


▶ ΒΙΒΛΙΟ



## Στα ίχνη του Λόρκα

Ο Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα έμεινε στην ιστορία όχι μόνο για το σημαντικό του έργο, αλλά και για τον τραγικό του θάνατο. Ο Περουβιανός συγγραφέας Σαντιάγο Ρονκαλιόλο συνεχίζει τα γεγονότα, ψηλαφώντας την παράξενη προσωπικότητα ενός άλλου συγγραφέα, του Ενρίκε Αμορίμ, που η ζωή του σημάδεύτηκε από τη συνάντησή του με τον Λόρκα. Η αφήγηση μας οδηγεί στο Μπουένος Άιρες του 1930, στην ταραγμένη Ισπανία του Εμφυλίου Πολέμου, στη μεταπολεμική



Μια ξεχωριστή αφήγηση από τον Περουβιανό συγγραφέα Σαντιάγο Ρονκαλιόλο.

Ευρώπη, στις προσωπικότητες του Μπόρχες, του Πικάσο, του Αραγκόν αλλά και του Τσάρλι Τσάπλιν. Περισσότερο απ' όλα, όμως, ως αναγνώστες γινόμαστε μάρτυρες μιας ερωτικής σχέσης γεμάτης μυστήρια. (Εκδ. Καστανιώτη)



## Συνεχίζεται

Ένα ζευγάρι στη Βόρεια Αγγλία. Εκείνος, ο Σαμ, απολυμένος καθηγητής, εκείνη, η Νεφέλη, Ελληνίδα, με το βλέμμα στραμμένο στον σιωπηλό δεκάχρονο γιο τους. Καθώς οι δυσκολίες της ζωής θα τους πιέζουν, οι σχέσεις τους θα δοκιμάζονται, αλήθαι και θα πηλουνιζονται από νέα πρόσωπα. Μια Αγγλίδα

που διαβάζει τα σύννεφα, αλήθαι και το ημερολόγιο του πατέρα της που ήταν πολεμιστής στη Μάχη της Κρήτης. Και, καθώς όλα μπερδεύονται, η συγγραφέας Δημήτρα Κοηλιάκου μάς οδηγεί μέσα από τις σελίδες του βιβλίου της στο «Πρόσωπο του ουρανού», ένα μυθιστόρημα για τη ζωή και την πολυπλοκότητά της, για τα εξίσου σημαντικά και ασήμαντα περιστατικά της, για τον άνθρωπο που παραπαίει ανάμεσα στο ένα και το άλλο. Για τη ζωή, όπου τίποτα δεν τελειώνει και τίποτα δεν αρχίζει. Από τις εκδόσεις Πατάκη.