

Πάλι μαζί!

Γεια σας, παιδιά! Είμαι η Τούλα η Κοτούλα!
Ήρθαμε, εγώ κι οι φίλοι μου, να παίξουμε
μαζί σας και να σας μάθουμε πολλά από
αυτά που ξέρουμε. Είμαι σίγουρη ότι θα
περάσουμε υπέροχα!

Αρχίζουμε, λοιπόν!



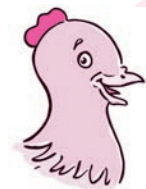
Με τι θα ασχοληθούμε

- Σημεία στίξης (τελεία, ερωτηματικό)
- Διάκριση ουσιαστικών από ρήματα
- Ερωτηματικές λέξεις
- Οριστικό άρθρο
- Ουσιαστικά (αριθμοί, γένη, πτώσεις)
- Τονισμός
- Δομή πρότασης: Υ - Ρ
- Παράγραφος και τίτλος παραγράφου

Μάθημα 1ο

Θαλασσινό σχολείο

Η παρέα συστήνεται



Είμαι η Τούλα η Κοτούλα!

Ζω σε ένα μικρό αγρόκτημα στην εξοχή, κάπου στην Κορινθία. Όλοι λένε ότι είμαι πολύ όμορφη. Κάποιοι, θέλοντας να διασκεδάσουν, παραφράζουν το όνομά μου και με φωνάζουν «Κουτούλα». Δεν πειράζει. Εγώ αγαπώ πολύ τα παιδιά και μου αρέσει να παίζω μαζί τους.

Γεια σας, παιδιά! Είμαι το Γουρουνάκι!

Μένω στο ίδιο αγρόκτημα με την Τούλα την Κοτούλα.

Πολλοί νομίζουν ότι είμαι βρόμικο και απρόσεκτο. Δεν είναι αλήθεια! Μου αρέσει να ψάχνω και να μαθαίνω διάφορα πράγματα. Η μόνη μου αδυναμία είναι ότι δεν τακτοποιώ τις γνώσεις μου. Είμαι λίγο ακατάστατο. Θέλω να έρθω στην παρέα σας και να σας μάθω όλα όσα ξέρω!



...Εδώ είμαι κι εγώ!



Γκαρ, γκαρ, είμαι ο γαϊδαράκος, ο κυρ Μαθός, ο πιο μεγαλόσωμος της παρέας! Σίγουρα καταλάβατε, από το όνομά μου, ότι λατρεύω τη μάθηση. Θέλω να γίνουμε φίλοι και να ανταλλάξουμε τις γνώσεις μας! Τι λέτε; Μπορούμε να γνωριστούμε και να συνεργαστούμε;



Τώρα ήρθε η σειρά σου να συστήσεις τον εαυτό σου στην παρέα μας.



Πώς σε λένε; _____

Πού ζεις; _____

Μίλησέ μας για την οικογένειά σου. _____

Γράψε κάτι που σου αρέσει να κάνεις. _____

Η φωτογραφία σου



Η τελεία

- Είναι ένα σημαδάκι που βάζουμε στο τέλος μιας φράσης που το νόημά της είναι ολοκληρωμένο:
π.χ. Το γουρουνάκι γράφει.
- Όταν διαβάζουμε και συναντάμε τελεία, σταματάμε για λίγο.
- Πάντοτε ύστερα από τελεία ξεκινάμε με κεφαλαίο γράμμα:
π.χ. Ο Περικλής είναι καλό παιδί. **Ε**ίναι μαθητής της Γ' τάξης.



Το ερωτηματικό

- Είναι το σημαδάκι που μπαίνει στο τέλος των ερωτήσεων:
π.χ. Θα μιλήσεις στα παιδιά για το σχολείο σου;
- Μετά το ερωτηματικό αρχίζουμε με κεφαλαίο γράμμα, αν το νόημα της πρότασης είναι ολοκληρωμένο:
π.χ. Είσαι έτοιμος; **Ε**ίναι ώρα να φύγουμε.
Διαφορετικά συνεχίζουμε με μικρό:
π.χ. Θα πάμε στην εξοχή; **ρ**ώτησε ο κυρ Μαθός.

