



Το αγόρι που ζωγραφίζει πουλιά
 Γεωργία Γαλανοπούλου
Εικονογράφηση: Έκτορας Αποστολόπουλος
 Σελ. 56

Δραστηριότητες για Β΄ & Γ΄ τάξη

Η συγγραφέας:

Η Γεωργία Γαλανοπούλου γεννήθηκε στην Καλαμάτα. Μετά το σχολείο ταξίδεψε στην Αμερική, όπου σπούδασε με υποτροφία και πήρε το πρώτο της πτυχίο στη συγκριτική λογοτεχνία. Συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές δίπλα σε σπουδαίους δασκάλους. Σήμερα ζει και εργάζεται στην Αθήνα, εξακολουθεί να διαβάζει λογοτεχνία και κάπου κάπου γράφει ιστορίες για παιδιά.

Περίληψη: Μια φορά και έναν καιρό σε μια μεγάλη και όμορφη χώρα κυβερνούσε ένας πανίσχυρος και πάνσοφος αυτοκράτορας. Η ψυχή του ήταν μοιρασμένη σε δύο αετούς: ο ένας, παντοδύναμος, κρατούσε τη δύναμή του και ο άλλος, σοφός, κρατούσε τη σοφία του. Όσο οι δύο αετοί ήταν μονοιασμένοι, ο αυτοκράτορας διοικούσε με σύνεση και δικαιοσύνη τη χώρα. Σε ένα σπιτάκι της χώρας αυτής ζούσε και ένα παιδί που είχε μάθει από τον πατέρα του να ζωγραφίζει. Μόνο που ζωγράφιζε μόνο πουλιά. Όταν ο αυτοκράτορας του ζήτησε να ζωγραφίσει το πορτρέτο του, εκείνο ζωγράφισε έναν αετό. Μόλις το είδαν οι υπασπιστές του αυτοκράτορα, το κατέστρεψαν αμέσως και από εκείνη τη στιγμή αρχίζουν όλα τα δεινά. Το αγόρι φεύγει από την πόλη και στο δρόμο του συναντάει ένα γέροντα, ο οποίος του διηγείται ότι ο πόλεμος, η αδικία και η καταστροφή βασιλεύουν πια στη χώρα, γιατί ο παντοδύναμος αετός νίκησε τον πάνσοφο και έτσι ο αυτοκράτορας έχασε τη μισή του ψυχή και κινδυνεύει πια να πεθάνει. Το αγόρι με τη βοήθεια των πουλιών και των δέντρων θα καταφέρει να ζωγραφίσει τον πάνσοφο αετό λίγο

πριν πεθάνει και να φτάσει ως το παλάτι. Εκεί, την τελευταία στιγμή θα σώσει το βασιλιά, δίνοντάς του μέσα από το πορτρέτο του το άλλο μισό της ψυχής του.

Θεματικοί άξονες:

- ✓ Η δύναμη της θέλησης
- ✓ Η δύναμη και η σοφία ως αρετές ανθρώπων με δύναμη και εξουσία
- ✓ Αλληλοβοήθεια
- ✓ Αυτοθυσία

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ:

Με αφορμή τον τίτλο ρωτήστε τι αρέσει στο κάθε παιδί να ζωγραφίζει και πώς φαντάζονται ένα παιδί που ζωγράφιζε μόνο πουλιά.

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ: Πιθανόν

να χρειαστεί να διευκρινιστούν οι παρακάτω λέξεις και εκφράσεις: *σύνεση* (σ. 9), *ερωδιός* (σ. 14), *σέβας* (σ. 16), *σφαλισμένο* (σ. 19), *κλυδωνίστηκε*, *ανθρωπονόητο* (σ. 20), *σάστισε* (σ. 32), *ανακεφαλαιώσουμε*, *ανώφελη* (σ. 34), *ψευδαίσθηση* (σ. 36), *αλλοιωμένη* (σ. 51), *σύναψαν* (σ. 56).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ:

1. Ο πατέρας του παιδιού, που ήταν σπουδαίος ζωγράφος, το έπαιρνε μαζί του σε μακρινούς περιπάτους στη φύση και του έδειχνε τους κάμπους, τα βουνά, τις μελαγχολικές λίμνες, τα βιαστικά ποτάμια και τον συμβούλευε να παρατηρεί πρώτα καλά και μετά να ζωγραφίζει. Το παιδί, αφού διάλεγε τα κατάλληλα χρώματα, άρχιζε να ζωγραφίζει. Μπορείς να γράψεις τα χρώματα που ταιριάζουν στα παρακάτω; Για να τα περιγράψεις, χρησιμοποίησε και λέξεις δικές σου, που περιγράφουν καλύτερα την απόχρωση του χρώματος. Για παράδειγμα: φραουλί, κίτρινο του ήλιου και άλλα.

Τα χρώματα του δάσους

Τα χρώματα της θυμωμένης
θάλασσας

Τα χρώματα του δειλινού

Τα χρώματα του βουνού στην
ανατολή του ήλιου

Αν σου είναι δύσκολο να τα περιγράψεις, τότε δεν έχεις παρά να τα ζωγραφίσεις!

2. «Στα μάτια κρύβεται όλη η αλήθεια. Εκεί πρέπει να την αναζητάς. Αν δεν μπορέσεις να τη βρεις, η ζωγραφιά θα βγει ψεύτικη, χωρίς αξία». Μπορείς, ζωγραφίζοντας μόνον τα μάτια και το στόμα, να κάνεις το παιδί να φαίνεται: χαρούμενο, θυμωμένο, στενοχωρημένο, απορημένο;



Το αγόρι που ζωγράφιζε πουλιά, Γεωργία Γαλανοπούλου
Με αφορμή ένα βιβλίο... Σχεδιασμός εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων Βασιλική Νίκα

3. Ο γέροντας είπε κάποια στιγμή στο παιδί: «Εσύ αδύναμο; Παιδί ναι, αδύναμο όμως όχι! Γιατί, παιδί μου, όταν έχουμε την καρδιά μας καθαρή, η δύναμή μας μπορεί να γίνει τόσο μεγάλη όσο η δύναμη δέκα γιγάντων. Κι η δική σου η καρδιά είναι σαν την αλήθεια καθαρή». Πώς καταλαβαίνεις εσύ αυτά τα λόγια;

4. Η σοφή κουκουβάγια είπε στο αγόρι ένα μυστικό: «Αληθινό είναι αυτό που δεν χρειάζεται απόδειξη». Πώς το καταλαβαίνεις εσύ; Τι είναι για σένα αληθινό; Κάτι που το βλέπεις; Που το αγγίζεις; Που σου λέει κάποιος ότι υπάρχει; Συζήτησέ το στο σπίτι ή στην τάξη.

5. Το παιδί έχει απλά σχεδιάσει ένα πουλί. Μένει να το χρωματίσει. Μπορείς να το βοηθήσεις; Μην ξεχάσεις «να σταθείς στην ουσία και όχι στις λεπτομέρειες»!

