

# Βιβλίο

Από τη **Μυρτώ Τσελέντη** [mtselenti@ependytis.gr](mailto:mtselenti@ependytis.gr)

**PASSE  
PAR TOUT**

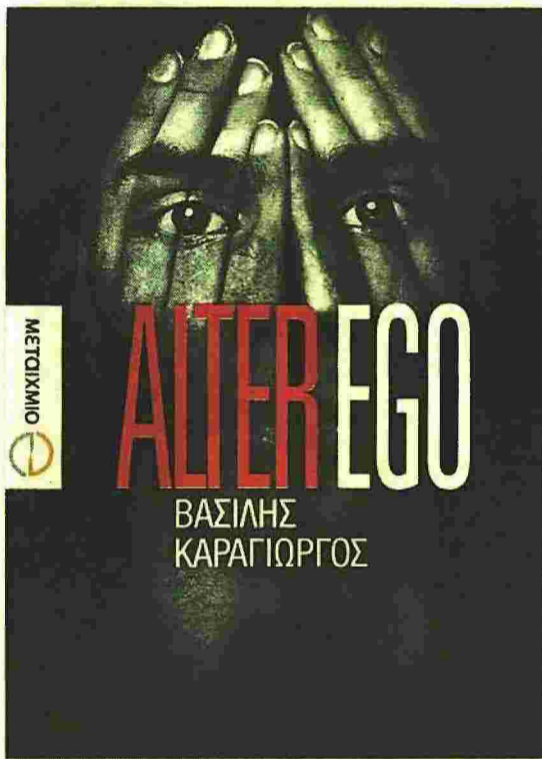
## Alter Ego

# Πρωταγωνιστής ο άλλος του εαυτός

**Πριν από** μερικά χρόνια, ο Βασίλης είχε παραιτηθεί από τη θέση του πανεπιστημιακού καθηγητή για να ιδρύσει έναν εκδοτικό οίκο και να αφοσιωθεί σε αυτόν.

Πρώτο βιβλίο που κυκλοφόρησε τότε ήταν ένα δικό του έργο με τίτλο «Βαβυλωνία», όπου ερευνούσε τον ρόλο της ακίνητης εκκλησιαστικής περιουσίας στην Ανατολική Μεσόγειο. Το έργο του είχε προκαλέσει διεθνές σκάνδαλο. Τελικά, η υπόθεση κατέληξε στα δικαστήρια, στα οποία κέρδισε ο Βασίλης. Η επιτυχία του εκδοτικού οίκου συνεχίστηκε με βιβλία που σημείωναν υψηλές πωλήσεις, κυρίως ορισμένα γραμμένα από έναν μυστηριώδη συγγραφέα που εμφανιζόταν κάθε δύο χρόνια.

Το «Alter Ego» είναι μια μυθιστορηματική κατάδυση στον κόσμο του βιβλίου και



Info

**ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ**

Βασίλης  
Καραγιώργος  
Εκδόσεις:  
Μεταίχμιο

των εκδόσεων, στο δίπολο ποιότητα-επιτυχία, που βασανίζει τους εκδότες, και στις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν αυτή τη στιγμή.

Οι πρωτοπρόσωπες αφηγήσεις των ηρώων, με πλήθος αναφορών στην αρχαία τραγωδία αλλά και στη σύγχρονη λογοτεχνία, αποκαλύπτουν τόσο το παρελθόν όσο και το παρόν των χαρακτήρων, οι οποίοι, χάρη και στους εσωτερικούς τους μονολόγους και στην έκθεση των σκέψεών τους, γίνονται οικείοι στους αναγνώστες.

Πρόκειται ταυτόχρονα για ένα ψυχολογικό θρίλερ με όχημα τον ψυχισμό του συγγραφέα και το σύνδρομο της διπλής υπόστασης που ελλοχεύει όταν γίνεται χρήση ενός ψευδωνύμου στον καλλιτεχνικό κόσμο. Ένα ιδιαίτερα επίκαιρο βιβλίο, με φόντο την Ελλάδα της κρίσης.



Άποψη  
**Σχετίζεται  
η ευτυχία με  
την ανάγνωση;**

**Π**ιο ευτυχισμένοι νιώθουν οι άνθρωποι που διαβάζουν βιβλία σε σχέση με αυτούς που απέχουν από την ψυχαγωγική ανάγνωση, σύμφωνα με έρευνα της QED για λογαριασμό των βιβλιοπωλείων Public. Τα προφανή οφέλη του βιβλίου είναι η ψυχαγωγία, η διεύρυνση της σκέψης και του πνεύματος καθώς και η καλλιέργεια.

