



[συνέντευξη] Η Ελένη Σαραντίτη μιλάει για το νέο της μυθιστόρημα

Ένα «ταξίδι» αγάπης σε εφτά ουρανούς

Του Γιώργου Σ. Κουλουβάρη
gkoulo@naftemporiki.gr

«Το θαύμα δεν θα σε βρει αν δεν το αναζητήσεις» λέει η πολυβραβευμένη συγγραφέας Ελένη Σαραντίτη, η οποία δημιουργεί μία ελεγεία για τη φιλία και την καθαρότητα της φύσης και των ψυχών, με το νέο της μυθιστόρημα «Η Χαρούλα στους εφτά ουρανούς», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη.

Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της Χαρούλας;

«Ο,τι ωραιότερο και πολυτιμότερο στην ιστορία μου είναι η Χαρούλα. Θαρρώ πως ονειρεύομαι όταν σκέφτομαι ότι αυτό το πλάσμα το εξαίσιο και σεπτό, μισό αληθινό και μισό του ονείρου, στέκει εκεί στο υπέροχο εξώφυλλο της Φωτεινής Στεφανίδη και με κοιτά με στοχασμό και εγχαρτέρηση, με το βλέμμα που τρυπώνει πίσω από τα πράγματα, πίσω από τα γεγονότα. Η Χαρούλα είναι σαν τη φύση: αγαθή και υπομονετική, πρόσχαρη και γεμάτη βάρη (των άλλων, βέβαια), αληθινή και γήινη. Αγαπά τα πουλιά, τα παιδιά και τα δέντρα, τις ιδέες, την ποίηση, τη μαγειρική. Σέβεται τα πάντα, μέχρι και τα τρωκτικά. Τη θλίψη της για την απαγωγή των γονιών και του αδελφού της δεν την περιφέρει στους δρόμους και τις πλατείες, παρά τη στεγάζει στην καρδούλα της που περιμένει.

Και είναι και όμορφη. Σαν σπιμερινό φαγιούμ ή σαν αρχαία κόρη των παραλίμνιων περιοχών. Δείτε τη στο εξώφυλλο. Φαίνεται ότι πολύ την αγάπησε και η Φωτεινή Στεφανίδη, η εικονογράφος. Η Χαρούλα, με την κλίση που είχε στη μαγειρική, άνοιξε ένα εξαιρετικό εστιατόριο στο ιερό νησί της Σαμοθράκης. Με έναν άντρα στο πλάι της -δασκάλου, ντόπιου- να τη λατρεύει και λαμπρά παιδιά να την κοιτούν στα μάτια».

Τι επιθυμείτε να αποπνεύσει το βιβλίο σας στους αναγνώστες, ιδιαίτερα σε αυτήν τη δύσκολη εποχή που διανύουμε;

«Καταρχάς, για μένα την ίδια ήταν μια πλεύση ευτυχισμένη. Κοντά ένα χρόνο-γιατί δεν γράφω εύκολα- έζησα μέσα στη συμμετοχή, την αλληλεγγύη, τη χαρά και τη λάμψη της φύσης. Συν-



Ελένη Σαραντίτη: «Η ιστορία του ανθρώπου είναι μία συνεχής αναζήτηση αυτού του θαύματος, που άλλοι το είπαν πρόοδο, άλλοι ελευθερία, άλλοι ειρήνη και άλλοι ευημερία».

τροφιά μου δέντρα και πουλιά, μια υπέροχη φιλόξενη οικογένεια και δύο νεαρές υπάρξεις - η Χαρούλα και η Ειρήνη- υπέροχες. Συζητήσεις και όνειρα, ελπίδες για την επιστροφή των αγαπημένων τους, η θάλασσα,

το μυροβόλο και κατανυκτικό Πάσχα στην επαρχία, κουβεντούλες και τραγούδια, η Μονεμβάσια και ο Ελκόμενος, η «όμορφη Θεσσαλονίκη» και οι εκκλησίες της, η ιστορία που τη συναντούμε σε κάθε μας βήμα.

Θα ευχόμουν οι νέοι, μα και οι μεγαλύτεροι να αφεθούν -όπως ελεύθερη αφέρθηκε κι εγώ σε αυτό το ταξίδι. Τελειώνοντας θα αισθανθούν γλυκύτερη την καρδιά τους, το νου πιο καλμαρισμένο και τα σχέδιά τους για το μέλλον πιο ανυποχώρητα. Στις σελίδες του βιβλίου θα γνωρίσουν ανθρώπους του χρέους και της πίστης. Του χρέους απέναντι στον εαυτό τους, αλλά και στον συνάνθρωπό τους και της πίστης ότι είναι ικανοί να σταθούν ψύχραιμοι, με πνεύμα υγιές και ματιά καθαρή απέναντι στους δύσκολους καιρούς. Αλλά ας μην περιμένουν αποθαρρυνμένοι, μεψιμοιρώντας ή βρίζοντας. Το θαύμα δεν θα σε βρει αν δεν το αναζητήσεις. Η ιστορία του ανθρώπου είναι μια συνεχής, κοπιαστική, συχνά οδυνηρή αναζήτηση αυτού του θαύματος, που άλλοι το είπαν πρόοδο, άλλοι ελευθερία, άλλοι ειρήνη και άλλοι ευημερία. Προσωπικά, θα πρόσθετα και τη λέξη αγάπη. Ο λαός μας είπε το πάνσοφο: «Η αγάπη πύργους καταλείπει και κάστρα ρίχνει κάτω». Και ο Απόστολος Παύλος, στην Α' Προς Κορινθίους Επιστολή, επισημαίνει: «Πάντα στέγει, πάντα πιστεύει, πάντα ελπίζει...» Το σπίτι, που στέγαζε τη Χαρούλα, ένα περιβόλι αγάπης ήταν. Μέσα εκεί, λούστικε στον ήλιο και άνησε και ευωδίασε το πηλωμένο παιδί».

[SID:7951871]



> Σπάνια φιλία

Ποια θέματα πραγματεύεται το βιβλίο;

«Η «Χαρούλα στους εφτά ουρανούς», μεταξύ άλλων, πραγματεύεται το φυτόωμα και την ανθοφορία μιας πολύτιμης και σπάνιας φιλίας ανάμεσα σε δύο έφηβες, την Ειρήνη και τη Χαρούλα, κοπέλες με καλά ερόδια ψυχής και πνεύματος, αλλά και με γερή αρμωσιά από την οικογένεια, όπως είναι η εμπιστοσύνη, η εργατικότητα και η απλότητα, το ενδιαφέρον για τα κοινά, η ειλικρίνεια και ο σεβασμός σε όλα τα πλάσματα. Πραγματεύεται ακόμη το θέμα της ζωοφιλίας και της φυσιολατρίας. Της φιλοξενίας και της σύγχρονης πειρατείας των θαλασσών».

