

Ο Πολυχρόνης Κουτσάκης μιλά στην "Π" για τα μυθιστορήματά του "Όταν ήταν ευτυχισμ

"Είμαι χαρούμενος γιατί μέσα στο 2

Επίκουρος Καθηγητής στο Πολυτεχνείο Κρήτης και συγγραφέας, ο Πολυχρόνης Κουτσάκης καταφέρει να συνδυάζει τις δύο ενασχολήσεις του με πολύ παραγωγικό τρόπο αφού το 2013 κυκλοφόρησαν δύο μυθιστορήματά του, το πρώτο με τίτλο «Όταν ήταν ευτυχισμένος» που βασίζεται στη ζωή του Ελευθέριου Βενιζέλου και το δεύτερο, με τίτλο «Καιρός για Ήρωες».

Ο Π. Κουτσάκης μιλά στην «Π» για τον Ελ. Βενιζέλο, τα Χανιά και τα μελλοντικά του σχέδια.

Πώς συνδυάζεται η ακαδημαϊκή καριέρα με τη λογοτεχνία;

«Νομίζω εύκολα, με την έννοια ότι όταν αγαπάει κανείς κάτι πολύ (όπως συμβαίνει, στην περίπτωση μου, και με τη συγγραφή μυθιστορημάτων/θεάτρου και με την ερευνητική μου δουλειά στα Δίκτυα Υπολογιστών) βρίσκει χρόνο. Έτσι κι εγώ, κόβω από παντού χρόνο, και από τον ύπνο, ώστε να προλαβαίνω και τα δύο».

Το 2013 υπήρξε για σας μία ιδιαίτερα παραγωγική χρονιά. Πώς προέκυψε το βιβλίο (και νωρίτερα το θεατρικό) για τον Ελευθέριο Βενιζέλο, από μία σκοπιά εντελώς διαφορετική από αυτή που έχουμε μέχρι σήμερα συνθίσει;

«Ναι, είμαι ιδιαίτερα χαρούμενος που μέσα στο 2013 κυκλοφόρησαν δύο μυθιστορήματά μου από τις εκδόσεις Πατάκη.

Όσον αφορά στο μυθιστόρημα «Όταν ήταν ευτυχισμένος», που βασίζεται πάνω στη ζωή του Ελευθέριου Βενιζέλου και κυκλοφόρησε τον Μάρτιο, πρέπει να ομολογήσω ότι ξεκίνησα να διαβάζω για τον Βενιζέλο πριν 12 χρόνια από υποχρέωση σχεδόν, επειδή ήξερα πολύ λίγα γι' αυτόν και φοβόμουν ότι σε πιθανές συζητήσεις με συγκεκριμένους ανθρώπους που εκτιμούσα πολύ θα αποδεικνυόταν η άγνοιά μου (εξηγώ περισσότερο στο «Σημείωμα του Συγγραφέα» στο τέλος του μυθιστορηματος «Όταν ήταν ευτυχισμένος»). Σιγά-σιγά, άρχισα να μαγεύομαι από την εποχή αλλά και να με ιντριγκάρει το ότι όσα συνέβαιναν τότε, σε πολιτικό επίπεδο, ήταν ίδια σχεδόν με όσα συμβαίνουν τώρα. Η χώρα μοιάζει να έχει κάνει ελάχιστα βήματα

Της **Κατερίνας Μυλωνά**

μπροστά μέσα σε 100 χρόνια – και, διαβάζοντας κάποιες από τις πολιτικές που εφάρμοσε τότε ο Βενιζέλος για την εκπαίδευση, π.χ., ίσως να έχει κάνει και κάποια βήματα προς τα πίσω.

