

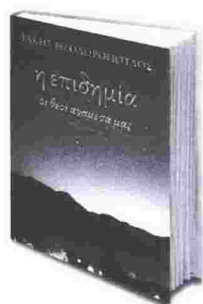
**δ:**ελληνική πεζογραφία

Τάκης Θεοδωρόπουλος

**Η επιδημία****Οι θεοί ανάμεσά μας**

Πατάκης, 2011

σ. 157, € 10,50



**Ε**νας θεός, τριτεύων, εξόριστος από το δωδεκάθεο κάπου στην υποσαχάρια Αφρική, επιστρέφει στη σημερινή Αθήνα για να πραγματοποιήσει το μεγάλο του σχέδιο: να κατασκευάσει την εθνική οδό Ισθμού - Σπάρτης. Στην πολιτεία εμφανίζεται ως πλούσιος ομογενής και προσπαθεί να τους πείσει να χρηματοδοτήσουν το έργο. Το σχέδιό του μπλέκει στα γρανάζια της γραφειοκρατίας και ταλανίζει τόσο τον θεό όσο και την αγαπημένη του Κύνθια. Ο θεός σε στιγμή απόγνωσης θα απελευθερώσει έναν ποιητικό οίστρο που θα κατακυριεύσει ως επιδημία την πόλη. Οι πάντες θα εκφράζονται και θα παραληρούν. Μέσα από αυτήν την παρωδία ο συγγραφέας καταγράφει το πολιτικό και κοινωνικό τοπίο της σημερινής Ελλάδας. Παράλληλα βρίσκει ευκαιρία να κρίνει αναγνωρίσιμα πρόσωπα και γνωστές καταστάσεις. Η γραφή του, ντελιριακή σε ένα βαθμό για να ακολουθήσει τον ρυθμό με τον οποίον εξελίσσονται τα πράγματα, δίνει εύγλωπτα το μέτρο της άμετρης κρίσης που ζούμε σήμερα.

[Γ. Ν. Μ.]

Αλέξης Πανσέλλνος

**Σκοτεινές επιγραφές**

Μετοίχιμο, 2011

σ. 443, € 18,80



**Ο** Αλέξης Πανσέλλνος επανέρχεται με ένα δυνατό μυθιστόρημα. Στις *Σκοτεινές επιγραφές* πρωταγωνιστούν τρεις άντρες που έχουν από καιρό συνταξιοδοτηθεί. Ο Στάθης και ο Γιάννης έχουν χάσει από βαριά ασθένεια τις συντρόφους τους, ενώ ο Πίπης ζει με μια γυναίκα την οποία δεν εκτιμά και πολύ. Και οι τρεις (διαφημιστής ο ένας, δικηγόρος ο άλλος, τραπεζικός ο τρίτος) είναι αρνητικοί χαρακτήρες, υπολογιστές, αποξενωμένοι από τα παιδιά τους, παρτάκηδες όποτε μπορούν. Ο Γιάννης θα μπλεχτεί στα πλοκάμια μιας εθνικιστικής οργάνωσης με διακλαδώσεις που αρχίζουν από την Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη και συνεχίζονται ως το Άγιο Όρος και τα Σκόπια. Ο συγγραφέας αποκαλύπτει ένα παρακμιακό περιβάλλον που αποτελείται από ετερόκλητους ανθρώπους, μπάτσους, γιατρούς, ιερωμένους αλλά και άνεργους, φτωχούς, μικρέμπορους κ.λπ. και μια κοινωνία που αναπαράγει την κρίση της.

[Γ. Ν. Μ.]

Μ. Β. Χατζόπουλος

**Νόστου πάθη**

Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2011

σ. 333, € 17,08



**Η** τριλογία του Μ. Β. Χατζόπουλου ολοκληρώνεται με αυτόν το τόμο, μετά το *Εν μέρει ελληνίζων* και τον *Περατικό*. Ο ήρωάς του Δημήτρης Δωρίδης έχει αφήσει πίσω την εφηβική ηλικία και γυρίζοντας από το Παρίσι στην Κύπρο πέφτει πάνω στα γεγονότα του '74. Παράλληλα ανακτά τη χαμένη του αγάπη, την Άννα, την οποία και παντρεύεται, χωρίς όμως αυτό να δίνει λύση στο υπαρξιακό του πρόβλημα, που κουβαλάει από παλιά. Ο ήρωας του Χατζόπουλου είναι ένας άνθρωπος που ταλαντεύεται ανάμεσα στις αγάπες του, τόσο τις πολιτικές όσο και τις ερωτικές. Χωρίς να είναι ένα σταθερό στοιχείο, σέρνοντας τα βάρη του συντηρητισμού του, με συγκεχυμένη ιδεολογία, αναγκάζεται να καταφύγει σε πράξεις που δεν θέλει. Αποτέλεσμα η ζωή να τον ρίξει στις ξέρες. Δυνατό μυθιστόρημα, που απαιτεί παραπέρα θεώρηση.

[Γ. Ν. Μ.]