Λοιπόν, φίλοι μου, ήρθε η ώρα να σας πω λίγα λόγια για τα μαθητικά χρόνια μου! Φοίτησα στο σχολείο του αγροκλήματος όπου ζω. Είχα για δασκάλα μου τη Σοφή Κουκουβάγια.

Το σχολείο μας είχε πολλούς μαθητές εντελώς διαφορετικούς μεταξύ τους. Έρχονταν ζώα από όλα τα αγροκλήματα της περιοχής, μικρά και μεγάλα, όμορφα και λιγότερο όμορφα, έξυπνα και λιγότερο έξυπνα, πονηρά και άκακα, φλύαρα και λιγομίλητα, άγρια και ήμερα. Ήμαστε πολύ αγαπημένα μεταξύ μας και το ένα βοηθούσε το άλλο πάντοτε.

Η φύση ήταν η αίθουσα διδασκαλίας, τα λουλούδια και το χορτάρι τα βιβλία μας και το χώμα το τετράδιό μας. Όλα τα υλικά μας ήταν απλά και λιγιστά. Μόνο η αγάπη μας για τη μάθηση ήταν μεγάλη.

Πολλές φορές κάναμε περιπάτους με τη δασκάλα μας και βρίσκαμε την ευκαιρία να μιλήσουμε για τη δική του ζωή το καθένα και να γνωριστούμε καλύτερα.



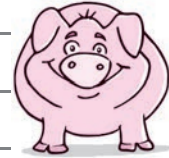
1. Μπορείς να μας μιλήσεις κι εσύ για το σχολείο σου;

Ποιο είναι; _____

Πού βρίσκεται; _____

Πώς είναι; (εξωτερικά και εσωτερικά) _____

Τι σου αρέσει σε αυτό και τι δε σου αρέσει; _____



2. Θέλεις να μας κάνεις κάποιες ερωτήσεις; Είμαστε έτοιμοι να ακούσουμε πέντε ερωτήσεις σου!

Να αρχίζεις κάθε ερώτηση με **κεφαλαίο** γράμμα και, όταν τελειώνεις, να βάζεις **ερωτηματικό**.



Μάθημα 3ο

Το σχολείο ταξιδεύει στο χρόνο



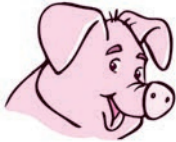
- **Ουσιαστικά** είναι οι λέξεις που φανερώνουν πρόσωπα, ζώα, πράγματα:
π.χ. παπούς (πρόσωπο),
αλεπού (ζώο),
χάρτης (πράγμα).
- Επίσης, μπορεί να φανερώνουν ενέργεια, κατάσταση, ιδιότητα (αλλά γι' αυτά θα μιλήσουμε αργότερα).

Ρήματα είναι οι λέξεις που μου δείχνουν ότι κάνω κάτι ή παθαίνω κάτι ή βρίσκομαι σε μια κατάσταση:

π.χ. Ο Φώτης διαβάζει. (Κάνει κάτι.)

Το σπίτι κουνιέται από το σεισμό. (Παθαίνει κάτι.)

Ο Μιχάλης κοιμάται. (Βρίσκεται σε μια κατάσταση.)



1. Στις παρακάτω προτάσεις να υπογραμμίσεις τα ρήματα και να κυκλώσεις τα ουσιαστικά:

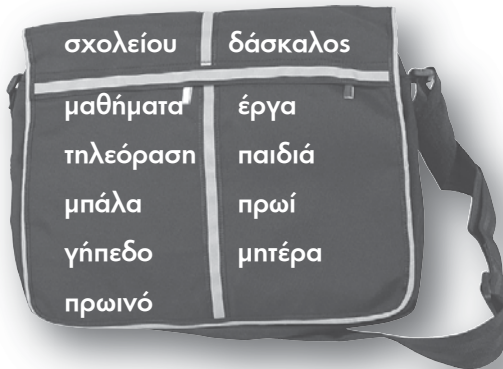
- Ο βοσκός ταΐζει τα πρόβατα.
- Ο λαγός χτυπήθηκε από τον κυνηγό.
- Ο σκύλος κοιμάται.
- Οι κότες κακαρίζουν.
- Το ψάρι πιάστηκε από τον ψαρά.
- Η γάτα άρπαξε τον ποντικό.

