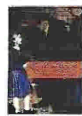


## για παιδιά και νέους

### Για νεαρούς ενήλικους

**Μάρκος Ζούσας**  
**Η ΚΛΕΦΤΡΑ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ**



Μτφ. Κώστια Κοντολέων, Ψυχολόγος, 20 €

Όταν οι συμμαχικές βόμβες έπεφταν πάνω από την πόλη της, η Λίζελ έβρισκε παρηγορία στα βιβλία που μοιραζόταν με τους γείτονες στο καταφύγιο. Πού έβρισκε τα βιβλία η μικρή; Τα έκλεβε από τις πυρές όπου τα έρριχναν οι ναζί! Ήταν μια γενναία κλεφτρα που σύντομα κατάλαβε ότι τίποτα δεν μπορεί να σταματήσει τη διάδοση των ιδεών.

**Σώτη Τριανταφύλλου**  
**ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ**



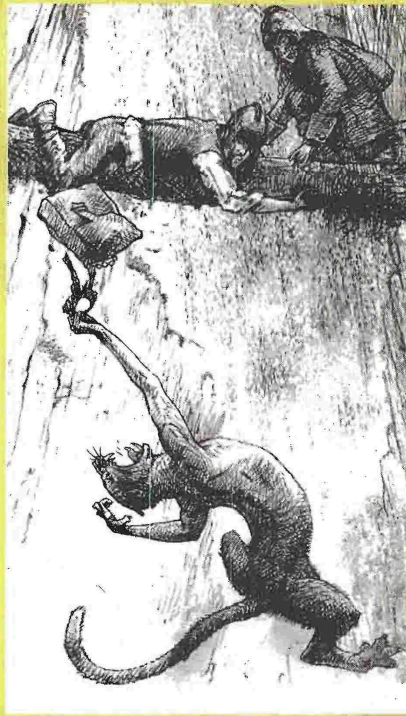
Πατάκης, 14 €

Πώς μεγαλώνει ένα λευκό κορίτσι στη μαύρη Αφρική, πώς απορροφάται από την ήπειρο που ανθίσταται στην προσπάθεια των Ευρωπαίων να την οργανώσουν όπως την πατρίδα τους, πώς η παιδική αγνότητα παραδίδεται στον έρωτα αναστερόβουλα και κυρίς φόβο διαλύοντας τις θρησκευτικές επιταγές, πώς το παιδί - κορίτσι πλάθει έναν κόσμο έξω από κάθε δυτική σύμβαση και ενσωματώνεται με φυσικότητα στη φύση και τον παγανισμό πλάθοντας μια δική του θηκική... Η Μπέθανι, θηλυκός Πίτερ Παν και Μόγλης, είναι από μόνη της ένας κόσμος στα όρια, αβώος και μοναδικός. Και το μυθιστόρημα, αντιιμπεριατικό για τα

### Νέα μόδα: Παίζουμε «βιβλία»;



Διαβάζω με τα μάτια, με τα χέρια, παρέα με τους φίλους μου. Η νέα τάση που κερδίζει έδαφος αφού το βιβλίο γίνεται όχι μόνο γνωστικό παιχνίδι, αλλά παιχνίδι στην κυριολεξία! Ο Σαμ Ίτα διασκεύασε μια από τις γνωστότερες περιπέτειες του Ιουλίου Βερν, το **20.000 λέυγες κάτω από τη θάλασσα** (Εκδ. Πατάκης, 22 €) κι έφτιαξε ένα βιβλίο με τρισδιάστατες μορφές που ξεπετάγονται από τις σελίδες και τις συνδύασε σ' ένα κόμικς ελάχιστο κείμενο. Μήπως κάποιος αναρωτηθούν αν τα βλαστάρια μας θα θελήσουν κάποτε να διαβάσουν το πρωτότυπο έργο; Τι έχει περισσότερη σημασία για τη σχέση των παιδιών με τα βιβλία; Να διαβάσουν τις μακροσκελείς περιγραφές Βερν ή να αγαπήσουν το βιβλίο στις διάφορες μορφές του, όπως αυτή την καλλιτεχνική δημιουργία του Ίτα;



Ο Σεμπάστιαν Ναρκ, «απόγονος» του Χάρη Πότερ, αναβήττα τον θρυλικό χαμένο θησαυρό του βασιλιά των πειρατών και αντιμετωπίζει τερατώδεις κινδύνους

Εξαιρετικός για νεαρούς πειρατολόγους ο οδηγός 28 μαθημάτων για πρωτάρηδες ναυτικούς των **Ντάγκαλντ Α. Σιρ & Κλιβ Τούιστ Πειρατολογία - οδηγίες πλεύσης** (Πατάκης, 18 €) που συμπληρώνει το περσινό μεγάλο βιβλίο της Πειρατολογίας. Διαβάζοντας μαθαίνει από κανόνες καλής συμπεριφοράς των πειρατών έως να αναγνωρίζει τις διάφορες πειρατικές σημαίες, το διατολόγιο, τα μέρη του πλοίου και πολλά άλλα.



Τα βιβλία-παιχνίδια των Εκδ. Καστανιώτη **Ταξίδια στο μαγνητικό τραπέζι και Η οικογένια στο μαγνητικό τραπέζι** ακονίζουν το μυαλό κι ενημερώνουν γύρω από τα ειδικά θέματα με παιχνώδη και αβίαστο τρόπο, και για τα μικρότερα παιδιά η σειρά **Μάθε μαζί μου - Τα κάστρα, Οι πειρατές, Οι δεινόσαυροι, Προστατεύω τον πλανήτη**, χαριτωμένα βιβλία που κρύβουν, μαζί με πολλές γνώσεις, πολλές εκπλήξεις στις σελίδες τους. Το εξαιρετικής αισθητικής **Λαβύρινθοι** του **Philippe Mignon** (Εκδ. Αερόστατο) [από Εκδ. Κονιδάρη, τηλ. 210.8846.570] είναι ένα βιβλίο-παιχνίδι τέχνης. Κάθε γράμμα του λατινικού αλφαβήτου παριστάνεται καλλιτεχνικά ως λαβύρινθος - ο οποίος λύνεται από λεπτολόγους αναγνώστες - και συνοδεύεται από ένα σχετικό απόσπασμα από γνωστό βιβλίο της παγκόσμιας λογοτεχνίας.

Τέλος, **Το μεγάλο βιβλίο με τα ζώα της Joelle Jolivet**, (Εκδ. Καλειδοσκόπιο, 20 €) είναι πράγματι πάρα πολύ μεγάλο... γύρω στα 50 εκ.! Οι αναγνώστες μπορούν να το στήσουν απέναντί τους, να το διαβάσουν πολλοί μαζί, στο σπίτι ή στο σχολείο και ακολουθώντας την περιπλάνηση ενός μικρού χαμαλιόνα να γνωρίσουν πάνω από 300 ζώα της στεριάς, του νερού, άγρια, ήμερα, μικρά και μεγάλα, ζωγραφισμένα με παλαιά και νεότερα.



ελληνικά δεδομένα της λογοτεχνίας για νέους, με θεματικά ανοιγμάτα και προβληματισμούς που μπορούν να θεωρηθούν σαν ένα σκαλοπάτι για το πέρασμα στη λογοτεχνία των ενηλίκων.

### Τζένι Ντάουνα

**ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΠΕΘΑΝΩ**



Μτφ. Χαρά Γιαννακοπούλου, Πατάκης, 18 €

Τι σκέφτεται μια κοπέλα λίγο πριν πεθάνει; Η Τέσσα πάσχει από λευχαιμία και έχει μερικούς μήνες ζωής. Ξέρει την πορεία της ασθένειάς της και ως εξεγερμένη έφηβη καταρτίζει ένα πρόγραμμα από 10 πράγματα που πρέπει να δοκιμάσει πριν από το τέλος. Όλα μοιάζουν ακραία, όμως στην περίπτωση της Τέσσα είναι σχεδόν δικαιολογημένα:

Ποιος θα προστατέψει τον πλανήτη;

### Φανταστικές περιπέτειες

**Ντέρεκ Λάντι**

**ΣΚΑΛΝΤΑΓΚΕΡΙ ΠΛΕΖΑΝΤ: ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΦΩΤΙΑ**



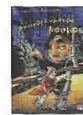
Μτφ. Εύη Βαγγελάτου, Ελληνικά Γράμματα, 15 €

Μυστήριο, τρόμος και φανταστικές περιπέτειες για τη δωδεκάχρονη Στέφανι Ένγκλι, την επονομαζόμενη Βαλκυρία και τον προστάτη δάσκαλό της Σκαλ-

ντάγκερι Πλέζαντ, τον σκελετό! Η ιστορία διαδραματίζεται στην Ιρλανδία, που γεμίζει νεκρούς και βρικόλακες, τους Δίκως Πρόσωπο, μετά την απόδραση του χειρότερου εχθρού τους, του Μπάρον Βέντζους. Οι ήρωες έχουν λίγες μέρες στη διάθεσή τους για να σώσουν τον κόσμο. Θα τα καταφέρουν; Και με ποιο τίμημα;

