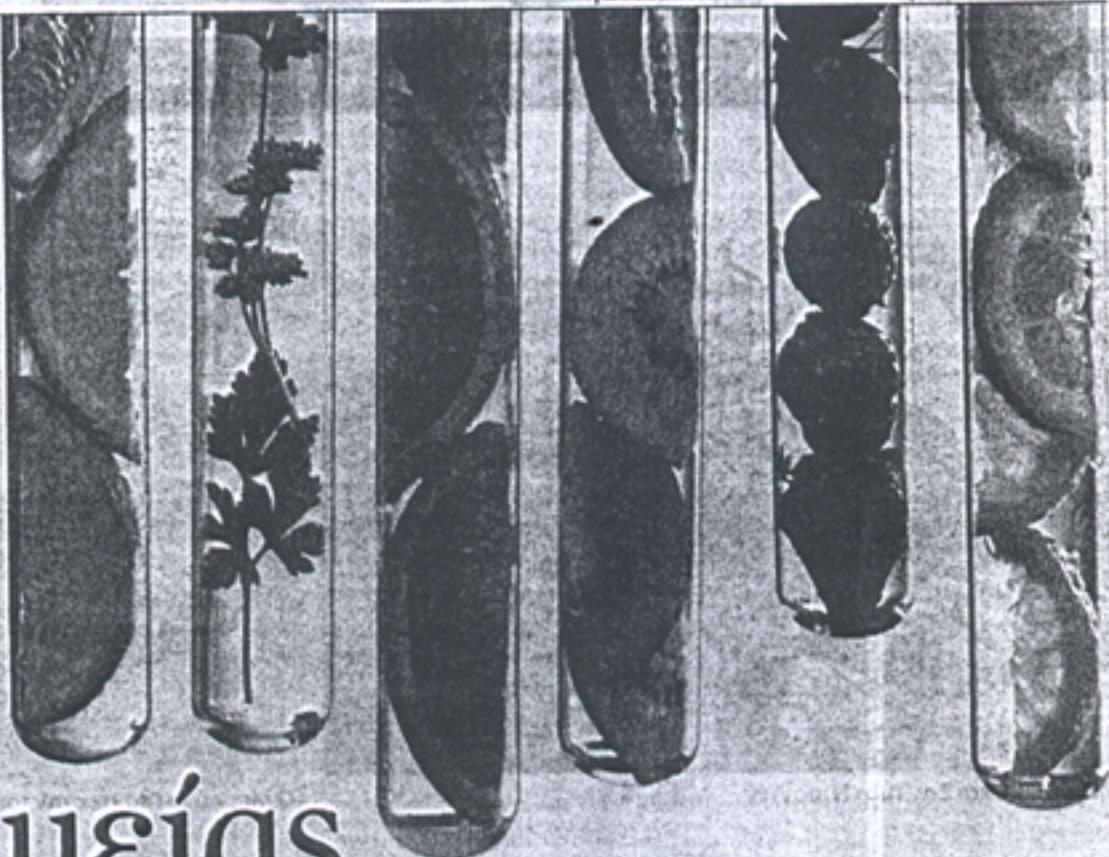


Περί Kouzivias

Από τον Δειπνητή
deipnitis@enet.gr

Γιατί ξεφουσκώνει το σουφλέ; Πώς επηρεάζει το αλάτι τις γεύσεις; Πώς μεταδίδονται οι γεύσεις και τα αρώματα στον εγκέφαλο; Πόσο μαγιονέζα μπορούμε να φτιάξουμε με ένα αβγό; Πώς η τροφή της αγελάδας επηρεάζει τη γεύση του τυριού; Τι συνδέει τους διάσημους σεφ Ferran Adria και Ettore Bocchia με το Ευρωπαϊκό Κέντρο Πυρηνικής Ενέργειας (CERN) και τι μαγειρεύεται... στο πείραμα του αιώνα, που στόχο έχει να δώσει απαντήσεις για το Σύμπαν και την ύλη;



Μενού υψηλής χρυσείας

Κατοαρόλες και δοκιμαστικοί οωλίνες. Η σχέση τους δείχνει ασύμβατη. Κι όμως, δεν είναι τόσο. Ειδικά από τότε που εμφανίστηκε η «μοριακή γαστρονομία».

Ο όρος γαστρονομία φέρνει στο μυαλό τραπέζια με φουά γκρα και αστακούς και τρούφες. Το επίθετο «μοριακή», από την άλλη πλευρά, μάλλον, κρέβει την όρεξη, γιατί φέρνει στο μυαλό χρυσικές αντιδράσεις που προκαλούν ναυτία.

Η πραγματικότητα είναι τελείως διαφορετική. Το υποστηρίζει από το 1980 ο Γάλλος Herve This, φυσικοχημικός στο Εθνικό Ινστιτούτο Γεωπονικών Έρευνών της Γαλλίας και ιδρυτής, μαζί με τον Nicholas Kurti, του κινήματος της μοριακής γαστρονομίας.

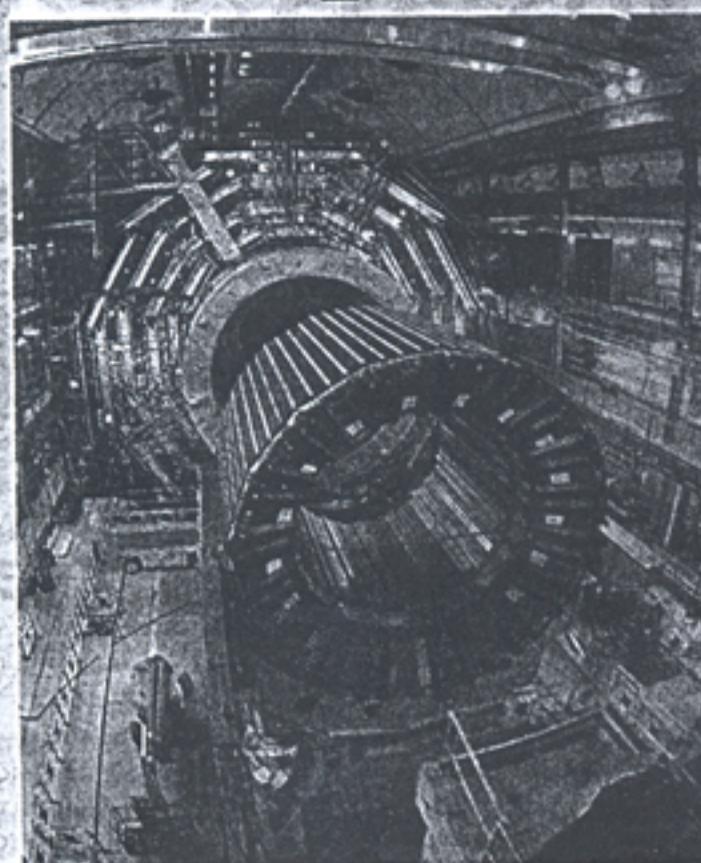
Το απέδειξαν οι διάσημοι σεφ Ferran Adria και Ettore Bocchia που, μαγειρεύοντας για τους επισήμους στο CERN, απέδειξαν... στο πά-

το πως η επιστήμη συνδέεται με την τέχνη του φαγητού και δημιουργεί τη μοριακή γαστρονομία.

«Είναι μια πολύ καλή ευκαιρία να εξερευνήσουμε... τη μοριακή σύσταση της γεύσης, ενώ παράλληλα εξερευνούμε την αρχή του... Σύμπαντος», δήλωνε ο Adria, όταν πριν από λίγο καιρό του προτάθηκε να επιμεληθεί είναι «τραπέζι μοριακής γαστρονομίας» για την 21η Οκτωβρίου. Τότε το μεγάλο πείραμα του Ευρωπαϊκού Κέντρου Πυρηνικής Ενέργειας μπήκε στη δεύτερη φάση του για την αναζήτηση των μυστικών της δημιουργίας του Σύμπαντος. Και όπως μαθαίνουμε, τα γευστικά και τα επιστημονικά πείραμα στέφθηκαν με επιτυχία.