2. Να βρεις και να κυκλώσεις τα ρήματα του κειμένου:

Έχουμε ένα ξύλινο σπιτάκι στην εξοχή, πενήντα χιλιόμετρα από την Αθήνα. Το χαιρόμαστε και το αγαπάμε. Εκεί ξεκουραζόμαστε. Είναι τριγυρισμένο με πεύκα, το πρωί μας ξυπνούν τα κοτσύφια, τα βατραχάκια κοάζουν στη γούρνα της βρύσης και το βραδάκι η κυρα-Λένη φέρνει τα πρόβατα στη σάνη, ενώ τα κουδούνια τους φροντίζουν να μας προσφέρουν ένα είδος μουσικής. Σ' αυτό το σπιτάκι μας έχουν τύχει πολλά απρόοπτα, απρόοπτα που μόνο σ' ένα εξοχικό σπίτι μπορούν να συμβούν.

(Αγγελική Βαρελλά, Έξι εναντίον ενός, Εκδόσεις Πατάκη)

3. Να συμπληρώσεις τις προτάσεις με το ουσιαστικό που ταιριάζει. Τα ουσιαστικά βρίσκονται στη σχολική τσάντα της Τούλας της Κοτούλας.



- Ο διδάσκει το μάθημα της γλώσσας.
- Το απόγευμα τα πήγαν στο για να παίξουν με την
- Διαλέγουμε τα που βλέπουμε στην
- Κάθε η μάς δίνει το κατάλληλο
- Τα του δεν είναι καθόλου δύσκολα, αν διαβάζουμε και προσέχουμε.

4. Οι φίλοι μας επισκέφτηκαν τον ζωολογικό κήπο και συγκέντρωσαν πολλά ουσιαστικά. Μπορείς να τους βοηθήσεις να τα χωρίσουν σε πρόσωπα, ζώα και πράγματα;

παπαγάλος βοηθός τροφή φίδι φύλακας κλουβί
αλεπού πιγκουίνος φωλιά ξεναγός λιμνούλα λιοντάρι
επισκέπτης καθαρίστρια χελώνα σπόροι νερό
φροντιστής εισιτήριο κυλικείο κουκουβάγια ποντίκι
εκπαιδευτής δέντρο παιδί βάτραχος δοχείο συνοδός

πρόσωπα	ζώα	πράγματα
	παπαγάλος	

5. Να ενώσεις κάθε ουσιαστικό με ένα ρήμα, ώστε να φτιάξεις προτάσεις:

ουσιαστικά	ρήματα
Η μητέρα	φέγγει
Ο αθλητής	άνθισε
Το κορίτσι	ζυμώνει
Ο εργάτης	αθλείται
Το φεγγάρι	χάλασε
Ο κήπος	κελαπδάει
Η μηχανή	χτίζει
Ο χτίστης	παίζει
Το καναρίνι	εργάζεται

Η μητέρα ζυμώνει.

Ερωτηματικές λέξεις

Είναι μικρές λεξούλες που μας βοηθάνε στις ερωτησούλες. Συχνότερα συναντάμε τις λέξεις: *ποιος, πόσο, πώς, πού, πότε, τι, γιατί.*



Μην ξεχνάς: κεφαλαίο το πρώτο γράμμα και ερωτηματικό στο τέλος.

6. Ετοίμασε επτά ερωτήσεις (μία για κάθε ερωτηματική λεξούλα) και πάρε συνέντευξη από έναν φίλο ή μια φίλη σου.

ποιος, πόσο, πώς, πού, πότε, τι, γιατί

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. Ποιος είναι ο αγαπημένος σου ήρωας στα κινούμενα σχέδια;

Μάθημα 4ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων Ημαθίας

Τα άρθρα

Μια μέρα στο μάθημα της Γλώσσας στο σχολείο του αγροκλήματος...

Σοφή Κουκουβάγια: Τούλα, ξέρεις τι είναι τα άρθρα;

Τούλα Κοτούλα: **Άρθρα** είναι μικρές λεξούλες που μπαίνουν μπροστά από τα ουσιαστικά: π.χ. ο δάσκαλος, ένας κόκορας.

Σοφή Κουκουβάγια: Τα άρθρα δείχνουν το γένος των ουσιαστικών;

Γουρουνάκι: Ναι, αυτό κάνουν: π.χ. ο πίνακας (είναι αρσενικό), η πόρτα (είναι θηλυκό), το παράθυρο (είναι ουδέτερο).

Σοφή Κουκουβάγια: Πόσα άρθρα υπάρχουν;

Κυρ Μαθός: Αυτό το ξέρω καλά! Υπάρχουν δύο άρθρα, το **οριστικό (ο, η, το)** και το **αόριστο (ένας, μια, ένα)**.

Τούλα Κοτούλα: Το οριστικό άρθρο χρησιμοποιείται όταν μιλάμε για ορισμένο πρόσωπο, ζώο ή πράγμα: π.χ. Το δέντρο άνθισε. (Αυτό το συγκεκριμένο δέντρο άνθισε.)

Σοφή Κουκουβάγια: Τα άρθρα μένουν πάντα ίδια;

Γουρουνάκι: Όχι, αλλάζουν. Έχουν αριθμούς, έχουν και πτώσεις. Δηλαδή, κλίνονται και παίρνουν διάφορες μορφές.

Οριστικό άρθρο

	Ενικός αριθμός			Πληθυντικός αριθμός		
Ονομαστική	ο	η	το	οι	οι	τα
Γενική	του	της	του	των	των	των
Αιτιατική	τον	τη(ν)	το	τους	τις	τα

1. Πρόσθεσε το σωστό οριστικό άρθρο (**ο, η, το**) μπροστά από κάθε ουσιαστικό:

<u>η</u> ανεμώνη	___ γαρδένια	___ νεραγκούλα
___ πανσές	___ ηλίανθος	___ έρωτας
___ ζουμπούλι	___ ορτανσία	___ λεβάντα
___ βιολέτα	___ δεντρολίβανο	___ ροδοδάφνη
___ κατιφές	___ θυμάρι	___ υάκινθος
___ τριαντάφυλλο	___ ωραιόφυλλο	___ σκυλάκι
___ ψαθάκι	___ ιβίσκος	___ μαργαρίτα
___ χαμομήλι	___ φούλι	___ ξιφάκι

2. Βάλε σε αλφαβητική σειρά τα λουλούδια της άσκησης 1:

A, α ανεμώνη	_____	_____
B, β _____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3. Συμπλήρωσε τα κενά των παροιμιών με τον σωστό τύπο του οριστικού άρθρου:

- ___ φόβος κάνει πόδια, ___ πείνα κάνει δόντια.
- Κατά ___ πουλί και ___ φωλιά του.
- Με ___ ψωμί όλες ___ συμφορές είναι γλυκές.
- Όσα ξέρει ___ νοικοκύρης δεν τα ξέρει ___ κόσμος όλος.
- Φασούλι ___ φασούλι, γεμίζει ___ σακούλι.



Τούλα, θυμάσαι
τα ουσιαστικά;

Βέβαια τα θυμάμαι! Είναι
οι λέξεις που φανερώνουν
πρόσωπο, ζώο ή πράγμα.



