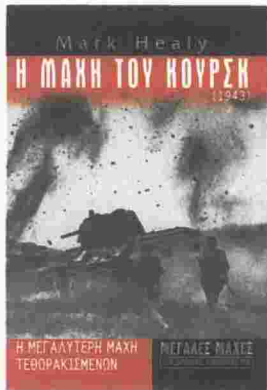


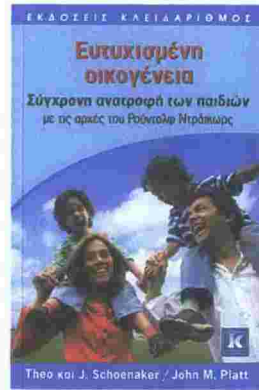
## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ

από τη ΓΙΟΛΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ • [argiropoulou@atticamedia.gr](mailto:argiropoulou@atticamedia.gr)

**«Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΚΟΥΡΣΚ – Η μεγαλύτερη μάχη τεθωρακισμένων», Mark Healy, μετάφραση Βαγγέλης Στεργιόπουλος, Βασίλης Αναστασόπουλος, εκδόσεις «Γκόβστη».** Οι Γερμανοί προετοίμαζαν την επίθεση στο Κουρσκ. Σκόπευαν να αποκλείσουν την περιοχή από το υπόλοιπο μέτωπο, εγκλωβίζοντας εδώ όσο ήταν δυνατόν μεγαλύτερο αριθμό ρωσικών στρατευμάτων, ώστε να βγάλουν τη Ρωσία εκτός... Οι Ρώσοι ωστόσο κατάφεραν να εξασθενίσουν τις αξιόλογες τεθωρακισμένες δυνάμεις της Γερμανίας και έφτασαν προελαύνοντας στα ερείπια του Βερολίνου. Οι Σοβιετικοί είχαν πλέον το «πάνω χέρι», ενώ ήταν σαφές ότι είχαν διδαχτεί την τέχνη του πολέμου. Οι Γερμανοί δέχτηκαν γερό πλήγμα και δεν πραγματοποιήσαν άλλες επιθέσεις στο ανατολικό μέτωπο. Στα τέλη Ιουλίου του 1943 τα περιορισμένα εδάφη που είχε καταλάβει η βέρμαχτ ανακτήθηκαν από τον Κόκκινο Στρατό, που το Μάη του 1945 κατέληξε να υψώσει τη σημαία του με περηφάνια στο γερμανικό κοινοβούλιο στο Βερολίνο.



**«ΤΟ ΧΑΡΤΙΝΟ ΣΠΠΙ», Κάρλος Μαρία Ντομίνγκες, εκδόσεις «Πατάκη».** Μα το Θεό, πρώτη φορά μια... διαστροφή μπορεί να κρύβει τόσο ποίηση. Ο Αργεντίνος συγγραφέας, κριτικός λογοτεχνίας και δημοσιογράφος, μέσα από αυτό το μικρό και... ευφύες παραμύθι – θρίλερ, αποτίει φόρο τιμής σε σημαντικούς εραστές της γραφής. Φίλους μεταξύ τους, αλλά και εχθρούς. Με τον ήρωά μας να έχει βρει ένα ευφάνταστο σύστημα ταξινόμησης στη βιβλιοθήκη του, ώστε να... σέβεται απόλυτα τις μεταξύ τους σχέσεις. Ένα ατύχημα γίνεται η αιτία και η αφορμή για ν' αποκαλυφθεί το ιδιότυπο μυστικό ενός εκκεντρικού αναγνώστη και λάτρη του βιβλίου τόσο ως πηγής γνώσης όσο και ως αντικειμένου. Ένα αλληγορικό μυθιστόρημα που έχει να κάνει με το πάθος της ανάγνωσης και την ιδιωτική ιεροτελεστία της, αλλά και τη μεταφυσική σχέση μας με τα βιβλία, που είναι «τα τούβλα που χτίζουν το οικοδόμημα της σκέψης μας»... Διαβάστε το!



**«ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ - Σύγχρονη ανατροφή των παιδιών με τις αρχές του Ρούντολφ Ντράικωρς», Theo και J. Schoenaker, εκδόσεις «Κλειδάριθμος».** Ο Ντράικωρς, μεγαλοφυής παιδοψυχολόγος και παιδαγωγός, υπήρξε παγκόσμια αυθεντία στον τομέα του, ανακαλύπτοντας, μεταξύ άλλων, ένα απλό μοντέλο για την αντιμετώπιση των προβλημάτων που δημιουργούνται στην καθημερινότητα της οικογένειας. Ένα μοντέλο που βασίζεται στην πεποίθηση ότι αυτό που ζητά το παιδί από το γονιό είναι εκείνος να το βλέπει ως ισότιμο μέλος και να αναγνωρίζει την αξία του, δίνοντάς του τη δυνατότητα και τις ευκαιρίες να προσφέρει και να δρα ανάλογα, ως μέλος της ομάδας, τόσο στο σπίτι όσο και στο σχολείο. Ο ένας συγγραφέας φίλος και μαθητής του Ρούντολφ, ενώ η δεύτερη παιδαγωγός, κοινωνική λειτουργός και σύμβουλος ατομικής ψυχολογίας. Με το βιβλίο αυτό μας εισάγουν στην πράξη της διαπαιδαγώγησης, με συμβουλές που θέτουν τους... κανόνες του παιχνιδιού.



**«ΤΙ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΑΓΑΠΗ ΤΕΛΙΚΑ...», Αλκυόνη Παπαδάκη, εκδόσεις «Καλέντης».** Όταν η μοίρα θέλει... είμαστε αδύναμοι να της αντισταθούμε. Όταν εκείνη πάρει μια απόφαση, κανείς, όσο γενναίος, δυνατός και θαρραλέος κι αν είναι, δεν μπορεί να την αποτρέψει. Είναι σαν τους πύργους στην άμμο που χτίζαμε παιδιά. Η τύχη τους είχε να κάνει πάντα με τα κέφια της θάλασσας. Με το αν και πώς... ήθελε να παίξει το κύμα μαζί μας. Και για πόσο... χρονικό διάστημα. Έτσι συνέβη στις δίδυμες «Κατειρήνες» της ιστορίας της Αλκυόνης Παπαδάκη. Που, αν και αγχώριστες, τις χώρισε η ζωή. Η επέμβαση των... άλλων. «Για το καλό τους». Καθεμιά τράβηξε το δρόμο της. Το δικό της Γολγοθά. Με το έλλειμμα της αγάπης να ζητά διαρκώς να γεμίσει. Κι αντί γι' αυτό ν' αδειάζει περισσότερο. Με την καρδιά, διψασμένη, να ξεγελιέται από τη «μάσκα» του ενδιαφέροντος. Κι έρχεται ένα τραγικό γεγονός. Μια σύμπτωση. Το ειρυνικό μείδιμα της μοίρας. Θα μπορούσες να το πεις και «επανόρθωση»...