

Πιάστε τους!

Φίλιππος Μανδηλαράς, Μαρία Παπαγιάννη
Εικονογράφηση: Μιχάλης Κουντούρης

Σελ. 260

Έπαινος Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου

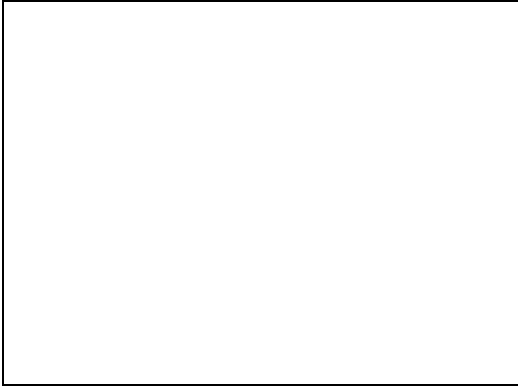
Δραστηριότητες για την Ε΄ & την ΣΤ΄ τάξη Οι συγγραφείς:

Η Μαρία Παπαγιάννη γεννήθηκε στη Λάρισα. Σπούδασε στη Θεσσαλονίκη και εργάστηκε ως δημοσιογράφος στο ραδιόφωνο, στην τηλεόραση και σε εφημερίδες. Της αρέσει να γράφει παραμύθια και να τα διηγείται στους φίλους της και στα παιδιά.

Ο Φίλιππος Μανδηλαράς γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου και ζει. Σπούδασε στο Παρίσι, όπου ασχολήθηκε με τη δημιουργική γραφή. Του αρέσει να γράφει βιβλία μόνος του ή μαζί με άλλους!

Περίληψη: Ο Δημήτρης και η Άννα αναλαμβάνουν να πάρουν μια συνέντευξη για την εφημερίδα του σχολείου τους από την κ. Λόλα, τη ζωόφιλη που ταΐζει όλα τα αδέσποτα ζώα της περιοχής. Φτάνοντας στο πάρκο όμως, διαπιστώνουν ότι κάτι παράξενο συμβαίνει: τα ζώα εξαφανίζονται πίσω από μια πράσινη κουρτίνα. Την ίδια διαπίστωση κάνει και ο Βρασίδας ο τσιρκολάνος με το βοηθό του το Λούλη, καθώς και δυο αποτυχημένοι δημοσιογράφοι, η Αταλάντη και ο Ευδόκιμος. Ο γάτος Μίξι, που κάποτε δούλευε για το Βρασίδα, μαθαίνει ότι τα ζώα έχουν εξαφανιστεί γιατί οργανώνουν αγώνες στο μυστικό Δάσος των Μουσώνων, μακριά από τους ανθρώπους. Αποκαλύπτει το μυστικό αυτό στους δύο δημοσιογράφους, οι οποίοι κυνηγώντας την είδηση αποφασίζουν να ντυθούν φλαμίγκο και γορίλας και να φτάσουν μέχρι το μυστικό δάσος. Το ίδιο –για άλλους λόγους όμως– αποφασίζουν και τα δυο παιδιά, καθώς και ο τσιρκολάνος και ο βοηθός του. Έτσι όλοι μεταμφιεσμένοι καταφέρνουν να

φτάσουν στον τόπο των μυστικών αγώνων και να περάσουν απαρατήρητοι κατά την είσοδό τους. Όχι όμως για πολύ. Τα δυο παιδιά αποκαλύπτουν σχεδόν αμέσως την αλήθεια στο Γαλάζιο πουλί και ζητούν τη βοήθειά του. Οι τσιρκολάνοι όμως έχουν άλλα σχέδια: θα κλέψουν τα καλύτερα ζώα και θα τα μεταφέρουν στο τσίρκο τους. Οι αγώνες αρχίζουν και μαζί αρχίζει και το κυνηγητό των κακών. Οι δύο δημοσιογράφοι ξεχνούν το λόγο της επίσκεψής τους και ζώα και άνθρωποι μαζί συνεργάζονται για να σώσουν τα ζώα από τον τσιρκολάνο. Μετά από πολλές συναρπαστικές περιπέτειες τα καταφέρνουν και, αφού συλλαμβάνουν το Βρασίδα και το βοηθό του, με συνοπτικές διαδικασίες τους τιμωρούν ρίχνοντάς τους στη συκιά-στραγγαλιστή. Οι νεαροί δημοσιογράφοι ερωτεύονται και αποφασίζουν να ζήσουν σε ένα έρημο νησί, τα παιδιά γράφουν το καλύτερο άρθρο στην εφημερίδα του σχολείου τους και ο Μίξι βρίσκει την αγαπημένη του γατούλα. Όσο για το Βρασίδα, καταζητείται ακόμη!

