

ΒΙΒΛΙΟ

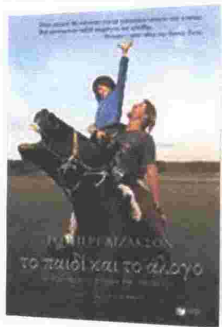
από τη ΜΑΡΙΑ ΜΕΤΑΞΙΤΙΝΟΥ
 www.TV-24.gr | 17-23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΤΗΣ ΕΠΤΑΛΟΦΟΥ

ΕΛΕΝΗ ΒΑΙΝΑ

Εκδόσεις **Λιβάνη**
 Σελίδες: **461**

Κάθε γυναίκα έχει μια Ηλέκτρα μέσα της κι ως μην το ξέρει... Είναι η ιστορία της Ηλέκτρας που πάλεψε για να επιβιώσει και να κυνηγήσει το όνειρό της, μιας δυναμικής γυναίκας που μέχρι τα είκοσι πέντε της χρόνια πρόλαβε να γνωρίσει τα πιο παράξενα παιχνίδια της ζωής... Γεννημένη στις φτωχογειτονιές της Θεσσαλονίκης και μεγαλωμένη με έναν πατέρα βάνουσο και μια μητέρα υποταγμένη, γνωρίζει από παιδί την ψυχολογική και τη σωματική βία. Η Ηλέκτρα κάνει από νωρίς την επανάστασή της και αποφασίζει να πάρει τη ζωή στα χέρια της, με όπλο την οικονομική ανεξαρτησία. Σε ηλικία δεκαέξι ετών στήνει την πρώτη δική της «επιχείρηση»... Με χιούμορ, οξυδέρκεια και δίψα για ζωή, η Ηλέκτρα σχολιάζει, κριτικάρει, παλεύει, απογοητεύεται, στέκεται στα πόδια της πάλι και ποτέ δεν διστάζει να πει τα πράγματα με το όνομά τους. Η γιαγιά Ευγενία κοίμιζε το μωρό, κουνώντας το πάνω στα πόδια της κι αυτό την κοιτούσε στο στόμα, με τα μάτια του ορθώνοντάς το. Άκουγε το σλάβικο ερωτικό τραγούδι θαρρείς με προσήλωτο. Ένας χείμαρρος αναμνήσεων κατέκλυσε την Ηλέκτρα. Τώρα που έφευγε, θα τις φυλούσε στο θησαυροφυλάκιο της ψυχής της, αλλά και όλα τα υπόλοιπα που την είχαν βασανίσει της είχαν δώσει μαθήματα ζωής και δύναμη. Όποτε χρειαζόταν, θα ανέσυρε από το βάθος του μυαλού της, από τον πιο βαθύ τόπο του είναι της, εκείνο τον άγνωστο εαυτό που μπορεί να κάνει τα πάντα, προκειμένου να είναι νικητής. Γιατί, αν κάτι είχε μάθει στη ζωή της, ήταν να δίνει μάχες και να τις κερδίζει».



ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΑΛΟΓΟ

ΡΟΥΜΠΕΡΤ ΑΪΖΑΚΣΟΝ

Εκδόσεις **Πατάκη**
 Σελίδες: **520**

Πόσο μακριά θα πήγαινες για να γιατρέψεις κάποιον που αγαπάς; Ένα εκπληκτικό ταξίδι κουράγιου και ελπίδας. Όταν ο γιος του Ρόουαν διαγνώστηκε με αυτισμό, ο Ρούπερτ, λάτρης των αλόγων όλη του τη ζωή, ένιωσε συντετριμμένος. Θα μπορούσε άραγε να καταφέρει να επικοινωνήσει με το γιο του κάποτε και, ακόμη περισσότερο, να μοιραστεί το θάμα των αλόγων μαζί του; Όμως, ο Ρόουαν αρχίζει να επικοινωνεί με το αλόγο και βελτιώνεται εντυπωσιακά. Τότε, ο Ρούπερτ είχε μια απίστευτη ιδέα: Τι θα συνέβαινε εάν υπήρχε ένα μέρος στον κόσμο όπου αλόγα και θεραπεία μπορούσαν να συναντηθούν; Τι θα συνέβαινε εάν ο αυτισμός του Ρόουαν μπορούσε να μετατραπεί σε πύλη για περιπέτεια;



