

DT MUST READ

# 9 ΒΙΒΛΙΑ

## ΕΛΛΗΝΩΝ

### ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

### ΠΟΥ ΘΕΛΕΙΣ

### ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΙΩΑΚΕΙΜ

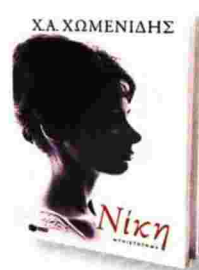
Σχέση δυνατή, ερωτική, από εκείνες που αλλάζουν τον τρόπο που στέκεσαι απέναντι στη ζωή. Σχέση με τα βιβλία και τους Έλληνες συγγραφείς που γράφουν σαν να σε ξέρουν, σαν να έχουν πάει εκεί όπου έχεις πάει, να έχουν στενοχωρηθεί με όσα στενοχωρήθηκες και να έχουν ελπίσει όσα έχεις ελπίσει. Αυτά είναι τα αγαπημένα μας. Πού ξέρεις, στις σελίδες τους ίσως βρεις κάτι από εσένα.



#### Η ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Έχω κλάψει, έχω νιώσει πόνο, θυμό και ευλογία που κάποτε αγάπησα έναν άνθρωπο ο οποίος άξιζε να αγαπηθεί. Θα δεις κι εσύ πως δεν γνωρίζουμε με ακρίβεια ολόκληρη τη ζωή του άλλου που νομίζουμε πως γνωρίζουμε. Η ζωή της γυναίκας που έφτασε έπειτα από 25 χρόνια στην πόλη όπου γεννήθηκε για να εργαστεί ως δικηγόρος κρύβει το δικό της μυθιστόρημα.

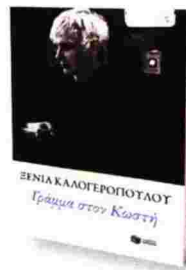
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΜΑΡΩ ΒΑΜΒΟΥΝΑΚΗ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΠΑΤΑΚΗ



#### ΝΙΚΗ

Έζησε κάποτε ένα κορίτσι που πέρασε όλη του την εφηβεία στη βαθιά παρανομία. Κλεισμένο σε ένα σπίτι, με ψεύτικο όνομα, χωρίς να πηγαίνει σχολείο, χωρίς παρέες. Και όταν επέστρεψε στην ελευθερία, ερωτεύτηκε παράφορα, κόντρα στην ανοχή της οικογένειάς του. Το κορίτσι λεγόταν Νίκη. Και ήταν η μάνα μου. Δεν υπάρχει καλύτερος τρόπος να σου προτείνω το βιβλίο από το intro του συγγραφέα του!

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χ.Α. ΧΩΜΕΝΙΑΔΗΣ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΠΑΤΑΚΗ



#### ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΗ

Θα μπει κι εσύ στη διαδικασία να το διαβάσεις λέγοντας τις λέξεις του μία-μία, σαν να απευθύνεσαι σε κάποιον. Γραμμένο για τον Κωστή Σκαλιόρα (επί 37 χρόνια σύτροφος της Ξένιας) που έφυγε το 2013... «Πέρασαν κάπου πέντε μήνες και από τότε σου μιλάω κάθε τόσο, σου στέλνω με το νομ μνύματα που δε θα λάβεις, αλλά με κρατάνε δεμένη μαζί σου. Θα ήθελα να μπορώ να σου λέω: Θυμάσαι!».

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΠΑΤΑΚΗ



#### ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΛΟΥΣΤΡΙΝΙΑ

Το αγαπήσαμε. Μεταφράστηκε στα τουρκικά και στα γαλλικά. Και το διαβάσαμε ξανά. Ζάκυνθος, Οδησός, Κωνσταντινούπολη, Σμύρνη, Αθήνα. Μετά τη Ρωσική Επανάσταση, ο Γιάγκος με την οικογένειά του εγκατέλειψαν την Οδησό και ριζώσαν στην Κωνσταντινούπολη. Η διαίτησή του θα ζησει το τέλος μιας εποχής. Στην Αθήνα όπου θα βρεθεί θα χαράξει τη δική της διαδρομή, όμως η Πόλη θα είναι πάντα εκεί.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΣΤΕΛΛΑ ΒΡΕΤΟΥ - ΣΟΦΙΑΝΙΔΟΥ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΩΚΕΑΝΙΔΑ

DOWN TOWN, Διεύθυνση: Μαρίνου Αντύπα 62-66 Νέο Ηράκλειο

τηλ: 21027224500, email: None, σελ: 96-97, επιφάνεια: 110469



**ΟΛΕΘΡΙΑ ΣΧΕΣΗ**

Ο Στέφανος, πεννητάρπια, κουρασμένος από τον σύρε κι έλα με γυναίκες, ένιωσε την επιθυμία να φτιάξει οικογένεια και να γίνει πατέρας. Και τότε έπεσε πάνω στην Όλγα. Η συντροφική σχέση όμως γρήγορα μεταλλάχθηκε σε ψυχολογικό θρίλερ. Πού θα τους οδηγήσει η λυσσαλέα διαμάχη; Πώς θα μπορούσαν να χωρίσουν, παραμένοντας γονείς; Η ζωή δίνει τη λύση, συχνά με δραματικό τρόπο.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΕΛΕΝΗ ΒΑΗΝΑ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΔΙΟΠΤΡΑ



**ΤΑ ΘΕΡΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ**

Γεννήθηκε στη Μάλτα και τον λένε Αυγουστίνο. Γεννήθηκε στη Μάνη και τον λένε Γρηγόρη. Και οι δύο, την ίδια νύχτα, πήρανε την πρώτη ανάσα κάτω από τα ίδια αστέρια, το 1645, τότε που ξέσπασε ο πόλεμος ανάμεσα στους Βενετούς και στους Τούρκους. Δύο φαινομενικά άσχετοι άνθρωποι, δεμένοι όμως με μια σάραπη αλυσίδα. Και μια Βενετσιάνα καλλονή γεννημένη από Κρητικό πατέρα.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ν. ΖΑΓΟΡΙΑΝΟΥ-ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΩΚΕΑΝΙΔΑ



**ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ**

Μπορεί μια καταιγίδα να ανατρέψει σχέδια, να βγάλει στο φως κρυμμένα μυστικά, να αναθερμάνει ξεχασμένα απωθημένα και να σε οδηγήσει τελικά στην κάθαρση; Αθήνα, 2009. Κατά τη διάρκεια μιας ηλιόλουστης μέρας, ξεσπά μια από τις πιο άγριες καταιγίδες στην ιστορία της πόλης, αιφνιδιαζοντας τους ήρωες του βιβλίου. Όταν η καταιγίδα τελειώνει κανείς δεν είναι ίδιος.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΑΛΕΞΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ



**Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ**

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΑΛΚΗ ΖΕΗ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Κάθε φορά που διαβάζεις ένα βιβλίο της Άλκης Ζέη βρίσκεις τον εαυτό σου να αναπνέει βαθιά, να ξεφυσάει όλα του τα σκοτεινά και στην επιστροφή της εισπνοής να βρίσκεις υπέροχα πράγματα να κλείσεις στην ψυχή σου. «27 Οκτωβρίου 1940: Θα τη θυμάται αυτή τη μέρα ο Πέτρος που πέθανε το τριζόνι του. Θα τη θυμάται γιατί την επομένη ακούει τη φωνή της μητέρας του να του λέει: "Σήκω... έγινε πόλεμος. Δεν ακούς τις σειρήνες;». Μόλις έμεινε μόνος του, ο Πέτρος κατάλαβε ξαφνικά πως δεν ήτανε και τόσο σίγουρος πως ξέρει τον δρόμο. Ο Πέτρος δε θέλει να φοβάται. ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ. Κι ας κτυπάει η καρδιά, ντουκ ντουκ, σαν τα άρβυλα του Ιταλού στο πεζοδρόμιο. Θα 'ναι γιατί περπατούσε γρήγορα και λαχάνιασε. Τα χέρια του είναι ξυλισμένα και τα κώνει κάτω από το πουλόβερ. Το ίδιο και τα γόνατά του. Κάθε τόσο βγάζει ένα χέρι και τρίβει μια το ένα γόνατο, μια το άλλο. Όχι, δε φοβάται. Τι να φοβηθεί; (...) Αυτό το ανθρωπάκι ΠΡΕΠΕΙ να μη φοβάται, να περπατάει στο μισοσκοτάδο και να σφουρίζει. Δοκίμασε, μα δε βγαίνει ήχος... Είναι γιατί κρύνει!».



**Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΕΤΡΩΓΕ ΠΟΛΛΑ**

(πρώτη έκδοση, 2012)

«Η μικρή Τερέζα είναι μεγάλη ρουφιάνα. Τώρα που καλοκαιριάζει, και βγαίνουν στη φόρα τα ειδικά ποικιλόθερμα, θα 'θελα να μοιραστώ μαζί σας έναν φόβο που με ταλανίζει παιδιόθεν, και μάλιστα σε τέτοιο βαθμό που λέξεις όπως υστερία και γελοίοπτα αδυνατούν να περιγράψουν την όλη κατάσταση. Αναφέρομαι φυσικά στις κατασρίδες, και δη στις Αθηναίες, Εξαρχειώτισσες και Κολωνακιώτισσες κατασρίδες, οι οποίες είναι το λεγόμενο λάθος της φύσης.

Και το δηλώνω ευθαρσώς: προτιμώ να μπει στο σπίτι μου κλέφτης, τίγρη της Βεγγάλης, η Άννα Φόνσου ντυμένη Όσκαρ ή βουλευτής του ΚΚΕ γυμνός, παρά κατασρίδα». Λίγες λέξεις από τον πρόλογο του βιβλίου αρκούν. Αν δεν το έχεις ήδη διαβάσει στην πρώτη του έκδοση, είμαι σίγουρη ότι έχεις ήδη φύγει για το βιβλιοπωλείο!

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΚΟΡΤΩ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΠΑΤΑΚΗ