

Για παιδιά

## Η παραμυθία της απληστίας

Η σχέση μου με την παιδική λογοτεχνία περιορίζεται ως επί το πλείστον στα παιδικά/εφηβικά μου αναγνώσματα. Όταν όμως λαμβάνω με το ταχυδρομείο το εντυπωσιακά εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο με τον ηχηρό τίτλο «Ο Βόρακας, ο Κόρακας και η Σονάτα της Φανής» και από περιέργεια αρχίζω να το φυλλομετρώ, εκπλήσσομαι ευχάριστα από τη δεξιοτέχνη και τη λογοτεχνική δεινότητα με την οποία η γνωστή από τα μεσαιωνικά παραμύθια της Γεωργία Γαλανοπούλου («Μπέογουλφ», «Πριγκίπισσα Μπέρτα», «Η Μαγική Κάπα του Αλμπεριχ» – Πατάκης όλα) χειρίζεται το διαχρονικό και πανανθρώπινο ζήτημα της απληστίας, στήνοντας μια ιστορία που, όσο κι αν κινείται στον αόριστο χρόνο του παραμυθιού, θυμίζει δίχως άλλο την εποχή μας. Με φόντο μια πολιτεία άνυδρη και γκρίζα που αργοπεθαίνει, οι δυο κεντρικοί ήρωες, ηθικοί αυτοουργοί της καταστροφής της, διηγούνται εναλλάξ σ' ένα παιδί – αμετανόητοι και έναντι ανταλλάγματος – πώς δημιουργήθηκαν τα προβλήματα του σήμερα. Η λύση βέβαια υπάρχει, κατά τη συγγραφέα ανέκαθεν υπήρχε, μόνο που η ανθρώπινη πλεονεξία την αγνοεί. Αυτή τη λύση, συνοψισμένη σε μία μόνο λέξη, καλείται μέσα από συμβολισμούς να αναζητήσει η νέα γενιά (το παιδί της ιστορίας) και εφαρμόζοντάς τη να διορθώσει τα μέχρι στιγμής πεπραγμένα. Διότι, εντέλει, ό,τι προσφέρεται στον άνθρωπο δωρεάν, όπως ο φυσικός πλούτος, γίνεται προϊόν άμετρης και αλόγιστης εκμετάλλευσης, μας λείπει το παραμύθι. Η επανεφεύρεση, ο επαναπροσδιορισμός της έννοιας του μέτρου και του σεβασμού είναι το τελικό ζητούμενο και με αυτό επιτυγχάνεται η παραμυθιακή κάθαρση.

Μια ιστορία σύντομη και περιεκτική, πρωτότυπα ειπωμένη, που συνδυάζει τον έμμετρο με τον πεζό λόγο και έχει εικονογραφηθεί έξοχα από τον γνωστό σκιτσογράφο Βαγγέλη Παυλίδη. Αξίζει να τη διαβάσουν παιδιά αλλά και ευαίσθητες μαμάδες.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΟΔΙΝΟΣ



Γεωργία  
Γαλανοπούλου  
**Ο ΒΟΡΑΚΑΣ,  
Ο ΚΟΡΑΚΑΣ  
ΚΑΙ Η ΣΟΝΑΤΑ  
ΤΗΣ ΦΑΝΗΣ**

Εικονογράφηση:  
Βαγγέλης Παυλίδης  
Εκδ. Πατάκης, 2015,  
σελ. 40

Τιμή 9,60 ευρώ