

ΒΙΒΛΙΟ

Όλα όσα πρέπει να ξέρετε για τη διαταγή πληρωμής



Ο θεσμός της διαταγής πληρωμής αξιοποιείται εκτεταμένα στη νομική πράξη. Τα ζητήματα της διαταγής πληρωμής είναι ποικίλα και δίνουν λαβή σε πλούσια νομολογία. Η συνεισφορά του έργου «Η διαταγή πληρωμής κατά τον Κώδικα Πολιτικής Δικονομίας» του Πάρι Αρβανιτάκη που εκδόθηκε από τις εκδόσεις «Δίκαιο & Οικονομία - Π. Ν. Σάκκουλας» συνίσταται στην ανάδειξη, την αξιολόγηση και τη συστηματοποίηση του σχετικού υλικού. Για το σκοπό αυτό συγκεντρώθηκαν η πλειονότητα των δημοσιευμένων στο νομικό Τύπο, αλλά και σημαντικός αριθμός αδημοσίευτων δικαστικών αποφάσεων της τελευταίας δεκαετίας, οι οποίες αφορούν: στη σύμβαση του θεσμού της διαταγής πληρωμής με το συνταγματικό και το κοινοτικό δίκαιο - στην αίτηση έκδοσης διαταγής πληρωμής εν γένει, αλλά και ειδικότερα κατά των Δημοσίου και των άλλων ΝΠΔΔ και ΝΠΙΔ - στον αρμόδιο δικαστή για την έκδοση διαταγής πληρωμής - στις προϋποθέσεις έκδοσης διαταγής πληρωμής - στα έγγραφα με βάση τα οποία μπορεί να εκδοθεί διαταγή πληρωμής - στο περιεχόμενο της διαταγής πληρωμής - στην επίδοση της διαταγής πληρωμής - στα ένδικα μέσα και τα ένδικα βοηθήματα κατά της διαταγής πληρωμής - στην ανακοπή κατά της διαταγής πληρωμής - στο δεδικασμένο της δια-

ταγής πληρωμής - στις συνέπειες της διαταγής πληρωμής ως προς την παραγραφή - στην εκτέλεση της διαταγής πληρωμής - στην εγγράφη προσημείωσης υποθήκης ή υποθήκης και την επιβολή συντηρητικής κατάσχεσης με τίτλο διαταγής πληρωμής - σε άλλα ειδικότερα θέματα. Το έργο περιλαμβάνει επίσης θεωρητικές εμβάθυνσεις γενικής εισαγωγής στο δίκαιο της διαταγής πληρωμής, καθώς και εισαγωγικές παρατηρήσεις σε επιμέρους ενότητες. Συμπληρώνεται δε από ευρετήριο (αναλυτικό και λεμματικό) που διευκολύνουν την πληθυσία στα περιεχόμενά του. Σε κάθε κεφάλαιο προηγείται μια γενική θεωρητική προσέγγιση του ειδικότερου ζητήματος («γενικές παρατηρήσεις») και ακολουθεί η συστηματική παράθεση της νομολογίας, κατά τρόπο αρχικά συνοπτικό («συνοπτική παρουσίαση της νομολογίας») και κατόπιν αναλυτικό, με την παράθεση του συνόλου ή του κρίσιμου ειδικότερου τμήματος της μελέτης και της ελάσσονος προτάσεως της αποφάσεως. Με τον τρόπο αυτόν καθίσταται δυνατή η προσέγγιση όχι μόνον των νομικών σκέψεων του δικαστή, αλλά και της ίδιας της λειτουργίας της υπαγωγής, έτσι ώστε να μπορεί να αξιοποιηθεί πρακτικά η δικονομική του κρίση από δικαστές ή δικηγόρους σε ανάλογες περιπτώσεις. Κάτω από κάθε παρατηρήσιμη απόφαση σημειώνεται η σύμφωνη αλλά και τυχόν αποκλίσιμη νομολογία, ενώ τις αποφάσεις που παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον συνοδεύουν ειδικότερες θεωρητικές παρατηρήσεις («ειδικές παρατηρήσεις»). Στην έκδοση περιλαμβάνονται και οι τροποποιήσεις που επήλθαν στη διαδικασία έκδοσης διαταγής πληρωμής δυνάμει του πρόσφατου ν. 4055/2012. Οι τροποποιήσεις αυτές, που αναλύονται στα οικεία κεφάλαια, αφορούν ιδίως τις προϋποθέσεις έκδοσης της διαταγής πληρωμής και τη διαδικασία της ανακοπής κατ' αυτής. (Έτος έκδοσης: 2012, Σελίδες: 547, τιμή 55 ευρώ, Εκδόσεις: Δίκαιο & Οικονομία - Π. Ν. Σάκκουλας).

[SID:6991738]

ΠΑΡΙΣ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ
«Διαταγή πληρωμής»

[Μίμης Ανδρουλάκης] «Οπλων κρίσις». Σχόλια για το δράμα της δικής μας εποχής

Η Τροία και τα διλήμματα της ευρωπαϊκής Αριστεράς

Μια σκηνή από τον Τρωικό Πόλεμο δίνει τον τίτλο του νέου βιβλίου του Μίμη Ανδρουλάκη: «Οπλων κρίσις. Νεκρικοί διάλογοι για την αριστερά». Η προσπάθεια του συγγραφέα να ρίξει φως στο θεμελιώδες δίλημμα της Αριστεράς, κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις εκδόσεις Πατάκη. Ο Μίμης Ανδρουλάκης προσεγγίζει τα διλήμματα της Αριστεράς σε εποχές κρίσης και προαναγγέλλει μια νέα σύνθεσή της, μια νέα ιδρυτική πράξη. Είναι μια κάθοδος στον Κάτω Κόσμο όπου τα μεγάλα πνεύματα της Αριστεράς - σοσιαλιστές, κομμουνιστές, κεντροαριστεροί - συγκρίνουν τις δικές τους περιπέτειες με εκείνη της ελληνικής και ευρωπαϊκής Αριστεράς στα μεγάλα κρίση του 2008-2013, διερευνούν το παράδοξο του αριστερού κινήματος σε περιόδους μεγάλης κρίσης και απαντούν στο ερώτημα «Τι να κάνουμε».

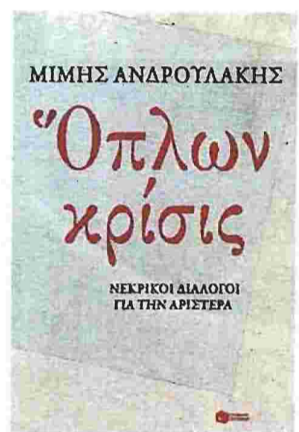
Ενότητες

Τα μέρη του βιβλίου είναι: Οδυσσείας - «Αμλετ»: ο τελευταίος θεωρητικός της Σοσιαλδημοκρατίας - Μαρξ-Κένυς: το δράμα δεν



«Παλιοί λογαριασμοί»

Παρουσίαση του αστυνομικού μυθιστορήματος του Γρηγόρη Αζαριάδη «Παλιοί λογαριασμοί» από τον ποιητή Κώστα Καναβούρη και τον καθηγητή του ΕΜΠ, Γιώργο Καμπουράκη. Αύριο Παρασκευή, 9 Νοεμβρίου 2012, 20:30. Στο Βιβλιπωλείο Γαβριηλίδη (Αγίας Ειρήνης 17, Μοναστηράκι).



Στο βιβλίο «Οπλων κρίσις», ο Μίμης Ανδρουλάκης προσεγγίζει τα διλήμματα της Αριστεράς και προαναγγέλλει μια νέα ιδρυτική της πράξη.

έχει πρωταγωνιστή - Το Μαγικό Φανάρι του Φρανσουά Μπερνάν - Ο σύντροφος Ενρίκο κι ο «Αόρατος Γοργίλλας» της Ιστορίας - Η Νέκυια του Ανδρέα Παπανδρέου. Στο «Οπλων κρίσις» επανεμφανίζονται με τη σκέψη και τη δράση τους, σχολιάζοντας το δράμα της δικής μας εποχής, οι βασικές ηγετικές μορφές της ευ-

ρωπαϊκής Αριστεράς, από τους κομμουνιστές Λένιν, Τρότσκι, Λούξεμπουργκ, Γκράμσι, μέχρι τους σοσιαλιστές Ζορές, Μπέρνσταϊν, Κάουτσκι, Χίλφερντινγκ, Μπάουερ, Μπλουμ. Από τους Τολιάτι, Τορέζ, Μπερλινγκουέρ, Μαρσέ, Καρίγιο, Φλωράκη, Κύρκο, μέχρι τους Αζλι, Μολέ, Κάλαχαν, Μπραντ, Σμιτ, Κράισκι, Μιτερνάν, Πάλμε και Ανδρέα Παπανδρέου. Ανάμεσά τους παρεισφύρουν σ' όλους τους διάλογους δύο εξέχουσες προσωπικότητες εκτός Αριστεράς, ο Κένυς και ο Σουμπέτερ, που εμφανίζονται να έχουν άγνωστες προσωπικές συνδέσεις με τους συνολητές μας, από τον πρώτο, μέχρι τον τελευταίο, από τον Ρούντολφ Χίλφερντινγκ, τον μεγάλο θεωρητικό της σοσιαλδημοκρατίας στην κακότυχη Δημοκρατία της Βαϊμάρης, μέχρι τον νεαρό Ανδρέα Παπανδρέου.

Κρυφές αναλογίες

Ο ίδιος ο συγγραφέας σημειώνει: «Ο αναγνώστης θα δοκιμάσει την ίδια με μας έκπληξη, ίσως και τον ίδιο φόβο, όταν διαπιστώσει τις κρυφές αναλογίες, συσχετίσεις και διασταυρώσεις ανάμε-

σα στις αποπληθωριστικές πολιτικές του Μεσοπολέμου, που οδήγησαν στην εφιαλτική αύξηση της ανεργίας, με τις καθιερωμένες πολιτικές της Ευρωζώνης στις χώρες της περιφέρειας της. Το ίδιο θα αισθανθεί όταν αναγνωρίσει την παράξενη ισοδυναμία του «Χρυσού Κανόνα» του Μεσοπολέμου με τα θεμελιώδη χαρακτηριστικά του ευρώ. Τότε η Ευρώπη έζησε την αποσάθρωση των κοινωνικών βάσεων του δημοκρατικού κράτους, την πολιτική ενίσχυση των άκρων και την άνοδο του φασισμού που προκάλεσε τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Σίγουρα οι ιστορικές συγκρίσεις κωλαίνουν, αλλά δεν σας κρύβω την ανησυχία μου καθώς άκουγα από τα χείλη των συνομιλητών μου να περιγράφουν τις εμπειρίες και τις σκέψεις τους για τα φαινόμενα που προηγούνται και έπονται της διάλυσης των νομισματικών ενώσεων, τις ώρες που το «κακό» νόμισμα διώχνει το «καλό» και βρίσκεται σε εξέλιξη ο στρόβιλος της επιστροφής στα εθνικά νομίσματα, σε συνθήκες περισσότερο ή λιγότερο καστικές». [SID:6963154]

[Κωνσταντίνος Δημητρούλης] «Μαζί τα κουβεντιάζουμε» τα ελληνικά προβλήματα

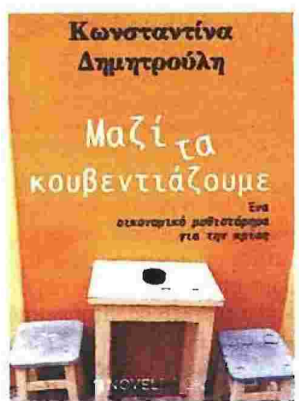
Καθημερινές συζητήσεις στο καφεενείο

Του Πλάτωνα Τσοούλου
plats@naftemporiki.gr

Το σκηνικό... έτοιμο, απλό, βγαλμένο μέσα από τη ζωή, την παράδοση, την κουλτούρα του Έλληνα: ένα καφεενείο.

Οι πρωταγωνιστές «ανώνυμοι», καθημερινοί άνθρωποι, προσγειωμένοι, με χιούμορ, αλλά και διάθεση αυτοσαρκασμού. Θέλουν να ελπίζουν, κριτικάρουν, σχολιάζουν, εκνευρίζονται, ανεβάζουν τους τόνους, μαλώνουν, τα ξαναβρίσκουν, προβληματίζονται... Θα μπορούσαμε να πούμε εμείς οι ίδιοι.

Θέμα; Μα... τι άλλο; Η κρίση. Τίτλος: «Μαζί τα κουβεντιάζουμε» από τις εκδόσεις NovelBooks, οι ήρωες του βιβλίου και οι αναγνώστες του, από κοινού στο καφεενείο, σχεδόν καθημε-



ρινά, αναλύοντας όσα τραγικά έχουν συμβεί τα τελευταία τρία χρόνια σε αυτή τη δύσμοιρη χώρα.

Οι μίνες στο βιβλίο κυλούν αργά, βασιανιστικά, παρέα και οι

κουβέντες νέων σε ηλικία ανθρώπων, που ανασύρουν από το πρόσφατο παρελθόν μνήμες για το πώς γεννήθηκε η κρίση, για το πώς η Ελλάδα πορεύθηκε και συνεχίζει να πορεύεται στο χείλος του γκρεμού, για τον πολιτικό παραλογισμό, που όμοιό του δεν ξανάζησε κανείς.

Το «Μαζί τα κουβεντιάζουμε» αποτελεί την πρώτη συγγραφική απόπειρα της δημοσιογράφου Κωνσταντίνος Δημητρούλης. Πρόκειται για ένα απόλυτα διαδραστικό βιβλίο, για ένα οικονομικό μυθιστόρημα γύρω την κρίση, που σε βάζει στη δοκιμασία να ξαναζήσεις όλα όσα θα ήθελες στην πραγματικότητα να ξεχάσεις. Ωστόσο, δεν μετανιώνεις για το... εγχείρημά σου αυτό.

Μέσα από απλές καθημερινές κουβέντες, μέσα από έναν

παρεϊστικό διάλογο, ο αναγνώστης αφενός καταλήγει σε μια σειρά από διαπιστώσεις για το πώς η χώρα έφθασε εδώ που έφθασε, αφετέρου κάνει την αυτοκριτική του για όσα έπραξε ή δεν έπραξε τα τελευταία τρία χρόνια. Όσο για το τέλος αυτής της σύντομης κουβέντας... Τέλος; Προφανώς δεν υπάρχει. Η κρίση δεν έχει κάνει ακόμη τον κύκλο της. Ωστόσο, οι θαμώνες του καφεενείου δέχονται πως η χώρα αναζητεί αγωνιωδώς ένα happy end, μόνο που δεν θα είναι «happy».

Προφητικό; Ίσως. Πάντως, εδώ που φθάσαμε δεν είναι εύκολο για κανέναν να κάνει έστω και μια θετική σκέψη.

Τουλάχιστον, ας τα κουβεντιάζουμε όλοι μαζί κι ας ελπίζουμε... [SID:6948993]