

60

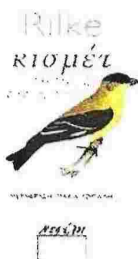
Σάββατο 10 - Κυριακή 11 Νοεμβρίου 2012

ART & LIFE

www.hellada.gr

BIBLIO

επιμέλεια: ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΟΥΖΟΥΜΗΣ



«Κισμέτ. Δεκατρείς ιστορίες αγάπης»

Rainer Maria Rilke

«Οι άνθρωποι είναι τόσο μακριά ο ένας από τον άλλον και πιο απομακρυσμένοι απ' όλους είναι συχνά όσοι αγαπιούνται». Σύντομες αφηγήσεις για τα πάθη και τα άνηθα του έρωτα, γραμμένες στην καμπή του 19ου προς τον 20ο αιώνα.



«Πέντε στοχασμοί για την ομορφιά»

Φρανσουά Τσενγκ

Ο συγγραφέας επιχειρεί να καταδείξει ότι απέναντι στη σχεδόν γενικευμένη βασιλεία του κυνισμού η συνειδητοποίηση της ομορφιάς, με την καταλυτική παρέμβαση της ηθικής, αποτελεί το βήμα για την ίδια τη σωτηρία της ανθρωπότητας.

ΜΗΝ ΤΑ ΧΑΣΕΤΕ

«Οπλων Κρίσις. Νεκρικοί διάλογοι για την Αριστερά»

Μίμης Ανδρουλάκης
Εκδόσεις Πατάκη

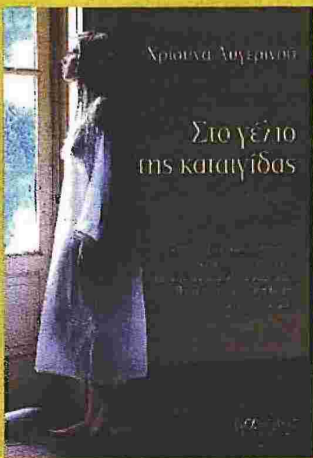


Μια κάθοδος στον Κάτω Κόσμο. Οι μεγάλες ηγετικές μορφές της Αριστεράς - Κομμουνιστές, Σοσιαλιστές, Κεντροαριστεροί - συγκρίνουν τις δικές τους δραματικές εμπειρίες με τις δικές μας, διερευνούν το παράδοξο του Αριστερού κινήματος σε εποχές μεγάλης κρίσης και απαντούν στο ερώτημα: «Τι κάνουμε;».

Ένα νέο βλέμμα στην ευρωπαϊκή Αριστερά του καιρού μας από τις υψηλότερες κορυφογραμμές της ιστορίας.

Μια σκηνή από τον Τρωικό Πόλεμο δίνει τον τίτλο του βιβλίου, εισάγει το θεμελιώδες δίλημμα και προαναγγέλλει μια νέα σύνθεση της Αριστεράς, μια νέα Ιδρυτική Πράξη.

Νύχτα, χειμώνας. Τα βήματα νωχελικά την οδηγούν στα σοκάκια της Πλάκας, τυχαία, σε μια υπόγεια γκαλερί. Μπροσά' ένα έργο, τάχα γελαστό, στέκει ο άντρας, αγέρωχος, γοητευτικός, ο αιώνια ουτοπικός αγαπημένος. Η Αλίκη είναι μόλις δεκάξι, δίχως ιδέα τι είναι ζωή. Δώδεκα χρόνια αργότερα, το αμάρταντο εκείνο κορίτσι είναι πανέτοιμο να... αστράψει. Η πρώτη της έκθεση, με χρίσμα χαρακτικής, σφραγίζει το ταλέντο της. Όλα με τέχνη πιά ακολουθούν τη δική τους πορεία, σίγουρα ατάραχα, σχεδόν προγραμμαμένα. Τι θα συμβεί, όμως, όταν ο απρόσμενος ερχομός ενός προσώπου από την αντίπερα ακτή του Ατλαντικού φέρει μαζί του όλο το κοιμισμένο, σ' ένα νανούρισμα λήθης, παρελθόν;



«Στο γέλιο της καταιγίδας»

