

...πριν ανεβούν στα ράφια



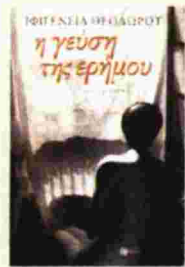
Κέδρος
Σελ.: 336
Τιμή: 12,50 ευρώ

ΜΑΡΙΑ ΓΑΒΑΛΑ

Ο Λεμονόκηπος

Τα προσκηνία και τα παρασκηνία της παιδικής ηλικίας, στην οποία όλοι μας επιστρέφουμε, εντυπώνεται, ως οδηγίες μίας παράστασης ζωής, η Μαρία Γαβαλά. Με εντελή πείρα στα επιστημονικά ντοκιμαντέρ, γνωρίζει πώς να κουρδίζει και να ξεκουρδίζει την αφηγηματική δομή του μυθιστορήματος. Πρωταγωνίστριες, δύο φίλες ασύμφωνες και ασύμπτωτες, γιατί η ομοιότητα άλλοτε σε έλκει και άλλοτε σε απωθεί.

ΒΑΣΙΛΗΣ Κ. ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ



Πατάκης
Σελ.: 477
Τιμή: 18,70 ευρώ

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

Η γεύση της ερήμου

Στο νέο της μυθιστόρημα η Ιφιγένεια Θεοδωρού πραγματοποιεί ένα ταξίδι διπλό, αληθινό και ταυτόχρονα εσωτερικό. Στα σταυροδρόμια της Μέσης Ανατολής, καθώς και σε εκείνα της ψυχής της κεντρικής της ηρωίδας, της εκκεντρικής Αγγλίδας Τζέιν Ντγγκμπι, όπου τα πάντα είναι πιθανά και όλα φαντάζουν ανατρέψιμα.

Γ.Ε.Σ.



Εικονογράφηση: Κατερίνα Χαδουλού. Καλειδοσκόπιο
Σελ.: 44 + CD
Τιμή: 15 ευρώ

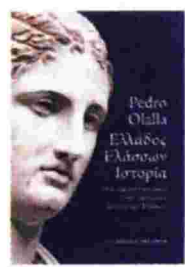
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΓΟΣ

Ο Τζιτζίκι, ο Κρικκρίκ... και η παράξενη χορωδία του δάσους

ΜΟΥΣΙΚΗ-ΣΤΙΧΟΙ: Τατιάνα Ζωγράφου.

«Τι έπαθες, Τζιτζίκι, γιατί δεν τραγουδάς;» τον ρώτησε ο κότσυφας. «Βαρέθηκα πια να τραγουδάω μόνος» απάντησε, και τους πρότεινε συνεργασία. Τα πουλιά φυσικά αρνήθηκαν. «Θα βάλω μίαν αγγελία», σκέφτηκε τότε ο τζιτζίκας και, πράγματι, βρήκε σύντροφο.

ΕΛΕΝΗ ΣΑΡΑΝΤΙΤΗ



Παναζήσος
Σελ.: 430
Τιμή: 19,17 ευρώ

PEDRO OLALLA

Ελλάδος ελάσσων ιστορία

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Αλίκη Βασιώνη

Η ιστορία δεν ελέγχεται μόνο όσον αφορά την ακρίβεια ή μη των καταγεγραμμένων γεγονότων, αλλά και τα κριτήρια με τα οποία ορισμένα από αυτά αποτέλεσαν έστω και άτυπα αναπόσπαστο κομμάτι της. Στο «Ελλάδος ελάσσων ιστορία», ο Πέδρο Ολάγια ξεθάβει άγνωστα γεγονότα και, ανασυνθέτοντάς τα με ύφος λογοτεχνικό, δομεί ένα γοητευτικό ψηφιδωτό «χαμένων» ιστορίας.

Γ.Ε.Σ.



Μελάνι
Σελ.: 301
Τιμή: 15,50 ευρώ

ΕΟΥΤΖΕΝΙΟ ΛΟ ΣΑΡΝΤΟ

Ο κόσμος των αρχαίων

Ο καθηγητής παλαιοντολογίας αναπτύσσει εκλαϊκευμένα, πλην όμως με επιστημονική μέθοδο και γνώση, τα «μυστήρια» του σύμπαντος και πώς τα αντιλαμβάνονταν στην αρχαιότητα. Ο χρονικός ορίζοντας της μελέτης του καταλήγει στην Αναγέννηση, ενώ το υλικό του, εκτός από κειμενικό, άπτεται της μνημειακής και της αναπαραστατικής Τέχνης. Ενδεικτικά αναφέρουμε: τον αιγυπτιακό ναό στη Δενδέρ, το Πάνθεον στη Ρώμη, έργα του Μποττιτσέλι κ.ά.

ΓΙΑΝΝΗΣ Ε. ΣΤΑΜΟΣ



Εικονογράφηση: Στέλλα Καπεζάνου. Λιβάνης
Σελ.: 40
Τιμή: 9,90 ευρώ

ΕΛΕΝΗ ΣΑΡΑΝΤΙΤΗ

ΖΙΚΑ ΜΕΤΑΞΑ

Σημεία έχει η αγάπη

Υπάρχουν παντού στον κόσμο παιδιά με διαφορετικό χρώμα, με αδελφάκια ή χωρίς, με παπούδες και γιαγιάδες ή δίχως αυτούς. Άλλα παιδιά ζουν μόνο με τη μαμά ή μόνο με τον μπαμπά. Οι διαφορές όμως δεν έχουν σημασία, ούτε το πού κατοικείς, όταν υπάρχει αγάπη.