Όμως αυτό που με έκανε να γράψω πριν δέκα χρόνια το θεατρικό έργο που πήρε το Β' Κρατικό Βραβείο από το Υπουργείο Πολιτισμού και πάνω στο οποίο βασίζεται εν μέρει και το μυθιστόρημα, ήταν το τεράστιο κενό που ανακάλυψα στη ζωή του Βενιζέλου ανάμεσα στο 1894 και στο 1897. Το 1894 έχασε την πρώτη γυναίκα του, τη Μαρία, κατά τη γέννηση του δεύτερου γιου του, και τρελάθηκε από τον πόνο αφού ήταν πολύ ερωτευμένος μαζί της. Η «τρέλα» του εκδηλώθηκε με ακραίο τρόπο, σε σημείο που να είναι δακτυλοδεικτούμενος στα Χανιά της εποχής, για μεγάλο χρονικό διάστημα. Στη συνέχεια, τα ιστορικά βιβλία τον εμφανίζουν να είναι μέσα στην ηγετική ομάδα της επανάστασης του Ακρωτηρίου, σαν να μη συνέβη τίποτα. Αυτό το κενό, σε συνδυασμό με το ότι πριν τον χαμό της γυναίκας του ο Βενιζέλος είχε δείξει μεν ότι ήταν ένας ικανός και ευφυής άνθρωπος αλλά σε καμία περίπτωση ότι ήταν μια τεράστια προσωπικότητα, με έκαναν να σκεφτώ πως πρέπει να υπάρχει μια εξήγηση για τα παραπάνω. Αυτή η εξήγηση, την οποία φαντάστηκα βασισμένος σε όσα διάβασα για τον Βενιζέλο, αποτελεί την «ραχοκοκαλιά» του μυθιστορηματος, σε συνδυασμό φυσικά με τις σχέσεις του με τις γυναίκες της ζωής του και με τους πιο κοντινούς του ανθρώπους».

Επίκουρος καθηγητής στο Πολυτεχνείο και βραβευμένος συγγραφέας

Ο Πολυχρόνης Κουτσάκης γεννήθηκε το 1974 στα Χανιά.

Έχει τιμηθεί με το Α' Κρατικό Βραβείο Θεατρικού Έργου 2007 για το έργο του Σύστημα Ρολοί και με το Β' Κρατικό Βραβείο Θεατρικού Έργου 2005 για το θεατρικό του έργο Όταν ήταν ευτυχισμένος, που έχει σαν θέμα τη ζωή του Ελευθέριου Βενιζέλου.

Άλλα θεατρικά έργα του έχουν ανέβει και βραβευθεί στη Νέα Υόρκη και σε άλλες πόλεις της Αμερικής, καθώς και στην Αγγλία και στην Ελλάδα.

Έχει γράψει 14 βιβλία μέχρι σήμερα: 7 μυθιστορήματα και μία ποιητική συλλογή που έχουν εκδοθεί στην Ελλάδα

και 6 θεατρικά έργα που έχουν εκδοθεί στον Καναδά.

Δύο μυθιστορήματά του εκδόθηκαν μέσα στο 2013 από τις Εκδόσεις Πατάκη. Το πρώτο, με τίτλο «Όταν ήταν ευτυχισμένος» βασίζεται στην ζωή του Ελευθέριου Βενιζέλου. Το δεύτερο, με τίτλο «Καιρός για Ήρωες», είναι ένα μυθιστόρημα μυστηρίου, με ήρωες εφήβους, που διαδραματίζεται στα Χανιά, μέσα στην ελληνική κρίση του 2013. Είναι το πρώτο βιβλίο μιας αστυνομικής τριλογίας στην οποία η Κρήτη πρωταγωνιστεί μέσα στο μυστήριο της υπόθεσης του βιβλίου.

Το μυθιστόρημά του «Ακροβάτες

του Χρόνου», καρπός κριτική ως «μια ώνια ερωτική ιστορία αριστούργημα της Διηγήματα και η δημοσιευθεί και ηλεκτρονικό λογοτεχνικό έδρα το Λος Άντζεστρο Bistro».

Στο διάστημα 2013 Καναδά, όπου ήταν γητής στο τμήμα Ηλεκτρονικών και Μηχανικών του 2009 είναι πής στο Πολυτεχνείο