Χριστίνα Αυγερινού
Εκδόσεις Άνεμος

Μια εμπνευσμένη τραγική ιστορία στο βιβλίο του Θάνου Κονδύλη

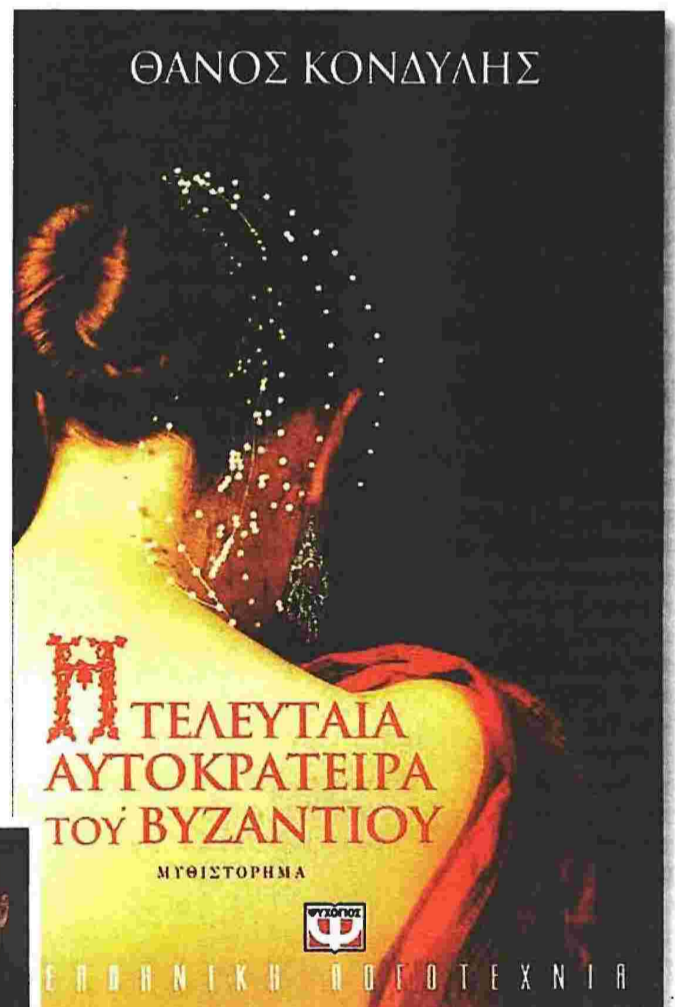
Λυρικός έρωτας με άρωμα Βυζαντίου

Το βιβλίο μάς μεταφέρει στο 1453. Λίγους μήνες προτού ξεκινήσει η πολιορκία της Κωνσταντινούπολης, ο αυτοκράτορας Κωνσταντίνος Παλαιολόγος παντρεύεται μυστικά την τρίτη και τελευταία του σύζυγο, την Άννα Νοταρά, κόρη του πρωθυπουργού του.

Εκείνη έχει δεχτεί τον γάμο προδίδοντας όμως τον μεγάλο έρωτα της ζωής της, τον Βενετό Μαρίνο Κονταρίνι, ταγματάρχη της αυτοκρατορικής φρουράς. Μερικές μέρες μετά τον γάμο, ο αυτοκράτορας θα τη φυγαδεύσει από την Πόλη και η Άννα θα καταλήξει στη Βενετία πιστεύοντας ότι έχει χάσει και τον σύζυγο και τον αγαπημένο της στην Άλωση. Αλλά η μοίρα της επικυλάσσει πολλές εκπλήξεις.

Λησμονημένη

Ο Θάνος Κονδύλης στο μυθιστόρημά του «Η τελευταία αυτοκράτειρα του Βυζαντίου» (από τις Εκδόσεις Ψυχογιός) αποδίδει με αζεπέραστη παραστατικότητα την τραγική ιστορία της τελευταίας και λησμονημένης αυτοκράτειρας του Βυζαντίου, της Άννας Παλαιολογίνας - Νοταρά. Μιας γυναίκας που γνώρισε τον απόλυτο έρωτα μέσα στη δίνη δραματικών γεγονότων τα οποία θα οδηγούσαν στην πτώση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Πέρασε σχεδόν τη μισή ζωή της αυτοεξόριστη στη Βενετία, όπου ακολούθησε το κάλεσμα της ψυχής της και αφιερώθηκε στην υπηρεσία του λαού της, των χιλιάδων προσφύγων από την Ελλάδα και την Κωνσταντινούπολη. Μια εμπνευσμένη ιστορία γεμάτη από τον λυρισμό του έρωτα, το άρωμα της βυζαντινής Κωνσταντινούπολης και τα αιώνια σύμβολα του ελληνισμού. Ο Θάνος Κονδύλης γεννήθηκε στην Αθήνα, σπούδασε Αρ-



Ο Θάνος Κονδύλης αποδίδει στο μυθιστόρημά του, με παραστατικό τρόπο, τα αιώνια σύμβολα του ελληνισμού



Στη δίνη των δραματικών γεγονότων που θα οδηγήσουν στην πτώση της αυτοκρατορίας η Άννα Νοταρά γνωρίζει την απόλυτη αγάπη

χαιολογία και Ιστορία στην Ελλάδα και την Ιταλία, ενώ το 2006 αναγορεύτηκε διδάκτωρ Μεσαιωνικής Ιστορίας από τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Συνέγραψε αρκετές επιστημονικές μελέτες, έλαβε μέρος σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια, ενώ το 1996 και το 2002 τιμήθηκε από τη Βουλή των Ελλήνων για το συγγραφικό του έργο σχετικά με τον Ελευθέριο Βενιζέλο, το οποίο πρόσφατα εκδόθηκε. Διετέλεσε συνεργάτης του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και του υπουργείου Πολιτισμού, ενώ τα τελευταία χρόνια ασχολείται με τη δημιουργική γραφή.