

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: & 7
Ημερομηνία: Κυριακή, 14-12-2008
Σελίδα: 18,19,20 (2 από 3)
Μέγεθος: 1763 cm²
Μέση κυκλοφορία: 172620
Επικοινωνία εντύπου: (210) 9296.001

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

αντικείμενα «αφηγούνται» ιστορίες και συμβάντα, αποκωδικοποιώντας τη ζωή και τα συναισθήματα του γνωστού ποιητή (τιμή Public: 10 ευρώ).

► Ισίδωρος Ζουργός, «Η ανδρόπιτα» («Πατάκης»).

Η περιήγηση ενός αμερικανού φιλέλληνα, από τη Νάξο και τη Θεσσαλονίκη μέχρι τ' αρματολίκια της Ρούμελης και το πολιορκημένο Μεσολόγγι, σαν αφορμή για μια ανασκόπηση των περιπετειών του ελληνικού κόσμου στις αρχές του 19ου αιώνα. Καλογραμμένο ιστορικό μυθιστόρημα με φόντο την Επανάσταση του '21, όπου το ιδανικό της ελευθερίας συμπλέκεται με το ιδανικό του έρωτα (τιμή Public: 22 ευρώ).

► Νίκος Θέμελης, «Οι αλήθειες των άλλων» («Κέδρος»).

Οι περιπέτειες μιας οικογένειας μικρασιατών

προσφύγων από την καταστροφή του '22 έως τα τέλη της δεκαετίας του '50, οι προσδοκίες, οι απογοητεύσεις και οι συμβιθασμοί τους, σε μια ακόμα απόπειρα του δημοφιλούς συγγραφέα να ζωντανέψει μυθιστορηματικά τους εκσυγχρονιστικούς του προβληματισμούς, δυναμιτίζοντας τα ιδεολογήματα των εθνικών μας μύθων (τιμή Public: 22 ευρώ).

► Κωνσταντίνος Καμάρας, «Πάρε το μπδέν» («Ωκεανίδα»).

Μια αλυσίδα από ανάλαφρα δοκίμια, γεμάτα αναμνήσεις, παρατηρήσεις και αφορισμούς, για όσα -παιδεία, παιχνίδια, λάιφ στάιλ, τεχνολογία, ακούσματα και εικόνες- διαμόρφωσαν τους εφήβους της δεκαετίας του '80. Ένας καθρέφτης για τους σημερινούς σαραντάρηδες, πειστικός και λυτρωτικός, και μια αναδρομική εικόνα της Ψυροκώσταινας ενώ προσπαθούσε να γίνει

ευρωπαϊκή χώρα (τιμή Public: 14 ευρώ).

► Μαργαρίτα Καραπάνου, «Η ζωή είναι αγρίως απίθανη» («Ωκεανίδα»).

Οι εσωτερικές διακυμάνσεις, οι λογοτεχνικές περιπλανήσεις και τα ερωτικά σκιρτήματα ή φαντασιώσεις της Καραπάνου από τα χρόνια της εφηβείας της στο Παρίσι, την Υδρα και την Αθήνα ως την εποχή που κυφορούσε το δεύτερο μυθιστόρημά της, τον «Υπνοβάτη», όπως αποτυπώθηκαν στα ημερολόγια της από το 1959 ως το 1979. Τόμος επιμελημένος από τον Β. Κιμούλη, με ειλικρίνεια που πονάει και χιούμορ που σκοτώνει (τιμή Public: 18 ευρώ).

► Μαρίνα Καραγάτση, «Το ευχαριστημένο ή Οι δικοί μου άνθρωποι» («Άγρα»).

Σπονδυλωτό μυθιστόρημα



ΜΑΡΙΝΑ ΚΑΡΑΓΑΤΣΗ
ΤΟ SHOW ΕΙΝΑΙ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ



και αυθεντική μαρτυρία ταυτόχρονα για την προσωπικότητα και τον οικογενειακό περίγυρο του Μ. Καραγάτση, με τη σφραγίδα της ταλαιπωρημένης από τις ιδιορρυθμίες του αλλά και ακριβοδίκαιας μονοχόρης του που ξάφνιασε με το αφηγηματικό της ταλέντο (τιμή Public: 17 ευρώ).

► Μένης Κουμανταρέας, «Το show είναι των Ελλήνων» («Κέδρος»).

Τρεις σημαδιακές στιγμές του 20ού αιώνα σε τρεις νουβέλες, με ήρωες όπως ο Καβάφης και ο Δημήτρης Μητρόπουλος, ο Μεταξάς, ο Μαλαμπάρτε και ο Γκράτσι, ο Γεώργιος Παπανδρέου, ο Σιάντος, ο Παρτσαλίδης και ο Τσόρτσιλ. Η «επαρχιώτικη» πνευματική Αθήνα της Μεσοπολέμου, τα ήθη της αστικής τάξης επί ιταλικής κατοχής και οι πολιτικές συγκρούσεις παραμονές του Εμφυλίου, σ' έναν τόμο που προσφέρει την