

## diva | insider

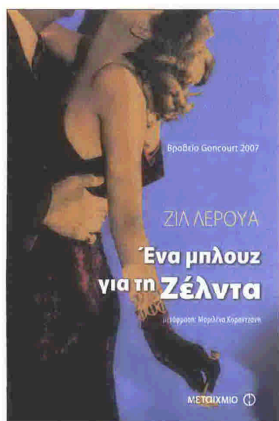
### ΕΝΑ ΜΠΛΟΥΖ ΓΙΑ ΤΗ ΖΕΛΝΤΑ

του Ζιλ Λερούα

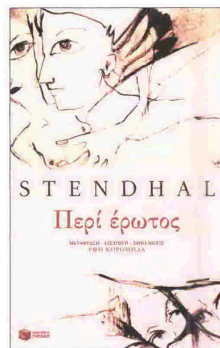
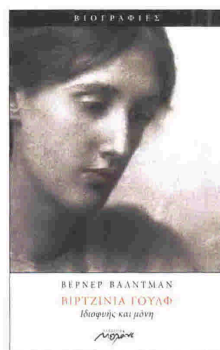
Η κοσμοπολίτικη ζωή της Ζέλντα Φιτζέραλντ, συζύγου του διάσημου συγγραφέα Σκοτ Φιτζέραλντ, «ηρώϊον μυθοπλασίας» ιδωμένο με ιδιαίτερα τολμηρό τρόπο, μέσα από την πένα του Ζιλ Λερούα που αποδείχτηκε τόσο εξαιρετική, ώστε το μυθιστόρημά του να τιμηθεί δικαίως με το βραβείο Goncourt, την πιο σημαντική διάκριση στη Γαλλία. Η Ζέλντα, κόρη δικαστή, ξεκινά τις εκμιστρεύσεις της σε πρώτο πρόσωπο λίγο πριν αρραβωνιαστεί τον διάσημο συγγραφέα, απλό υποθηκοχό τότε που προσπαθούσε να διακριθεί γράφοντας. Εκείνη στο μεταξύ παίζει στα δάκτυλά τους νεαρούς της ήεσσης αξιωματικών, ζει ξέγνοιαστα απολαμβάνοντας την ομορφιά της, συντριβεται όμως στα χρόνια που ακολουθούν όταν, μετά την επιτυχία του πρώτου μυθιστορημάτος του Σκοτ, η οικογενειακή τους ζωή αλλιάζει για πάντα. Μια συναρπαστική μυθιστορηματική βιογραφία για μια καλλιτονή-συγγραφέα και μητέρα, που σίγουρα της αξίζει καλύτερη τύχη. (Εκδόσεις Μεταίχμιο)

## βιβλίο

ΤΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ



54 DIVA



### Ε' ΑΓΑΠΩ ΑΛΛΑ... Ο ΕΡΩΤΑΣ ΕΚΕΙ ΣΒΗΣΕΙ

του Άντριου Μάρσαλ

Θα μπορούσε το πεθαμένο πάθος σε μια σχέση να πάρει πάλι τα πάνω του; Ποια είναι τα επτά βήματα που θα επαναφέρουν την έλξη σε απομονωμένα ζευγάρια; Ο δημοσιογράφος και σύμβουλος γάμου Άντριου Μάρσαλ αποκαλύπτει μεθόδους για να κατοχυρώσετε τον έρωτα στο δεσμό σας. (Εκδόσεις Κριτική)

### ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΓΟΥΛΑΦ, ΙΔΙΟΦΥΗΣ ΚΑΙ ΜΟΝΗ

του Βέρνερ Βάλντμαν

Παρουσίαση της συναρπαστικής ζωής της Βιρτζίνια Γουλιφ από τον γερμανό σεναριογράφο και επιμελητή εκδόσεων Βέρνερ Βάλντμαν, που είχε ασχοληθεί και με τις αδελφές Μπροντέ. (Εκδόσεις Μετάνι)

### ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΩ ΑΜΑ ΔΕΝ ΜΕΓΑΛΩΣΩ

της Λένας Διβάνη

Η Λένα Διβάνη συγκεντρώνει σε αυτό το τελευταίο της βιβλίο όσα κείμενα έγραψε με το γνωστό της κούμφορ για εφημερίδες, περιοδικά και διαδικτυο στο διάστημα 1998-2005, υποστηρίζοντας πως η ζωή δεν είναι αλλού, αλλιά... παντού. (Εκδόσεις Καστανιώτης)

### ΠΕΡΙ ΕΡΩΤΟΣ

του Σταντάλ

Ο Σταντάλ, από τους κορυφαίους συγγραφείς όλων των εποχών, αδυνατούσε στην προσωπική του ζωή να χειριστεί τα πάθη του και να ελέγχει τη συμπεριφορά του. Έτσι όταν η όμορφη 28χρονη Ματίλντε, διαζευγμένη και μητέρα δύο παιδιών, έδειξε να ανταποκρίνεται στον έρωτά του, εκείνος φέρθηκε υπερροπτικά με αποτέλεσμα να εισπράξει την απόρριψη της, που όμως τον οδήγησε να γράψει το 1820 το *Περί έρωτος*. (Εκδόσεις Πατάκης)