Μπράβο!!! Μάθε κάτι ακόμη! Τα ουσιαστικά έχουν τρία
γένη:

- **αρσενικό**, όταν έχουν το άρθρο **ο**: π.χ. ο άνθρωπος.
- **θηλυκό**, όταν έχουν το άρθρο **η**: π.χ. η γυναίκα.
- **ουδέτερο**, όταν έχουν το άρθρο **το**: π.χ. το αγόρι.

4. Η δασκάλα, η Σοφή Κουκουβάγια, ζήτησε από τους μαθητές της να γράψουν διάφορα ουσιαστικά και να τα χωρίσουν σε ομάδες σύμφωνα με το γένος. Θα τους βοηθήσεις να το κάνουν σωστά; Να γράψεις κάθε ουσιαστικό στη σωστή στήλη βάζοντας μπροστά το κατάλληλο οριστικό άρθρο:

χωριό, κήπος, αγελάδα, χιόνι, ποταμός, πάπια, ψάρι, βάρκα, λουλούδι, φύλακας, χαρτόνι, καρότο, φάρος, θάλασσα, γλάρος, φωλιά, κανάτα, κουκούτσι, κρεβάτι, καρδιά, μωρό, μπτέρα, ποιητής, στρατιώτης, κόρη, καστανάς

αρσενικά	θηλυκά	ουδέτερα <i>το χωριό</i>

Τα ουσιαστικά έχουν δύο αριθμούς:
τον ενικό, που για **ένα** μας μιλά, και
τον πληθυντικό, που μας δείχνει τα **πολλά**.



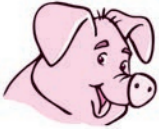
ενικός αριθμός	πληθυντικός αριθμός
ο οδηγός	οι οδηγοί
η μηχανή	οι μηχανές
το τιμόνι	τα τιμόνια

5. Να μεταφέρεις τα ουσιαστικά από τον ενικό στον πληθυντικό αριθμό:

ενικός αριθμός	πληθυντικός αριθμός
ο κηπουρός	οι κηπουροί
η αξίνα
το τσεκούρι
ο εργάτης
το φτυάρι
η τσάπα
το σκαλιστήρι
η σκάλα
το κλαδευτήρι

6. Να μεταφέρεις τα ουσιαστικά από τον πληθυντικό στον ενικό αριθμό:

ενικός αριθμός	πληθυντικός αριθμός
το σκουπίδι	τα σκουπίδια
.....	οι καθαρίστριες
.....	οι κάδοι
.....	οι οδοκαθαριστές
.....	τα δοχεία
.....	οι σκούπες
.....	τα είδη
.....	τα φαράσια



Πώς λένε τις
διάφορες μορφές
που παίρνει το
ουσιαστικό όταν
κλίνεται;

Τις λένε πτώσεις και
είναι τέσσερις:
η **ονομαστική**,
η **γενική**,
η **αιτιατική**,
η **κλητική**.



7. Υπογράμμισε τα ουσιαστικά στις παρακάτω προτάσεις:

Ο γεωργός μαζεύει τα σταφύλια.
Η μαθήτρια γράφει την άσκηση.
Τα χελιδόνια φεύγουν.
Τα φύλλα των δέντρων πέφτουν.

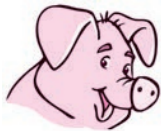
Ο ουρανός γεμίζει σύννεφα.
Το παιδί παίζει με την μπάλα.
Μαζέψαμε χόρτα από το χωράφι.
Αδειάσαμε τους κάδους.

8. Ποια από τα ουσιαστικά των παραπάνω προτάσεων είναι σε πτώση ονομαστική;

Για να βρεις τα ουσιαστικά που είναι σε πτώση ονομαστική, κάνε την ερώτηση «**ποιος;**» ή «**ποιοι;**»:
π.χ. **Ποιος** μαζεύει τα σταφύλια; Ο γεωργός.



<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



Για να διαβάζουμε σωστά τις λέξεις, τις τονίζουμε. Βάζουμε ένα σημάδακι σε μια συλλαβή, που λέγεται **τόνος (´)**, και τη διαβάζουμε πιο δυνατά: π.χ. ο μαθη**τής**, η άσκηση, το σχολ**είο**.