**Ιζαμπέλ Αμπέντι**

**ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ**



Μτφ. Στέλλα Κουνδουράκη, Ψυχολόγος, 17 €

Είναι τρομοκρατική επίθεση; Μαγεία; Παραίσθηση; Δυο παιδιά, ο Αμερικανός. Ότι και η Ολίβια από τη Γερμανία, μαζί με μια ομάδα ετερόκλητων ανθρώπων, κλεισμένοι σ' έναν πύργο στη Σκωτία, γίνονται μάρτυρες της εκπληκτικής εξαφάνισης των γνωστότερων μνημείων του πλανήτη. Πάει ο

Πύργος του Άιφελ, η Σφίγγα, το Μπομπούρ, το Μπικ Μπικ και άλλα πολλά. Τι ρόλο παίζει η συλλογή των λυχναριών που υπάρχει στον πύργο; Έχει σχέση με τις εξαφανίσεις; Συναρπαστική και γρήγορη πλοκή!

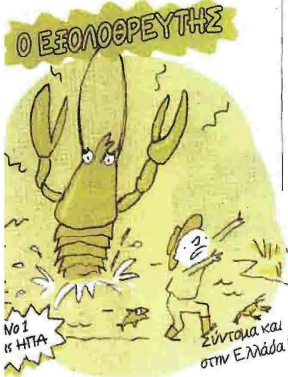
**Φίλιπ Κάβεντι**

**ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ ΝΑΡΚ, Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ**



Μτφ. Κατερίνα Αθανασίου, Ελληνικά Γράμματα, 15 €

Στο δεύτερο βιβλίο της τριλογίας του Σεμπαστιαν Ναρκ, ο ήρωας και οι φίλοι του πρέπει να διασχίσουν σκοτεινά δάση, να παλέψουν με μάγισσες και φανταστικά πλάσματα μέχρι να καταφέρουν να βρουν τον θησαυρό του θρυλικού βασιλιά των πειρατών, του τρομερού καπετάν Καλινέστρα. Από τα καλά βιβλία των απογόνων του Χάρη Πότερ.



Με τίτλο Ο ΕΞΟΛΟΘΡΕΥΤΗΣ Σύντομα και στην Ελλάδα!

50 • Σαββατοκύριακο 13-14 Δεκεμβρίου 2008

ΒΙΒΛΙΟΔΡΟΜΙΟ *γιορτές*

## για παιδιά και νέους

» ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 48 »

### Μυθιστορήματα για εφήβους

**Βαγγέλης Ηλιόπουλος**  
**ΠΑΙΞΕ ΤΟ ΑΝΑΠΟΔΑ**

**Πατάκης, 6 €**  
 Ένας πατέρας που εξαφανίστηκε, ένας έρωτας λίγο ανorthόδοξος, μια καταπληκτική συλλογή δίσκων ιταλικής μουσικής στο υπόγειο στούντιο του σπιτιού του, είναι όλα εκείνα που προβληματίζουν και κινητοποιούν τον Μανόλη για να ψάξει να τον βρει. Ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος βουτπά στα βαθιά κι έγραψε ένα εφηβικό μυθιστόρημα με αστυνομική πλοκή, με αγωνία, με ανατροπές και απρόσμενες οικογενειακές συνωμοσίες. Είναι ένα μυθιστόρημα σύνθετο που ξεπερνάει το κεντρικό του θέμα αφού παράλληλα αναπαλάει, για τον αναγνώστη που θα το διαβάσει, τη χρυσή εποχή των δίσκων 45 στροφών, των πειρατικών ραδιοσταθμών της δεκαετίας του '60, της ανέμελης επαναστατικότητας των νέων.

**Λότη Πέτροβιτς - Ανδρουτσπούλου**  
**Η ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΚΚΙΝΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ**

**Πατάκης, 17 €**  
 Μυθιστόρημα ιστορικό, κοινωνικό, σύγχρονο... μυθιστόρημα γραμμένο με μαεστρία! Ένα ταξίδι - φανταστικό ή μήπως πραγματικό; - στη

χώρα καταγωγής των πρώων έδωσε την ευκαιρία στη βραβευμένη συγγραφέα να πλάσει μια ζωντανή κι ενδιαφέρουσα ιστορία, να αναπλάσει θα λέγαμε καλύτερα την πορεία μιας οικογένειας, της δικής της, και μιας πόλης, του Μελένικου. Με αφορμή την αναζήτηση ενός παράξενου οικογενειακού κειμήλιου, οι ήρωές του σήμειρα διασταυρώνονται με τους προγόνους τους κι ανακαλύπτουν κομμάτια της Ιστορίας της περιοχής η οποία είχε αποσιωπηθεί. Ένα πραγματικό ποιοτικό λογοτεχνικό βιβλίο.

