



Τρελοβάπορο χωρίς τιμόνι
Γαλάτεια Γρηγοριάδου-Σουρέλη
Εικονογράφηση: Βαγγέλης Ελευθερίου

Σελ. 68

Δραστηριότητες για τις Γ', Δ', & Ε' τάξεις

Η συγγραφέας:

Γεννήθηκε το 1930 στην Καβάλα. Σπούδασε στη σχολή Κοινωνικών Λειτουργιών και σε σχολή δημοσιογραφίας. Το πρώτο της βιβλίο εκδόθηκε το 1954. Ασχολήθηκε κυρίως με την παιδική λογοτεχνία. Τα βιβλία της έχουν κερδίσει πλήθος βραβείων και τιμητικών διακρίσεων. Έργα της έχουν παρουσιαστεί από το ραδιόφωνο και από θεατρικές σκηνές. Είναι μέλος της Εθνικής Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών, του Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς.

Περίληψη: Το βιβλίο αποτελείται από τρεις ιστορίες.

Τα τρία πιθηκάκια: Το αστείο που έκαναν τα τρία πιθηκάκια κλέβοντας τα κουτιά με τα παπούτσια από το μαγαζί του κυρίου Εξυπνοπρίτς είχε ως αποτέλεσμα να ταλαιπωρηθούν όλοι οι κάτοικοι της πόλης και ειδικά τα μέλη μιας οικογένειας σαρανταποδαρουσών. Και αυτό γιατί τα κουτιά που έκλεψαν τα πιθηκάκια περιείχαν μόνο τα αριστερά παπούτσια. Έτσι, ο ιδιοκτήτης του καταστήματος, προκειμένου να γλιτώσει τη χρεοκοπία, έπεισε όλους ότι η μόδα προστάζει να φορούν μόνο δεξιά παπούτσια και διαφορετικών χρωμάτων. Ευτυχώς που τα παιδιά αντιστέκονται και τα πιθηκάκια επιστρέφουν τα «κλεμμένα» παπούτσια.

Ο Τριολής: Ο Τριολής είναι ένα αηδόνι διαφορετικό. Γεννήθηκε φάλτσο! Ο πρώτος που το κατάλαβε ήταν ο πατέρας του. Όταν πήγε στο σχολείο, δάσκαλοι και συμμαθητές έκλειναν τα αυτιά τους. Μια μέρα ο Τριολής συνάντησε το πονηρό φίδι, το οποίο τον έπεισε ότι έπρεπε να κάνει το «άσπρο μαύρο» και να πείσει όλους τους υπόλοιπους ότι εκείνος τραγουδούσε σωστά και όλα τα άλλα αηδόνια ήταν φάλτσα. Του υπέδειξε μάλιστα και τον τρόπο. Όταν ο Τριολής κατάφερε να τους πείσει όλους, η λαγκαδιά βουβάθηκε και κανείς δεν τραγουδούσε, μέχρι που κάποια μικρά αηδονάκια κατάλαβαν την απάτη και αντέδρασαν.

Η Νερανιώ: Ο τόπος που γεννήθηκε η νεραίδα η Νερανιώ ήταν μια όμορφη παραθαλάσσια πολιτεία όπου οι άνθρωποι διηγούνταν ακόμη παραμύθια και η θάλασσα έγλειφε γλυκά την αμμουδιά. Η Νερανιώ όμως δεν είχε το χρυσό χάρισμα που έχουν οι άλλες νεραίδες. Σε κάθε της ματιά τα λουλούδια μαραίνονταν. Αποφάσισε λοιπόν να πάει στην πόλη και να βρει τις κουμπάρες της. Εκείνες τη συμβούλεψαν να γυρίσει στον τόπο της και να πείσει τους ανθρώπους να ξεριζώσουν τα λουλούδια και να χτίσουν πολυκατοικίες. Όταν συνέβη αυτό, όλοι έγιναν δυστυχημένοι. Ευτυχώς όμως που τα παραμύθια έχουν καλό τέλος και έτσι όλα ξανάγιναν όπως πρώτα.

Θεματικοί άξονες:

- ✓ Μόλυνση του περιβάλλοντος
- ✓ Καταναλωτισμός
- ✓ Μόδα

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ: Πιθανόν να χρειαστεί να διευκρινιστούν οι πιο κάτω λέξεις και εκφράσεις: *ασκέρι* (σ. 13), *ντεμοντέ* (σ. 14), *φάλτσο* (σ. 22), *μυγιάγγιχτα* (σ. 40), *ρεμπάτεμα* (σ. 42).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι ιστορίες αυτές προσφέρονται για αξιοποίηση στα πλαίσια καινοτόμων δράσεων. Ειδικότερα οι δύο πρώτες μπορούν να αποτελέσουν αφορμή για συζήτηση στο πλαίσιο ενός προγράμματος Αγωγής του Καταναλωτή και η τρίτη ιστορία στο πλαίσιο ενός προγράμματος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ:

