει όλη την τριφερότητα της αναδρομής στα κρίσιμα παιδικά χρόνια.



4 Η ΜΑΡΙΑ ΤΩΝ ΜΟΓΓΟΛΩΝ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΝΝΑΣ ΚΟΡΟΜΗΛΑ

Εκδόσεις Πατάκη

Ένα ανέκδοτο βιβλίο που εξιστορεί γεγονότα πραγματικά και περιδιαβαίνει με τη χάρη της μυθιστορηματικής γραφής στην ιστορία του Βυζαντίου. Οδηγός η Μαρία Παλαιολογίνα, ένα τριεπών πρόσωπο ιστορικά, που εστίαση έφηβη νύφη στους Μογγόλους για να εξασφαλίσει τη βυζαντινομωγγολική ειρήνη. Η Κορομηλά αποδεικνύει με αυτό το βιβλίο πως παραμένει ιερατική μορφή της ιστορικής, περιγητικής μα και μυθιστορηματικής γραφής.

5 Ο ΗΛΙΘΙΟΣ ΤΟΥ ΦΙΟΝΤΟΡ ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ

Εκδόσεις Ίνδικτας

Άφιξη των ημερών που καθόρθωσες αυτομάτως να χαρακτηρίσει μνημειώδης. Ο οικος Ίνδικτας με πείσμα συνεχίζει το μεγάλο στοίχημα του Ντοστογιέφσκι, με μεταφράστρια την Ελένη Μπακοπούλου. Ένα χρόνο μετά τους *Δαιμονισμένους*, ο *Ηλιθίος* έφτασε στα χέρια μας με το εξαιρετικό εξώφυλλο από την ταινία του Μπρεσόν *Au hazard Balthazar*.



6 ΜΑΡΙΑ ΒΟΝΑΠΑΡΤΗ - Η ΖΩΗ ΤΗΣ ΤΗΣ ΣΕΛΙΑ ΜΠΕΡΤΕΝ

Εκδόσεις Ποταμιός

Η ογκώδης βιογραφία της «τελευταίας Βοναπάρτη» διασχίζει τα σκοτεινά μονοπάτια των προγόνων της πριγκίπισσας και ψυχναλτρίτσας, τις δολοφονίες της βασιλικής οικογένειας αλλά και την πορεία της στο χώρο της ψυχανάλυσης (πλάι στον Φρόντ). Η σπάνια περίπτωση που μια αυτοβιογραφία λειτουργεί ως ιστορικό ντοκουμέντο όχι μόνο για το βίο των Βοναπάρτηδων αλλά και για την άνθηση της ψυχανάλυσης στο Μεσοπόλεμο.

7 ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ ΤΟΥ ΦΡΑΝΣΟΥΑ ΜΠΕΓΚΟΝΤΟ

Εκδόσεις Μεταίχμιο

Ένα βιομιατικό αφήγημα που συζητήθηκε από τις πρώτες μέρες της κυκλοφορίας του, για να επανέλθει «καυτό» τις μέρες αυτές που έφηβοι και νέοι οργανισμένοι βγαίνουν στους δρόμους. Ο Μπεγκοντο, δάσκαλος σε γαλλικό λύκειο, προσπαθεί να περάσει τον τόχο της δυσπιστίας και της διαφορετικότητας και τα καταφέρνει. Την εμπειρία του αυτή αφηγείται αποφεύγοντας συναισθηματισμούς και ηθικολογίες, σε ένα κείμενο μεστό και ευθύβολο όσο λίγα από αυτά που διαβάσαμε φέτος.

8 ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΣΑΛΙΝΑ ΚΡΟΥΣ ΤΟΥ ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΛΑΛΕ

Εκδόσεις Πάπυρος

Κινηματογραφική ορμή και ισσορροπία στο μεταίχμιο μεταξύ ποίησης και γκροτέσκου εκπέμπει η γραφή του Λαλέ σε αυτό το βιβλίο που θα μπορούσε να είναι η εναλλακτική βιογραφία του Αρθούρου Κραβάν (ποιητής, πυγμάχος, ναύτης, τυχοδιώκτης). Η συναρπαστική ζωή του προσφέρεται ταυτόχρονα για μια ανάγνωση - περιήγηση στον κόσμο, αφού ο Λαλέ τον ακολουθεί στα ταξίδια του από το Παρίσι στη Βαρκελώνη, στη Βόρεια Αμερική, στο Μεξικό, μέχρι την καταληκτική τοποθεσία: Σαλίνα Κρούς.



9 Η ΤΣΑΚΙΣΜΕΝΗ ΑΚΤΗ ΤΟΥ ΠΙΤΕΡ ΤΕΜΠΛ

Εκδόσεις Τόπος

Το καλύτερο αστυνομικό μυθιστόρημα του 2007 (σύμφωνα με το Βραβείο της Διεθνούς Ομοσπονδίας Συγγραφέων Αστυνομικού Μυθιστορήματος) φέρει όλες τις αρετές της πλοκής μυστηρίου αλλά και της στέρεης λογοτεχνικής γνώσης. Πονογραφία, σεξουαλική κακοποίηση ανηλίκων, κοινωνικές διακρίσεις, οικονομικά σκάνδαλα, παγκοσμιοποίηση είναι μερικά από τα θέματα που βάζει στον καμβά του ο Τεμπλ.

10 LOGICOMIX ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΔΟΞΙΑΔΗ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥ Χ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΣΧΕΔΙΑ ΑΛΕΚΟΥ ΠΑΠΑΔΑΤΟΥ

Εκδόσεις Ίκαρος

Το πρώτο ελληνικό graphic novel αποτελεί ταυτόχρονα ένα παγκόσμιο εκδοτικό γεγονός, καθώς τον προσεχή Οκτώβριο θα κυκλοφορήσει και σε Αγγλία και Αμερική από τον οίκο Bloomsbury. Μυθιστόρημα και κόμικ μαζί, το βιβλίο αποκαδικοποιεί τη συναρπαστική αλλά και δυσπρόσιτη αναζήτηση των θεμελιών των Μαθηματικών. Το ρόλο του αφηγητή έχει ο πιο συναρπαστικός χαρακτήρας της ιστορίας, ο μεγάλος μαθηματικός και φιλόσοφος Μπέρτραντ Ράσελ.