9. Να τονίσεις το κείμενο:

Ο Ερμης σημερα δεν ειχε το συνηθισμενο του κεφι. Ηταν αγουροζυπνημενος και ολα τα εβρισκε ασχημα. Ηθελε να γυρισει απ' τ' αλλο πλευρο και να ξανακοιμηθει. Το ηξερε ομως καλα πως αυτο δε γινotan. Θα θυμωνα ο πατερας Διας. Κι οταν θυμωνα, αστραφτε και βρονταγε ο Ολυμπος. Ξεκινησε, λοιπον, να παιει στην πιο ψηλη κορφη του Ολυμπου, εκει που ειχε το θρονο του ο Διας. (Γαλάτεια Γρηγοριάδου-Σουρέλη, *Το φεγγάρι, το γραμματόσημο... κι εγώ*, Εκδόσεις Πατάκη)

Να θυμάσαι!

- Οι μονοσύλλαβες λέξεις δεν παίρνουν τόνο, εκτός από ελάχιστες εξαιρέσεις.
- Ο τόνος δεν μπαίνει σε συλλαβή πριν από την προπαραλήγουσα (δηλαδή την τρίτη από το τέλος συλλαβή).



10. Το Γουρουνάκι έγραψε βιαστικά κάποιες προτάσεις. Δεν τονίσε μερικές λέξεις. Θα το βοηθήσεις να τις διορθώσει;

- Ο Θανάσης παίζει με την μπάλα στο προαυλίο του σχολείου.
- Τα αγόρια ποτίζουν τα λουλουδια και περιποιούνται τον κηπο.
- Οι πελάτες του μαγαζιου «ΤΟ ΜΟΥΡΑΓΙΟ» ψωνίζουν διαφορα θαλασσινά πράγματα.
- «Πότε θα πας στο γήπεδο;» ρωτησε ο γειτονας τη Μαρια.
- Όταν θα τελειωσουμε με τα μαθήματα, μπορούμε να δούμε τηλεοραση.
- Διαβασα την πινακιδα του μαγαζιου που έγραφε «Η ΩΡΑΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ» και θυμήθηκα τη γειτονιά μου στο νησί.

Όταν μια λέξη είναι γραμμένη με **κεφαλαία γράμματα**, δεν τονίζεται.



Μάθημα 5ο

Δεν είναι τρελοί οι δίδυμοι!

Οι πτώσεις είναι τέσσερις:

η **ονομαστική**, η **γενική**, η **αιτιατική** και η **κλητική**.

Σύμφωνα με τις πτώσεις τα ουσιαστικά αλλάζουν μορφή.



Κλίνονται, λέει η δασκάλα. Δηλαδή, αλλάζουν κατάληξη (το τέλος τους) και πολλές φορές και τη θέση του τόνου: π.χ. ο κάκτος – του κάκτου
η γυναίκα – των γυναικών.



1. Συμπλήρωσε τα ουσιαστικά των παρενθέσεων στο κείμενο στον σωστό τύπο:

Πραγματικά, στο ψηλό και πυκνό δάσος (δάσος) δεν έβλεπες τίποτ' άλλο παρά ένα παχύ στρώμα κάτασπρου (χιόνι), και τα (δέντρο) ήτανε κι αυτά γεμάτα (χιόνι), από την (κορυφή) μέχρι τα κάτω (κλαδί), που έγερναν από το βάρος του. Το (δάσος) απλωνόταν ήσυχος και σιωπηλός, τ' (αγρίμι), μικρά και μεγάλα, είχαν τρυπώσει στις φωλιές τους, και μονάχα κάπου κάπου φαίνονταν πάνω στο (χιόνι) τίποτα (αχνάρι) από λύκο ή (αλεπού).