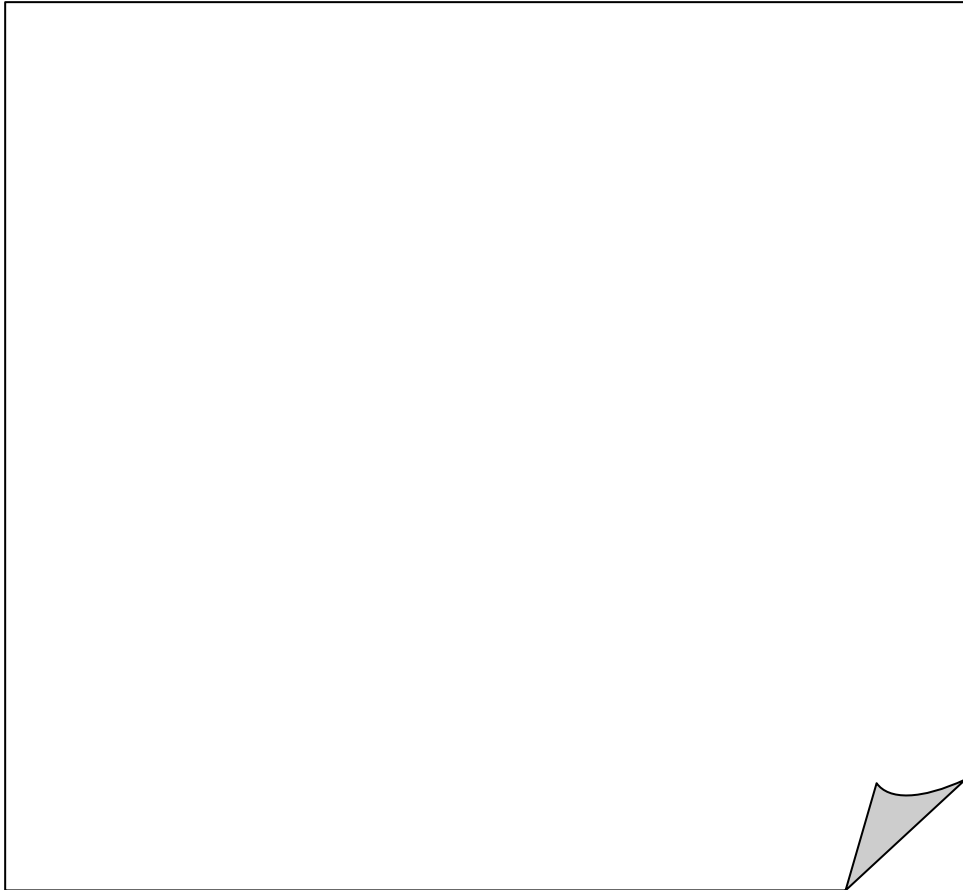
- ✓ Είναι αλήθεια ότι μερικές φορές αγοράζουμε πράγματα που είτε δε μας χρειάζονται είτε δεν είναι βολικά, μόνο και μόνο γιατί μας έπεισε ο έμπορος που τα πουλάει. Με ποιον τρόπο κατά τη γνώμη σου θα μπορούσαμε να αποφεύγουμε άχρηστες αγορές; Συζήτησε με την ομάδα σου και καταγράψτε τα 5 πράγματα που πρέπει να σκεφτόμαστε πριν κάνουμε οποιαδήποτε αγορά.

Πριν αγοράσω κάτι, σκέφτομαι...	
1.	_____
2.	_____
3.	_____
4.	_____
5.	_____

- ✓ Στη **σελίδα 14** η κυρία Σαρανταποδαρούσα λέει: «Δεν εννοώ όταν θα βγω στη βόλτα να με πάρουν πως ήρθα από το βουνό!». Τι εννοούσε με αυτή τη φράση; Σχολίασέ το με τους συμμαθητές σου.
- ✓ Η σκηνή όπου ο καταστηματάρχης προσπαθεί να πουλήσει στην οικογένεια μόνο δεξιά παπούτσια μπορεί να δραματοποιηθεί. Σκηνοθετήστε αυτή τη σκηνή και παρουσιάστε τη στην τάξη σας. Αν θέλετε, μπορείτε να τη συνεχίσετε, με το να μπαίνει κάποιος άλλος πελάτης που δε φαίνεται και τόσο... εύπιστος!



- ✓ Η Νερανιώ όταν έφτασε στη μεγάλη πολιτεία αντιμετώπισε πολλές δυσκολίες και απρόοπτα. (Αν θέλεις, ξαναδιάβασε τις σελίδες 47 και 48.) Φαντάσου ότι η Νερανιώ έρχεται να κάνει επίσκεψη στο δικό σου τον τόπο. Τι δυσκολίες νομίζεις ότι θα αντιμετωπίσει; Γράψε ή ζωγράφισε παρακάτω.



ΑΥΤΗ Η ΣΕΛΙΔΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΦΩΤΟΤΥΠΗΘΕΙ

- ✓ Κάνε μια έρευνα στις εφημερίδες (αν υπάρχουν κάποιες τοπικές, ακόμη καλύτερα) σχετικά με τα άρθρα που αφιερώνουν στα **προβλήματα του περιβάλλοντος**. Συζητήστε το θέμα στην τάξη και αποφασίστε αν θα έπρεπε να γράψετε ένα γράμμα προς τους εκδότες των εφημερίδων ζητώντας τους να αφιερώνουν περισσότερο χώρο στα **περιβαλλοντικά προβλήματα του τόπου σας**, αλλά και της γης γενικότερα.

Τρελοβάπορο χωρίς τιμόνι, Γαλάτεια Γρηγοριάδου-Σουρέλη