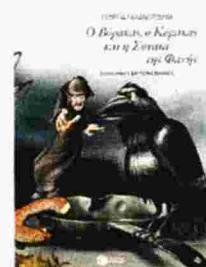


Για παιδιά

Η παραμυθία της απλοτίας

Η σχέση μου με την παιδική λογοτεχνία περιορίζεται ως επί το πλείστον στα παιδικά/εφηβικά μου αναγνώσματα. Οταν όμως λαμβάνω με το ταχυδρομείο το εντυπωσιακά εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο με τον πηγρό τίτλο «Ο Βόρακας, ο Κόρακας και η Σονάτα της Φανής» και από περιέργεια αρχίζω να το φυλλομετρώ, εκπλήσσομαι ευχάριστα από τη δεξιότητα και τη λογοτεχνική δεινότητα με την οποία η γνωστή από τα μεσαιωνικά παραμύθια της Γεωργία Γαλανοπούλου («Μπέογουλφ», «Πριγκίπισσα Μπέρτα», «Η Μαγική Κάπα του Αλμπερίχ» – Πατάκης όλα) κειρίζεται το διαχρονικό και πανανθρώπινο ζήτημα της απλοτίας, στίνοντας μια ιστορία που, όσο κι αν κινείται στον αόριστο χρόνο του παραμυθιού, θυμίζει δίχως άλλο την εποχή μας. Με φόντο μια πολιτεία άνυδρη και γκρίζα που αργοπεθαίνει, οι δύο κεντρικοί πήρωσες, ηθικοί αυτοουργοί της καταστροφής της, διηγούνται εναλλάξ σ' ένα παιδί – αμετανόποι και έναντι ανταλλάγματος – πώς δημιουργήθηκαν τα προβλήματα του σήμερα. Η λύση βέβαια υπάρχει, κατά τη συγγραφέα ανέκαθεν υπήρχε, μόνο που η ανθρώπινη πλεονεξία την αγνοεί. Αυτή τη λύση, συνοψισμένη σε μία μόνο λέξη, καλείται μέσα από συμβολισμούς να αναζητήσει η νέα γενιά (το παιδί της ιστορίας) και εφαρμόζοντάς τη να διορθώσει τα μέχρι στιγμής πεπραγμένα. Διότι, εντέλει, ό,τι προσφέρεται στον άνθρωπο δωρεάν, όπως ο φυσικός πλούτος, γίνεται προϊόν άμετρης και αλόγιστης εκμετάλλευσης, μας λέει το παραμύθι. Η επανεφεύρεση, ο επαναπροσδιορισμός της έννοιας του μέτρου και του σεβασμού είναι το τελικό ζητούμενο και με αυτό επιτυγχάνεται η παραμυθιακή κάθαρση.

Μια ιστορία σύντομη και περιεκτική, πρωτότυπα ειπωμένη, που συνδυάζει τον έμμετρο με τον πεζό λόγο και έχει εικονογραφηθεί ξεχωριστά από τον γνωστό σκιτσογράφο Βαγγέλη Παυλίδη. Αξίζει να τη διαβάσουν παιδιά αλλά και ευαίσθητες μαμάδες.



Γεωργία
Γαλανοπούλου
**Ο ΒΟΡΑΚΑΣ,
Ο ΚΟΡΑΚΑΣ
ΚΑΙ Η ΣΟΝΑΤΑ
ΤΗΣ ΦΑΝΗΣ**

Εικονογράφηση:
Βαγγέλης Παυλίδης
Εκδ. Πατάκης, 2015,
σελ. 40
Τιμή 9,60 ευρώ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΟΔΙΝΟΣ