

Έγραψαν για το βιβλίο...



Η μαρουδίτσα που έφερε την πασχαλιά!

Ελένη Δικαίου

Εικονογράφηση: Απόστολος Καραστεργίου

24 

Γνωρίζει κανείς μας άραγε τι δουλειά κάνει μια πασχαλίτσα; Δηλαδή, ποια δουλειά ήρθε να κάνει πάνω στη Γη; Είναι γνωστό, για παράδειγμα, πως δουλειά των μυρμηγκιών είναι το κουβάλημα ενώ της μέλισσας είναι το μέλι. Της πασχαλίτσας όμως; Λίγο ή πολύ, όλοι μας έχουμε έρθει σε επαφή κάποια στιγμή με μια πασχαλίτσα. Ανοίξαμε σιγανά την παλάμη του χεριού μας επιτρέποντας της να προχωρήσει πάνω της, πλησιάσαμε το στόμα μας φυσώντας απαλά, προτρέποντας τη να πετάξει... Δεν μπορεί όμως μονάχα αυτή η μικρή στιγμή ευχαρίστησης να υποστηρίζει ολόκληρη την ύπαρξή της. Η Μαρουδίτσα, μια πασχαλίτσα, γεννιέται στον ολάνθιστο κήπο ενός σπιτιού, ακριβώς κάτω από τα πέταλα μιας κατακίτρινης μαργαρίτας. Γνωρίζει ελάχιστα και, καθώς ανέμελα περιπλανιέται στον κήπο (παρατηρώντας για παράδειγμα την ενδυμασία των μυρμηγκιών και βρίσκοντάς τη φοβερά άκομψη), έρχεται τυχαία σε επαφή με ένα κοριτσάκι. Η περιπέτειά της ξεκινάει, όταν ακούει για πρώτη φορά ένα παιδικό τραγούδι... «Πέτα, πέτα, Μαρουδίτσα, να πας στα χίλια πρόβατα, να φέρεις γάλα και τυρί και κόκκινα παπούτσια!». Το τραγούδι σαν αεράκι την ξεσηκώνει και την ωθεί στο προσωπικό της ταξίδι, προκειμένου να ανακαλύψει τι είναι αυτό που από τη φύση της καλείται να κάνει μια μικρή πασχαλίτσα... Μια οποιαδήποτε πασχαλίτσα...

Η συνέχεια επί των σελίδων του όμορφου αυτού βιβλίου της Ελένης Δικαίου. **Με έξυπνο και έμμεσο τρόπο, μέσα από την επενδεδυμένη με ανοιξιότιμες εικόνες ιστορία μιας πασχαλίτσας, η συγγραφέας περιγράφει το ξύπνημα της φύσης αλλά και τα έθιμα που «συνοδεύουν» τη μεγάλη χριστιανική γιορτή, το Πάσχα.** Υπέροχη και λιτή, σαν από παιδικό χέρι δοσμένη, η εικονογράφηση του Απόστολου Καραστεργίου.

Φωτεινή Βαρδάκα, elniplex.com