ΕΛ. Σ.



Επιστημονική επιβίωση: Γεωργία Μηλιών Bertinelli Εκδόσεις Ιτανοσ
Σελ.: 167

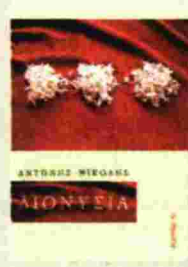
ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΔΡΑΚΟΥΛΗ

Le prime lezioni in Italiano

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Σοφία Μαμιδάκη

Επιστημονικά άρτιο και χρηστικό, το παρόν εγχειρίδιο ξεχωρίζει καθώς εστιάζει στις άμεσες γλωσσικές ανάγκες όσων -κατά προτεραιότητα ενήλικων- επιθυμούν να διδαχθούν την ιταλική γλώσσα. Με τρόπο εύληπτο και ευσύνοπτο, παρουσιάζονται κανόνες γραμματικής, σύνταξης, και φωνολογίας, με κεντρικό σημείο αναφοράς τις καθημερινές επικοινωνιακές καταστάσεις.

Γ.Ε.Σ.



Το Ροδακί
Σελ.: 400
Τιμή: 20 ευρώ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΝΙΚΟΛΗΣ

Διονυσία

ΦΩΤ. ΕΞΩΦ.: Αναστασία Βουτυροπούλου

Ός τώρα είχε πείσει τον Θανάση Παπαγεωργίου και τον Σταμάτη Φασουλή να ανεβάσουν τα θεατρικά του. Και μία νουβέλα, πάλη σε θεατρικό του βασίζεται. Το πέρασμά του ως «πρωτάκι» στην καθαρόαιμη πεζογραφία είναι αποτελεσματικό, τόσο δομικά όσο και γλωσσικά. Ρεαλιστική γραφή, έχοντας ως πρωταγωνίστρια τη Διονυσία, την οποία εξοντώνει ο κακός θεός των ναρκωτικών. Η αφήγηση κινείται σε μία συνομιλία της Κόλασης-Αθήνας και της Παραδείσου-Κω. Μέχρι να σιωπήσει θανατερά.

Β.Κ.Κ.



Τετράγωνο
Σελ.: 116
Σελ.: 9,00 ευρώ

ΑΡΓΥΡΩ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

Ροκ Α Μπίλυ στα σύννεφα!

ΒΙΒΛΙΟ-ΜΟΥΣΙΚΑΛ. ΜΟΥΣΙΚΗ: Τόλης Κελεσιδής. Εικονογράφηση: Νίκος Παγώνης.

Καινούργιες περιπέτειες για όλους: Για τον Μπίλυ το σταφύλι, τη Νέλλη το κουνέλι, τον Πολυκράτη, ένα άδειο από σταφύλια τσαμπί και τη Ροδόπη τη σταφίδα. Είναι και άλλοι βέβαια και όλοι τρομοκρατούνται όταν βλέπουν ένα κόκκινο σημάδι στον ουρανό...

ΕΛ. Σ.



Παναζήσος
Σελ.: 727,
Τιμή: 79,88 ευρώ

ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Α.Ν. Δουλαβέρας, Ι.Κ. Σπηλιοπούλου, Γεωργία Ξανθάκη-Καραμάνου

Μεσοπνια: συμβολές στην ιστορία και τον πολιτισμό της

Οι δεκαέξι επιστημονικές Εισηγήσεις παρουσιάζουν την εξέλιξη της Μεσοπνίας μέσα στο χρόνο. Το αντικείμενο της μελέτης, καθότι περιορισμένο γεωγραφικά, αποδίδεται με το απαιτούμενο θεματικό και χρονικό εύρος, που εκκινεί από τα προϊστορικά χρόνια και καταλήγει στη σύγχρονη εποχή.

Γ.Ε.Σ.



Πλήθρον/Θεωρία Τέχνης
Σελ.: 175
Τιμή: 15 ευρώ

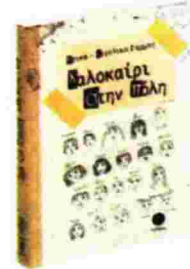
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Προς την τεχνολογία της τέχνης. Από τη μοντέρνα στη σύγχρονη τέχνη

ΕΠΙΜΕΤΡΟ: Θανάσης Μουτσόπουλος

Η σχέση της σύγχρονης τέχνης με την ψηφιακότητα δεν περιορίζεται αποκλειστικά στη χρήση ψηφιακών εφαρμογών και συσκευών. Γι' αυτό ο ειδικευμένος σε θέματα πολιτισμικής θεωρίας, Κωνσταντίνος Βασιλείου, μας ζητά να στραφούμε προς τα όρια της δημιουργικότητας, τις ευαισθησίες και τους τρόπους κοινωνικοποίησης του καλλιτέχνη. Συνοπτικά περνάει η θεώρηση της τέχνης στον νέο αιώνα μας.

Β.Κ.Κ.



Τετράγωνο
Σελ.: 116
Τιμή: 9,00 ευρώ

ΕΡΙΚΑ-ΑΓΓΕΛΙΚΑ (κείμενο-εικονογράφηση)

Καλοκαίρι στην πόλη

Ο δεκάχρονος Πέτρος περνά βαριεστημένα το καλοκαίρι, μια και δεν πήγε διακοπές. Η γιαγιά του προσπαθεί να τον διασκεδάσει. Αποφασίζει τότε να εξομολογηθεί τα πάντα σε ένα ημερολόγιο, με αποτέλεσμα να γνωρίσει καλύτερα τον εαυτό του και τους άλλους.

ΕΛ. Σ.