**Χαρά Γιαννακοπούλου**  
**ΛΗΤΩ**

**Ελληνικά Γράμματα, 8 €**  
 Η Χαρά Γιαννακοπούλου βρίσκεται αρκετά κοντά στην ηλικία με τους ήρωες των βιβλίων της, μιλάει τη γλώσσα τους, νιώθει τις ανησυχίες τους, καταλαβαίνει και δέχεται τις αναζητήσεις τους. Τους αποδίδει με φυσικότητα, ζει μαζί τους. Σ' αυτό το μυθιστόρημα παρακολουθούμε την καθημερινότητα της Λητώ, που είναι μαθήτρια του λυκείου, τη βλέπουμε να προσπαθεί να ανοιχτεί στη ζωή, να ανακαλύψει τον έρωτα και τη φίλια, τη χαρά, τον πόνο, ακόμα και τον θάνατο, την αξία των σχέσεων. Η Λητώ είναι μια σύγχρονη έφηβη με προβληματισμούς που θα θέλαμε ως γονείς να έχουν και τα δικά μας παιδιά.

**Καρολάιν Πλέιστεν**  
**10 ΤΡΟΠΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΑ ΒΓΑΞΕΙΣ ΠΕΡΑ ΜΕ Τ' ΑΓΟΡΙΑ**

**Ψυχογιός, 9 €**  
 Μυθιστόρημα ή μήπως μια μικρή πραγματεία πάνω στις σχέσεις κοριτσιών και αγοριών; Είναι κάτι ανάμεσα και σίγουρα ένα πολύ έξυπνο βιβλίο. Με αφορμή τα διάφορα ανόητα κοιλύ των κοριτσιών των

### Οι ζωές των άλλων

Τα προηγούμενα χρόνια οι βιογραφίες αφορούσαν πρόσωπα άμεσα συνδεδεμένα με την παιδική ηλικία. Φέτος παρουσιάζουμε ποικιλία βιβλία για προσωπικότητες γενικότερου ενδιαφέροντος. Το **Βιβλίο των ανεπίδεικτων, των ατίθασων και άλλων ιδιοφυών, των Jean - Bernard Pouy & Anne Blanchard** (Ελληνικά Γράμματα, 20 €), των πρώην προβληματικών παιδιών θα προσθέταμε εμείς! Περιλαμβάνει μια σειρά από κιομοριστικές και καταπληκτικά εικονογραφημένες βιογραφίες για τους απροσάρμοστους, μέτριους, αποτυχημένους που άνοιξαν νέους δρόμους. Άγκαθα Κρίστι, Λουδοβίκος ΙΔ', Βέρντι, Λίνκολν, Νταλί, Φλωμπέρ και τόσο άλλοι, κανένας τους δεν ταίριαζε στον μέσο όρο. Μην απογοητευόμαστε λοιπόν με τα δικά μας παιδιά. Κανείς δεν ξέρει! Κανένας επίσης δεν φανταζόταν, στον καιρό του, ότι ένα χωριότατο παιδί θα ήταν τόσο επίμονο, έξυπνο και αποφασιστικό όσο κάποιος φτωχούλης ονόματι Ερρίκος. Τον Ερρίκο Σλίμαν εννοούμε και διαβάσαμε με ενδιαφέρον τη μυθιστορηματική βιογραφία του γραμμένη από την **Πόπη Μαγουλά - Γαϊτάνου** στο βιβλίο **Ερρίκος Σλίμαν, ο μπακαλόγατος που ανακάλυψε την Τροία** (Κέδρος). Λίγοι γνωρίζουν ότι αυτός που άνοιξε δρόμους στην αρχαιολογία ήταν ένας ευφάνταστος αυτοδίδακτος που με μεγάλη τύχη αποκάλυψε τον μυκηναϊκό πολιτισμό και απέδειξε ότι τα ομηρικά έπη δεν ήταν εντελώς παραμύθια.