**Θεματικοί άξονες:**

- ✓ Ζωοφιλία
- ✓ Συνεργασία
- ✓ Περιπέτεια

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ: Πιθανόν να χρειαστεί να διευκρινιστούν οι πιο κάτω λέξεις και εκφράσεις: *ελίσσεται* (σ. 29), *συνωμότες* (σ. 37), *ζαρούχλα* (σ. 42), *σκορβούτο* (σ. 44), *παρυφές* (σ. 91), *λακές* (σ. 99), *λαγούμι* (σ. 135), *άβατο* (σ. 231), *αντίποδα* (σ. 254).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ:

Στη σελίδα 12 του βιβλίου οι συγγραφείς προτείνουν εναλλακτικούς τρόπους ανάγνωσης αυτού του βιβλίου. Χωρίζουμε τα παιδιά σε τρεις ομάδες: η πρώτη διαβάζει τα κεφάλαια που ακολουθούν την πορεία του Ευδόκιμου και της Αταλάντης, η δεύτερη παρακολουθεί την Άννα και το Δημήτρη και η τρίτη το Βρασίδα και το Λούλη. Αφού οι ομάδες διαβάσουν τα αντίστοιχα κεφάλαια, τα παρουσιάζουν στην τάξη προσπαθώντας να διηγηθούν με λεπτομέρειες το τι συνέβη στο Δάσος των Μουσώνων.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ:

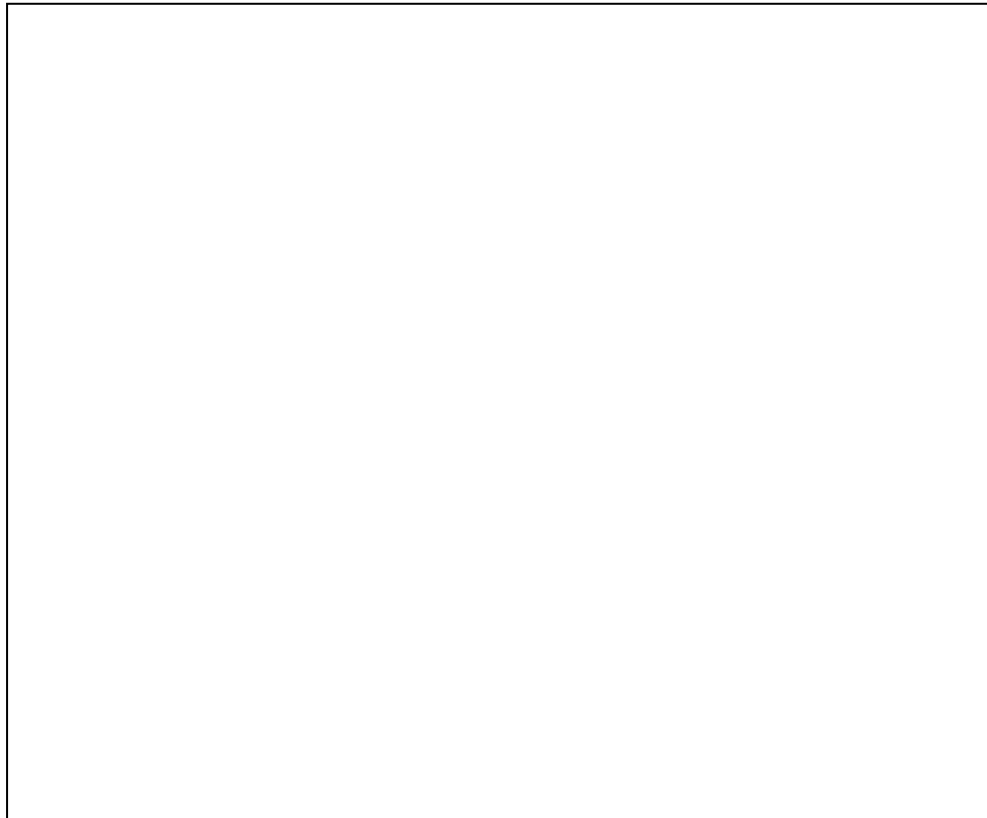
Στο βιβλίο αναφέρονται πάρα πολλά ζώα και φυτά. Τα παιδιά αναλαμβάνουν να τα καταγράψουν. Για τα λιγότερο γνωστά ζώα μπορούν να αναζητήσουν πληροφορίες σε εγκυκλοπαιδείες ή σχετικά βιβλία ή να διοργανώσουν ένα διαγωνισμό γνώσεων γι' αυτά.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ:

