

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΥΛΩΤΗΣ, ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ ΣΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

**Η** φαντασία, η τόλμη, η μαγεία, η διάθεση απόδρασης από την πραγματικότητα, μέσα από τα καλά υλικά του παραμυθιού και της εικονογράφησης, βραβεύθηκαν χθες από τη Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού του υπουργείου Πολιτισμού που ανακοίνωσε τα Κρατικά Βραβεία Παιδικού Βιβλίου 2011, που αφορούν στις εκδόσεις που κυκλοφόρησαν το 2010. Τα βιβλία που ξεχώρισαν είναι:

► **«Τα πολύτιμα σκουπίδια του κυρίου Νο»** (Ελληνικά Γράμματα) του Χρήστου Μπουλώτη, που απέσπασε το βραβείο Παιδικού Λογοτεχνικού Βιβλίου.

► **«Το δέντρο το Μονάχο»** (Πατάκης) της Μαρίας Παπαγιάννη, που τιμήθηκε με το βραβείο Εφηβικού-Νεανικού Λογοτεχνικού Βιβλίου.

► **«Η πόλη που κατάφερε να διώξει τον πόλεμο»** (Πατάκης) του Αντώνη Παπαθεοδούλου σε εικονογράφηση της Μυρτώ Δεληβοριά, που απέσπασε το βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου.

► **«Στο πάρκο με τα ζώα»** (Καλειδοσκόπιο) της Αλκίστης Χαλικιά που τιμήθηκε με το Βραβείο Βιβλίου Γνώσεων για παιδιά.

Βραβευμένος συγγραφέας και αγαπητός στους μικρούς αναγνώστες παραμυθάς, ο Χρήστος Μπουλώτης δίνει μέσα από το βιβλίο του «Τα πολύτιμα σκουπίδια του κυρίου Νο» μαθήματα ζωής, οικολογίας και ανακύκλωσης με υλικά παραμυθένια, έχοντας στο πλευρό του τον επίσης βραβευμένο εικονογράφο Βασίλη Παπατοσρούχα. Είναι η δεύτερη φορά που ο Χρήστος Μπουλώτης βραβεύεται με το Κρατικό Βραβείο Παιδικής Λογοτεχνίας. Η προηγούμενη ήταν το 2000 για το «Αγαλμα που κρύωνε». Έχει επίσης βραβευθεί με το μεγάλο Ευρωπαϊκό Βραβείο Παιδικής Λογοτεχνίας το 1989 για

# Παραμυθένια βραβεία για σύγχρονους... Αισώπους

**[ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ ]**  
dsavopoulou@e-typos.com

το πρώτο του βιβλίο «Η παράξενη αγάπη του αλόγου και της λεύκας», καθώς και με το βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για την παιδική λογοτεχνία «Κώστα και Ελένης Ουράνη» το 2007.

«Ένα κρατικό βραβείο μπορεί να σημαίνει πολλά, μπορεί και να μην σημαίνει τίποτα», λέει ο Χρήστος Μπουλώτης στον «Ε.Τ.» «Καμιά φορά ένα τέτοιο βραβείο είναι θέμα συγκυριών. Βέβαια, η ικανοποίησή μου είναι ανυπόκριτη, γιατί όπως και να το κάνουμε μου δίνει ώθηση για περαιτέρω δημιουργία στο χώρο της παιδικής λογοτεχνίας. Παράλληλα, όμως, θα με κάνει να τηρήσω μια ακόμη πιο υπεύθυνη στάση απέναντι στα παιδιά. Θέλω να υπογραμμίσω ότι πλανώνται όσοι νομίζουν ότι η παιδική λογοτεχνία είναι εύκολη υπόθεση. Τους αυριανούς ενήλικες αναγνώστες τους σμιλεύουμε από τη μικρή ηλικία.»

**«Γοπητική περιπέτεια»**

«Το δέντρο το Μονάχο», το οποίο έχει τιμηθεί και με το βραβείο του περιοδικού «Διαβάζω», αποτελεί μια σύγχρονη ιστορία σ' ένα χωριό της Κρήτης πάνω στα βράχια, στη σκιά του βουνού.

Για τη βράβευσή της η Μαρία Παπαγιάννη λέει: «Αν και το σημαντικότερο για έναν συγγραφέα είναι η προσπάθεια να επικοινωνήσω με τον κόσμο παλεύοντας με το χαρτί και τις εμμονές του, δε σας κρύβω ότι είμαι ιδιαίτερα συγκινημένη και χαρούμενη που ειδικά σε αυτή τη δύσκολη περίοδο πήρα το Κρατικό Βραβείο. Αγαπώ το παιδικό βιβλίο, πιστεύω στα παιδιά, στη



Ο Χρήστος Μπουλώτης και το εξώφυλλο του βραβευθέντος βιβλίου του «Τα πολύτιμα σκουπίδια του κυρίου Νο».



«Το δέντρο το Μονάχο» χάρισε βραβείο Εφηβικού-Νεανικού Λογοτεχνικού Βιβλίου στη Μαρία Παπαγιάννη.



κό βιβλίο, πιστεύω στα παιδιά, στη διαίσθησή τους, στην ατελείωτη φαντασία τους και θα συνεχίσω με όλες μου τις δυνάμεις σε αυτή τη γοπητική περιπέτεια».

Δρόμοι και πλατείες, αγάλματα τόσο πολύ. Ευχαριστώ τον Αντώνη Παπαθεοδούλου που περπατήσαμε μαζί στους δρόμους αυτής της τόσο διαφορετικής πόλης», λέει για τη βράβευσή της η Μυρτώ Δεληβοριά. ■

που κοκκινίζουν όταν τα κοιτάς, δέντρα που ψιθυρίζουν παραμύθια και σιντριβάνια που τα νερά τους χορεύουν με τη μουσική φιγουράρουν στο βιβλίο «Η πόλη που έδιωξε τον πόλεμο», που εικονογράφησε η Μυρτώ Δεληβοριά:

«Με τιμά και με συγκινεί το βραβείο γι' αυτό το βιβλίο που αγαπώ

“

Θέλω να υπογραμμίσω ότι πλανώνται όσοι νομίζουν ότι η παιδική λογοτεχνία είναι εύκολη υπόθεση. Τους αυριανούς ενήλικες αναγνώστες τους σμιλεύουμε από τη μικρή ηλικία

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΥΛΩΤΗΣ  
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

”

■