Ωστόσο, πρέπει να επιστημονούμε ότι η αγορά βιβλίων με σκοπό την ανάγνωση προϋποθέτει μια οικονομική επιφάνεια που κάθε άλλο παρά αυτονομία είναι πλέον, δεδομένου ότι οι νέες εκδόσεις παραμένουν συγκριτικά ακριβές. Επιπλέον, η ανάγνωση ενός βιβλίου (πιστεύουν πολλοί) είναι χρονοβόρα σε σύγκριση με άλλους τρόπους ψυχαγωγίας.

Όταν λοιπόν τα ωράρια εργασίας έχουν ξεπεράσει για πολλούς το θωρο και η επιστροφή στο σπίτι έχει ως επακόλουθο το σώριασμα στον καναπέ, δεν είναι παράδοξο ότι οι Έλληνες διαβάζουν λιγότερο -ή και καθόλου- σε σχέση με παλιότερα, όπως φυσικά και ότι η έλλειψη ελεύθερου χρόνου συνδέεται με τη συρρίκνωση της κοινωνικής τους ζωής, αλλά και ευρύτερα με τη μείωση του αισθήματος ευτυχίας.

Οπότε, χωρίς να αμφισβητούμε τη συμβολή των βιβλίων στην ευτυχία, δεν πρέπει να παραβλέπουμε ότι οι άνθρωποι που συγκριτικά είναι πιο ευτυχισμένοι είναι και αυτοί που έχουν τη δυνατότητα να διασφαλίζουν στον εαυτό τους τις προϋποθέσεις για να διαβάζουν.

## ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

**ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ**



**Πόλη παιδιών**  
Πέτρος Κουτσιμπασάκος  
Εκδόσεις: Πατάκη

Η ζωή στις παιδουπόλεις, οι οποίες υπήρχαν στην Ελλάδα από το 1947 μέχρι το 1998, παρουσιάζεται μέσα από τα μάτια ενός παιδιού το οποίο μένει σε μία από αυτές, ενώ παράλληλα παρουσιάζεται η παιδική ηλικία, διαχρονικά μυστηριώδης, περιπετειώδης και γοητευτική.

**ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ**



**Μπάμπουσκα**  
Βασίλης Κατσικονούρης  
Εκδόσεις: Κέδρος

Παραμονές οριστικής καταστροφής του κόσμου, ένας άγγελος και ένας αρχάγγελος έρχονται στη Γη για να σώσουν την κατάσταση. Το έργο όμως αποδεικνύεται δυσκολότερο από όσο το περίμεναν και οι πειρασμοί πολλοί. Μήπως τελικά το σχέδιο σωτηρίας απέτυχε ή μήπως η μοναδική νότα ελπίδας είναι ο έρωτας ενός ζωγράφου και μιας δακτυλογράφου;

**ΔΟΚΙΜΙΟ**



**Ζαν-Ζακ Ρουσσώ**  
Γιώργος Σιακαντάρης  
Εκδόσεις: Πόλις

**Ζαν-Ζακ Ρουσσώ**  
Γιώργος Σιακαντάρης  
Εκδόσεις: Πόλις

Συμπληρώνονται φέτος 300 χρόνια από τη γέννηση του διάσημου Γάλλου φιλοσόφου. Με αυτή την ευκαιρία, ο επιστημονικός διευθυντής του ΙΣΤΑΜΕ και αρθογράφος Γ. Σιακαντάρης επιχειρεί μια άμεση προσέγγιση του έργου του και των θέσεών του για τη δημοκρατία.



Εναντία στην κρίση, η αλυσίδα βιβλιοπωλείων Ευριπίδης εγκαινίασε πρόσφατα στην Κηφισιά (Κηφισίας 310) το νέο της κατάστημα, όπου έχουν προγραμματιστεί και πλήθος εκδηλώσεων, όπως μια συζήτηση με θέμα την αστυνομική λογοτεχνία (14/12, 19.00) με τη συμμετοχή των Χ. Παπαδημητρίου, Μ. Πιμπλή και Χ. Σπυροπούλου.