- ✓ Φαντάσου ότι ήσουν κι εσύ στους περίφημους αγώνες του Δάσους των Μουσώνων! Επιστρέφοντας, τι άρθρο θα έγραφες στην εφημερίδα του σχολείου σου;

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
- ✓ Στη σελίδα 25 αναφέρεται: *«Του Βρασίδα όμως δεν ιδρώνει καθόλου το αυτί με τα σχόλια περί κακομεταχείρισης των ζώων και συνεχίζει να τα εκπαιδεύει και να τα εκμεταλλεύεται με το χειρότερο τρόπο, γιατί, όπως λέει: «Τα ζώα δε θέλουν μισθό, ούτε ΙΚΑ και χαρτόσημα. Μ' ένα πιάτο φαΐ τα έχεις βολέψει»*. Πώς το σχολιάζετε εσείς; Ποια είναι η γνώμη σας για το τσίρκο; Είναι ευτυχισμένα εκεί τα ζώα;
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

- ✓ Μία διαφήμιση από την... ανάποδη! Στη σελίδα 28 υπάρχει η διαφήμιση του τσίρκου ΜΑΦΙΟΖΟ. Αν νομίζετε ότι τα ζώα δεν είναι ευτυχισμένα εκεί, κάντε μια «ανάποδη» διαφήμιση καλώντας τα παιδιά να μην πάνε στο τσίρκο εξηγώντας και το γιατί!



- ✓ Ακολουθήστε τις οδηγίες που δίνονται στο βιβλίο και εντοπίστε στον παγκόσμιο χάρτη το πιθανό σημείο διεξαγωγής των αγώνων.
- ✓ **ΠΟΙΟΣ ΕΙΠΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΡΑΣΗ;** Μπορείς να βρεις σε ποιον ήρωα του βιβλίου ανήκουν τα παρακάτω λόγια;

«Έγινα προδότης για ένα πιάτο φαΐ με γεύση γαρίφαλο!»

«Σ' το είπα, ανόητε! Πρέπει να περάσεις μαζί με το πουλί! Πάλι τη χάσαμε την ευκαιρία!»

«Βρε, σε ποιον τα πουλάς αυτά; Χωρίς χάρτη δεν έχει φαΐ!»

«Είναι εδώ καμιά σουρομαδημένη αλεπού που περπατά στα δυο πόδια κι ένας κάστορας με ξεθωριασμένη γούνα;»

«Είσαι μια εκβιάστρια! Ακόμη και ως φλαμίγκο... Τέλος πάντων, ακούω».....

«Να ψάξουμε να τους βρούμε! Να ερευνήσουμε για ίχνη! Να βάλουμε τις νυχτερίδες να τους βρουν».

- ✓ Στη σελίδα 64 αναφέρεται: *«Φαντάζεστε, σε λίγα δισεκατομμύρια χρόνια μπορεί ν' αποκτήσω και φτερά κι από αραχνοπίθηκος να γίνω παπαγαλοπίθηκος...»*. Μπορείτε κι εσείς να φανταστείτε πώς θα μπορούσαν να γίνουν μερικά από τα γνωστά ζώα μετά από μερικά ... δισεκατομμύρια χρόνια; Αφήστε τη φαντασία σας ελεύθερη και περιγράψτε τα!

- ✓ Στη σελίδα 74 αναφέρεται: *«...Ακόμη και οι δυνατοί χρειάζονται τους αδύναμους...»*. Σχολιάστε αυτή τη φράση.
