



mybook

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΤΣΟΥΛΑΡΗΣ

ΑΓΩΝΙΕΣ... ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ
«Ιστορία σαν παραμύθι»

Ο Αλεσσάντρο Μπαρικό είναι σήμερα ο πιο επιτυχημένος Ιταλός συγγραφέας, κερδίζοντας και το ελληνικό κοινό με λιπόσαρκα κυρίως βιβλία, όπως τα «Μετάξι» και «Χωρίς αίμα». Το βιβλίο του «1900 – Ένας μονόλογος» μεταφέρθηκε στον κινηματογράφο από τον Τζουζέπε Τορνατόρε, ενώ το 1994 εξέδωσε μια σύγχρονη εκδοχή της Ιλιάδας. Το «Ιστορία σαν παραμύθι» είναι, μαζί με το «Ωκεανός», το μοναδικό του μυθιστόρημα. Στο κέντρο της ιστορίας του βρίσκονται οι αγώνες ταχύτητας και συγκεκριμένα η Μεγάλη Κούρσα του 1903, από το Παρίσι στη Μαδρίτη, γνωστή ως «κούρσα-εκατόμβη». Οι ήρωες του βιβλίου, δύο λάτρεις της ταχύτητας, ο Λίμπερο και ο παράξενος γιος του Ούλτιμο –τα ονόματα μόνο τυχαία δεν μοιάζουν–, σχοινοβατούν μεταξύ πραγματικότητας και ονείρου, μεταξύ φαντασίας και πραγματικότητας. Στο βάθος, η ξέφρενη κούρσα ενός αιώνα που δεν έχει ακόμη τελειώσει...

ΑΛΕΞΣΑΝΤΡΟ ΜΠΑΡΙΚΟ
ΠΑΤΑΚΗΣ 2008
ΣΕΛ. 368, ΤΙΜΗ €19,00

