



ΚΡΑΤΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ «Πολύτιμα σκουπίδια»

Ο Χρήστος Μπουλάτης και το έργο του "Τα πολύτιμα σκουπίδια του κυρίου Νο" (εκδ. Ελληνικά Γράμματα) απέσπασαν το βραβείο παιδικού λογοτεχνικού βιβλίου των Κρατικών Βραβείων Παιδικού Βιβλίου 2011.

Η λίστα με τους βραβευθέντες που ανακοινώθηκε από τη διεύθυνση Γραμμάτων της γενικής διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού του υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού αφορά τις εκδόσεις του έτους 2010. Περιλαμβάνει επίσης τη Μαρία Παπαγιάννη και το έργο της "Το δέντρο το μονάχο" (εκδ. Πατάκη), που απέσπασε το βραβείο εφηβικού-νεανικού λογοτεχνικού βιβλίου, την εικονογράφο Μυρτώ Δεληβοριά και τον συγγραφέα Αντώνη Παπαθεοδούλου, οι οποίοι κέρδισαν το βραβείο εικονογραφημένου παιδικού βιβλίου για το έργο "Η πόλη που έδωσε τον πόλεμο" (εκδ. Πατάκη) και την Άλκηστη Χαλικιά, η

οποία απέσπασε το βραβείο βιβλίου γνώσεων για παιδιά με το έργο της "Στο πάρκο με τα ζώα" (εκδ. Καλειδοσκόπιο).

Το σκεπτικό της επιτροπής

Η Επιτροπή Κρατικών Βραβείων Παιδικού Βιβλίου, που απαρτίζεται από τους Άντα Καταίκη, Μένη Κανασούλη, Ανδρέα Καρακίτσιο, Βασιλική Νίκα, Σούλα Οικονομίδου, Άρη Δημοκίδη, Βασίλη Παπαθεοδώρου, Έφη Λαδά και Πέτρο Μπουλούμπαση, έδωσε στη δημοσιότητα, όπως επιτάσσει η νέα νομοθεσία που διέπει τον θεσμό των βραβείων, το σκεπτικό της βράβευσης, επισημαίνοντας ότι όλα τα βραβεία απονεμήθηκαν κατά πλειοψηφία.

Συγκεκριμένα για το βιβλίο του κ. Μπουλάτη τα μέλη της επιτροπής αναφέρουν ότι "θίγονται καίρια κοινωνικά προβλήματα και καταστάσεις

της σύγχρονης ζωής και αναδεικνύεται παράλληλα η σημασία του παρελθόντος, της παράδοσης και της τέχνης, ενώ προβάλλεται με ποιητικό και παιγνιώδη τρόπο η αναγκαιότητα της συλλογικότητας για την αλλαγή των συνθηκών διαβίωσης".

Το βιβλίο της κ. Παπαγιάννη "αξιοποιεί ένα θέμα γνωστό στο εφηβικό μυθιστόρημα, τον άλλο, τον διαφορετικό, εντάσσοντάς τον όμως σε μια καινούργια, πρωτότυπη οπτική", ενώ το βιβλίο των Μυρτώ Δεληβοριά και Αντώνη Παπαθεοδούλου αποτελεί ένα "εξαιρετικό κείμενο και ως προς την ιδέα αλλά και ως προς τον τρόπο ανάπτυξής του και η εικονογράφησή του διαθέτει χαρακτήρα και ρυθμό, που εναρμονίζεται ανεπιτήδευτα με το κείμενο, δίνοντας ένα δυνατό και ολοκληρωμένο συνολικό αποτέλεσμα".

Τέλος για το βιβλίο της κ. Χαλικιά τα μέλη της επιτροπής σημειώνουν ότι "εκφράζει μία νέα, πρωτότυπη αντίληψη σε σχέση με τα βιβλία γνώσεων που αφορούν τις εικαστικές τέχνες".