Η μαγειρική είναι χρυσεία

Κάθε τροφή έχει τη δική της μοριακή σύσταση, διαφορετική όταν είναι ωμή και διαφορετική όταν είναι μα-



γειρεμένην. Μπορεί, λοιπόν, η φράση «η μαγειρική είναι χρυσεία» να παραδεινεύεται στην αρχή, όμως παμφιστήποι μειώνεται όταν σκεφτούμε ότι όλες οι μέθοδοι

μαγειρικής προκαλούν χρυσικές και μοριακές αλλαγές στην τροφή, επηρεάζοντας τη γεύση, τη μυρωδιά, την εμφάνιση και τα θρηπτικά συστατικά. Την επιστήμη

των τροφίμων τη γνωρίζαμε από παλιά, πρωτόφοροι της ήταν οι μεγάλοι χρυσικοί του 17ου και του 18ου αιώνα, ενώ από τον 19ο αιώνα τη χρονομοποιούσε πάνη η βιομηχανία τροφίμων για να βρει λύσεις για την παραγωγή, μεταφορά και πώληση των προϊόντων. Ομως, η επιστημονική κατανάποτων κλασικών συνταγών, της γεύσης, της αρμονίας και των γευστικών ουνδυσμών είναι πρόσφατο φαιγόμενο.

Πριν από περίπου 30 χρόνια οι Herve This και Nicholas Kurti ξεκίνησαν να εξερευνούν θεωρητικά και πειραματικά τα φαινόμενα της γαστρονομίας.

Το όνομα «μοριακή γαστρονομία» δημιουργήθηκε το 1992. Γράφει χαρακτηριστικά ο This στο βιβλίο του «Μοριακή Γαστρονομία: Κατοαρόλες και Δοκιμαστικοί Σωλήνες»: «Δώσαμε το όνομα μοριακή γαστρονομία στο επιστημονικό πεδίο που ασχολείται με τις χρυσικές, φυσικές και βιολογικές με-

- Νιόκι λαχανικών βρασμένο σε ζωμό κοτόπουλου.
- Καραμελωμένο καλαμάρι με σάλτσα σόγιας.
- Μοσχάρι με σάλτσα τόνου.
- Αβγά γεμιστά σαμπαγιόνε με μέλι.
- Τόνος και στρείδια σε σάλτσα σόγιας.
- Παγωτό ράσπιμπερι και σοκολάτα, με υγρό άζωτο.

Και επειδή μπορεί να μη διακίνεται μοριακή γαστρονομία στα πιάτα, οι σεφ έσπευσαν να εξηγήσουν ότι μαγειρεψαν χρησιμοποιώντας υποκατάστατα σάχαρος, ένζυμα, υγρό άζωτο, μαγειρική εν κενώ, αφύγρανση και άλλα μη παραδοσιακά μέσα.

Το... γευστικό πείραμα

Το γευστικό πείραμα των σεφ Ferran Adria και Ettore Bocchia ήταν εξίσου επιτυχημένο με αυτό στο CERN στις 21 Οκτωβρίου, και οι επίσημοι καλεσμένοι απόλυτα στα ακόλουθα πιάτα, βασισμένα στη μοριακή γαστρονομία:

- Φασιανός μαγειρέμενος στους 65 βαθμούς Κελσίου, με πουρέ πασπαλισμένο με μαϊντανό, τυρί κρέμα και τρούφες.
- Σισιλιάνικες γαρίδες σε σάλτσα ταρτάρ, ενισχυμένη με μοριακή κρέμα αβγού.
- Μελιτζάνα στον φούρνο με τυριά, τα οποία είχαν εμπλουτιστεί με κετογλουταρικό οξύ, για τη σύνθεση έντονα αρωματικών ενώσεων.
- Κρεμώδης σουύπα κάστανο, με κυνήγι και φουά γκρα.
- Ψωμάκια από σόγια γεμιστά με καπνιστό σολομό και κατασκήσιο τυρί.