ΊΣΩΣ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΓΑΠΗΣ

ΜΑΡΤΕΝ ΠΑΖ

Εκδόσεις **Πατάκη**
 Σελίδες: **208**

Ο Βιρζιλ έχει συνθίσει να τον εγκαταλείπουν οι γυναίκες που αγαπάει. Πρόκειται για μια «βεβαιότητα μεγαλύτερη από τη βαρύτητα». Όμως, ετοιμάζεται να ζησει μια εμπειρία συγκλονιστική: γυρίζοντας σπίτι, βρίσκει στον τηλεφώνητό του ένα μήνυμα της Κλάρας που του αναγγέλλει ότι χωρίζουν. Ωστόσο, δεν έχει την παραμικρή ανάμνηση της Κλάρας. Καταλήγει να πάρει μια αναπάντεχη απόφαση: να κατακτήσει ξανά αυτή τη γυναίκα που δεν γνωρίζει. Το «Ίσως μια ιστορία αγάπης» είναι μια ρομαντική κωμωδία, της οποίας ο Βιρζιλ είναι ο ιδιόρρυθμος ήρωας. Επεισόδια και παρεξηγήσεις παντρεύονται με σκέψεις πάνω στον έρωτα και διανθίζουν αυτό το πνευματώδες παραμύθι.

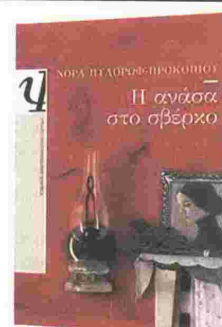


ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΤΣΙΜΑΣ

Εκδόσεις **Μεταίχμιο**
 Σελίδες: **296**

Το ημερολόγιο της κρίσης (Σεπτέμβριος 2008-Οκτώβριος 2011) είναι ο γύρος του κόσμου της κρίσης μέσα σε τρία χρόνια. Είναι μια αφήγηση. Το οδοιπορικό ενός ρεπόρτερ στον γαλαξία της κρίσης, σε αναζήτηση νοήματος. Το καταγράφω εδώ από προσωπική ανάγκη: για να δοκιμάσω να ενώσω με μικρές γραμμές τις άπειρες κουκκίδες που απλώνονται σε χαοτικά σχήματα εμπρός μου και να προσπαθήσω να τους δώσω μια αναγνωρίσιμη εικόνα. Κι έπειτα, ελπίζοντας ότι αυτό μπορεί να είναι χρήσιμο και για άλλους ανθρώπους που συνεχίζουν να κάνουν την ίδια διαδρομή από την αγωνία, τις απορίες, τις διαψεύσεις και τη σύγχυση, προς την αναζήτηση μιας εξήγησης και μιας πρόβλεψης για το μέλλον.



Η ΑΝΑΣΑ ΣΤΟ ΣΒΕΡΚΟ

ΝΟΡΑ ΠΥΛΟΡΟΦ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ

Εκδόσεις **Ψυχολογός**
 Σελίδες: **496**

Ανάμεσα στους Έλληνες εθελοντές που πολέμησαν στον Ισπανικό Εμφύλιο είναι και ο Αρίστος, ο πατέρας της Λόης. Τι κληροδοτεί όμως στα παιδιά του; Θα καταφέρει ποτέ η Λόη να ξεφύγει από το τέλμα όπου τη βούλιαξαν τα μικρά και μεγάλα οικογενειακά κρίματα; Αυτοεξόριστη από κάθε μορφή αγάπης, προδίδει τον άνδρα της, νομίζοντας ότι έτσι αρχίζει τον εαυτό της όπως αυτή θέλει και ότι δεν θα αναγκαστεί και η ίδια, όπως η μητέρα της, να υποπέσει στο θανάσιμο αμάρτημα του έρωτα. Σηματοδωμένη από πάθη και λάθη, δέσμοια του παρελθόντος των γονιών της, θα παλέψει για να φτιάξει έναν καινούριο εαυτό. Μόνο που ο έρωτάς της κόβει το δρόμο, κι εκεί αρχίζει η τρέλα και η παραφορά.