



Ένα βιβλίο για τον θάνατο και τη ζωή με φόντο ένα μακρινό λιμάνι του Ειρηνικού.

BIBΛΙΟ

Ένα ταξίδι μακρινό



ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΝΗ ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑ

Βαλπαραΐζο είναι το άλλοτε ένδοξο και από κάθε άποψη μακρινό λιμάνι της Χιλής, σχεδόν στο μέσον της μακρόστενης επικράτειάς της, που βλέπει τον απέραντο Ειρηνικό. Αυτό το σχεδόν μυθικό μέρος διάλεξε ένας από τους πιο σημαντικούς μας πεζογράφους, ο Μένης Κουμανταρέας, ως σκηνικό για το πρόσφατο βιβλίο του, που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Πατάκη: Ο τίτλος, «Θάνατος στο Βαλπαραΐζο», μας δίνει μια πρώτη ιδέα για το περιεχόμενό του, που, όμως, το συνθέτουν αναπάντεχα πρόσωπα.

Και, κατ' αρχάς, ο πρώην ισχυρός άντρας της Ανατολικής Γερμανίας, ο γνωστός Εριχ Χόνκερ. Σ' αυτήν την άκρη της

Γης, τουλάχιστον για μας τους Ευρωπαίους, κατέφυγε, κυνηγημένος και λαβωμένος ψυχικά, ο πάλαι ποτέ πανίσχυρος Πρώτος Γραμματέας και εκεί ο συγγραφέας τού δίνει φωνή για να μιλήσει για τον εαυτό του, τη δράση του, τις ιδέες του, για ό,τι έκανε και δεν έκανε. Δίπλα του (και παντού...) ένας Έλληνας γιατρός και, ακόμα, ο επικίνδυνος δόκτωρ Φεζελστάιν, που ονειρεύεται καινούργια ναζιστικά καθεστώτα. Αλλά και μια γοητευτική γυναίκα, η Δόνα Κοντσέτα ντελ Αρίζος, που ως γυναίκα θα παίξει τον δικό της ρόλο σ' αυτό το σύνθετο και σαφώς πολιτικό μυθιστόρημα του Κουμανταρέα, που είναι γεμάτο μυστήριο και ίντριγκα.

Η επιλογή του θέματος ξάφ-

νιασε κριτικούς και όσους (και είναι πολλοί αυτοί) αναγνώστες τον παρακολουθούν στενά. Ήδη, όμως, από το βιβλίο του «Δυο φορές Έλληνας», που κυκλοφόρησε το 2001, ο συγγραφέας μάς είχε δώσει τις πρώτες γεύσεις της ενασχόλησής του με το πολιτικό μυθιστόρημα.

Ο Μένης Κουμανταρέας έχει εκδώσει μέχρι σήμερα 22 βιβλία πεζογραφίας (κυρίως διηγήματα, νουβέλες και πεζογραφήματα). Και ο «Θάνατος στο Βαλπαραΐζο» είναι το πρώτο βιβλίο του που εκδίδεται από τον Πατάκη, αφού εδώ και πενήντα χρόνια από την έκδοσή του πρώτου βιβλίου, τα γνωστά «Μπαχανάκια», ο συγγραφέας συνεργαζόταν αποκλειστικά με τον ιστορικό οίκο Κέδρος.