Εξαιρετικά τολμηρή επιλογή είναι η έκδοση είναι της βιογραφίας δύο εντελώς ιδιαίτερων γυναικών, της Μεξικανής ζωγράφου **Φρίντα Κάλο** γραμμένη από τη **Βάνα Τσερσιενά** και της **Βιρτζίνια Γουλφ** από την **Μπεατρίτσε Μαζίνι** (Πατάκης, 7 €). Στη βιογραφία της Κάλο σκιαγραφούνται παράλληλα με την εξέλιξη της τέχνης της το ζωηρό ταμπεραμέντο της, η σχέση της με τους άντρες και η εμπλοκή της στα πρωτοποριακά πολιτικά και καλλιτεχνικά



Η οικογένεια της συγγραφέως Λότης Πέτροβιτς - Ανδρουτσπούλου και η πόλη της, το Μελένικο, πέρασαν σε ένα συναρπαστικό ανάγνωσμα

κινήματα της εποχής της. Διαβάζοντας τη ζωή της Βιρτζίνια Γουλφ ο αναγνώστης παίρνει μια ιδέα για την ταραγμένη ψυχασύνθεση της συγγραφέως η οποία μετουσιώθηκε σε τέχνη.

Και από τις μυθιστορηματικές βιογραφίες περνάμε στο **Ημερολόγιο της Μαργαρίτας, Πάτρα 1942** της **Μαρίας Μανωλάκου** (Εστία, 12 €). Πρόκειται για μια μαρτυρία, ένα ντοκουμέντο απευθύνεται σε εφήβους το οποίο περιγράφει τη ζωή στην Πάτρα στα ταραγμένα χρόνια της Κατοχής. Ωστόσο το σημαντικότερο μέρος του ημερολογίου της συγγραφέως, που έφερε για λόγους προστασίας το ψευδώνυμο Μαργαρίτα, αφορά την πορεία της παρέας της, και την αυθόρμητη οργάνωσή τους στην Αντίσταση, και παίρνουμε μια ιδέα για μια εφηβεία μεστή σε ιδανικά και πάθος.

**Κυριάκος Μαργαρίτης**  
**Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΣΚΟΡΠΙΟΥ**

**Είκ. Β. Γρίβας, Ψυχογιός, 11 €**  
 Μια καινούργια εγκληματική υπόθεση εμπόδισε τον νετέ- κτηβ Ιγνάτιο Παππά να παίξει τη

ρεβάνς σε μια παρτίδα σκακιού. Μια απαγωγή, ένα περίεργο τατουάζ μ' έναν απειλητικό μούρο σκορπίου, πνεύματα και μαγεία, εκκατομύρια που κάνουν φτερά... Στο άβολο ταξίδι του από την Αθήνα και τα Εξάρχεια στη Γερμανία ο Παππάς έφτασε πολλές φορές κοντά στον θάνατο. Το κούμφορ, η πονηριά και κυρίως οι μεγαλειώδεις μπλόφες του τον έσωσαν!



### Το Βυζάντιο με άλλη ματιά

Με συνέπεια οι εκδοτικοί οίκοι Καλειδοσκόπιο και Ακρίτας συνεχίζουν την έκδοσι βιβλίων σχετικών με το Βυζάντιο. Ποιος, παιδί ή μεγάλος, θα φανταζόταν ποτέ ότι θα μπορούσε να δει έναν ασθενή της βυζαντινής εποχής να περπατάει με πατερίτσες ή την ει-

κόνα μιας γένας ή να παρασκευάζει ένα βυζαντινό καταπότι για το βήνα; Το **Φάρμακα και θαύματα, γιατροί, νοσηλεύτριες και άγιοι...** (Καλειδοσκόπιο, 15 €), με θέμα την Ιατρική, του Βασίλη Κατσαρού, συνεχίζει την περιπλάνησή μας «Στους δρόμους του Βυζαντίου» («Απ' των κάστρων τις χρυσόπορτες...», «Με χαρτί και καλαμάρι», «Κόκκινη κλωστή δεμένη...»). Το **αλφαβητάρι της Αγίας Σοφίας**, της Εύης Τσιτρίδου - Χριστο-

φορίδου (Ακρίτας, 15 €) είναι ένα πλούσιο διαθεματικό βιβλίο δραστηριοτήτων για παιδιά του δημοτικού με θέμα την Αγία Σοφία της Κωνσταντινούπολης. Κείμενα, πραγματολογικά και λαογραφικά στοιχεία, παραδόσεις και θρύλοι βοήθουν τον αναγνώστη να γνωρίσει το σπουδαίο μνημείο από το Α ως το Ω. Επανεκδόθηκαν επίσης τα παλαιότερα βυζαντινά **Το τέλος του Βυζαντίου** και το **Διαβάζοντας τις βυζαντινές εικόνες**.

» ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 53 »