(Πιπίνα Τσιμικάλη, «Ο Πρασινοσκούφης»)

Έχουν και οι λέξεις οικογένειες! Οι λέξεις της ίδιας οικογένειας έχουν ένα κομμάτι τους όμοιο, πριν από το τέλος: π.χ. **σβήνω**, **σβήστρα**, **σβηστήρι**, **σβήσιμο**, **άσβηστος**.



2. Παρατήρησε τις οικογένειες των λέξεων και υπογράμμισε το όμοιο κομμάτι τους:

ψάρι, ψαρόβαρκα,
ψαράς, ψαροπούλι,
ψαρότοπος, ψαρεύω,
ψαριά, ψαροκάικο,
ψαρόσουπα,
χελιδονόψαρο,
ψαραγορά, ψαράκι

κήπος, κηπουρός,
κηπάκος,
κηπουρική,
ανθόκηπος,
λαχανόκηπος,
θερμοκήπιο

ξύλο, ξύλινος,
ξυλοπογιά,
ξυλοπόδαρος,
καυσόξυλο,
ξυλοκέρατο,
ξυλοκρέβατο,
σπιρτόξυλο, ξυλάκι

3α. Διάβασε προσεκτικά το κείμενο:

Ο ήλιος έμοιαζε μ' ένα πελώριο φανάρι στον ουρανό κι έβαφε κόκκινο όλο τον κόσμο. Η λίμνη, τα λιβάδια, οι αγροί, όλα ρόδιζαν από το φως του. Μόνο το πράσινο του δάσους είχε πάρει ένα σκούρο τόνο καθώς το σούρουπο πλησίαζε.

Η μητέρα και το ζαρκαδάκι της είχαν πάρει δρόμο. Πήγαιναν σε μια κοιλάδα με τρυφερό χορτάρι κι ένα ρυάκι με κρυσταλλένια νερά. Όμως η αλεπού τους πήρε από πίσω. Ήταν εύκολο ν' ακολουθήσει τα ίχνη τους, κι ο άνεμος τη βοηθούσε, γιατί φυσούσε αντίθετα, κι έτσι τα ζαρκάδια δεν μπορούσαν να τη μυριστούν.

(Ρούντο Μόριτς, *Ιστορίες του δάσους*, Εκδόσεις Δωρικός)

Πρόσεξε ότι το παραπάνω κείμενο είναι χωρισμένο σε δύο κομμάτια; Κάθε κομμάτι αρχίζει λίγο πιο μέσα και μιλάει για κάτι διαφορετικό. Αυτό το κομμάτι το λέμε **παράγραφο**. Σε κάθε παράγραφο μπορούμε να δώσουμε έναν σύντομο τίτλο.



3β. Τώρα προσπάθησε να δώσεις έναν τίτλο σε κάθε παράγραφο του κειμένου:

1. «Ο ήλιος... πλησίαζε».

.....

2. «Η μητέρα... να τη μυριστούν».

.....

Με το λεξιλόγιο της ενότητας!

αίθουσα διδασκαλίας, αίθουσα εκδηλώσεων, αυλή, βιβλίο, βιβλιοθήκη, γραφείο δασκάλων, γραφείο διευθυντή, γράφω, γυμνάζομαι, γυμναστής, γυμνάστρια, δάσκαλος, δασκάλα, διαβάζω, διευθυντής, διευθύντρια, ζωγραφίζω, ηλεκτρονικός υπολογιστής, θρανίο, κασετίνα, κιμωλία, κόλλα, κυλικείο, λεξικό, μαθαίνω, μολύβι, ξυλομπογιά, ξύνω, ξύστρα, παίζω, πίνακας, σβήνω, σβήστρα, τετράδιο, τηλεόραση, χάρτης, ψαλίδι

1. Φτιάξε προτάσεις, χρησιμοποιώντας σε κάθε πρόταση τέσσερις από τις παραπάνω φράσεις ή λέξεις:

– Το σχολείο μας έχει έξι **αίθουσες διδασκαλίας**, μία **αίθουσα εκδηλώσεων**, το **γραφείο του διευθυντή** και το **γραφείο των δασκάλων**.
