



Με αφορμή ένα βιβλίο...

Επιμελείται και παρουσιάζει ο Κ.Γ.Π.

ΑΛΑΝ ΦΕΡΣΤ «ΟΙ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ»

Από τις Εκδόσεις Πατάκη

ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ μυθιστόρημα του Αλαν Φερστ «Οι κατάσκοποι των Βαλκανίων» που κυκλοφορεί στα ελληνικά

από τις Εκδόσεις Πατάκη, ο Κ. Θ. Καλφούπουλος έγραψε στην εφημερίδα «Η Καθημερινή»: «Ο Αλαν Φερστ καταφέρνει, με την ατμοσφαιρική και τους πειστικούς χαρακτήρες του, να αναπαραστήσει μian ολόκληρη εποχή με επίκεντρο τη Θεσσαλονίκη».

ΕΛΛΑΔΑ, 1940. Στην Θεσσαλονίκη, μια πόλη με αρχαία ιστορία όπου πολλά συμβαίνουν εκείνη την εποχή, εκτυλίσσεται ένα αγωνιώδες πολιτικό δράμα. Αφού ο Ελληνικός στρατός έχει απωθήσει τις ιταλικές μεραρχίες στην Αλβανία, τα στρατεύματα του Χίτλερ εισβάλλουν στα Βαλκάνια, ενώ οι Θεσσαλονικείς τα παρακολουθούν και τα περιμένουν. Στο επίκεντρο αυτού του δράματος βρίσκεται ο Κώστας Ζαννής, υψηλόβαθμο στέλεχος της αστυνομίας και επικε-

φαλής μιας υπηρεσίας που χειρίζεται θέματα «ειδικού» ενδιαφέροντος. Και ενώ επίκειται η εισβολή των Ναζί, αρχίζει ο χορός των κατασκόπων – τουρκικό προξενείο, γερμανικές μυστικές υπηρεσίες, Βρετανοί... Την ίδια στιγμή, τα ερωτικά πάθη φουντώνουν στην πόλη και ο Ζαννής δεν αποτελεί εξαίρεση. Ζει τον έρωτα στην αγκαλιά μιας εκπαισμένης Αγγλίδας, ιδιοκτήτριας σχολής μπαλέτου, μιας ελληνίδας με κάπως ιδιαίτερα γούστα και της συζύγου ενός ντόπιου βαθύπλουτου εφοπλιστή...

ΑΠΟ την Θεσσαλονίκη στο Παρίσι, στο Βερολίνο και πάλι πίσω, «Οι κατάσκοποι των Βαλκανίων» είναι ένα καθηλωτικό μυθιστόρημα για έναν άντρα που δοκιμάζει τα πάντα και ρισκάρει τα πάντα, ορθώνοντας το ανάστημά του στην ναζιστική κτηνωδία,

τη μεγαλύτερη που έχει γνωρίσει ο κόσμος. Γι' αυτό το καταιγιστικής δράσης έγραψαν: «Ο ήρωας του Αλαν Φερστ είναι αφοσιωμένος στο ούζο, στις γυναίκες και στη σωτηρία των ανθρώπων από τους Ναζί. Ο Φερστ είναι δεξιοτέχνης της πλοκής» («The New York Times, Book Review»). «Ο Φερστ δημιουργεί εξαιρετικούς χαρακτήρες και μοναδικά αληθινή κατασκοπευτική ατμόσφαιρα σε γοητευτικό φόντο» («Publishers Weekly»).

Ο ΑΛΑΝ ΦΕΡΣΤ γεννήθηκε το 1941 στη Νέα Υόρκη. Έχει γράψει μέχρι σήμερα έντεκα βιβλία και έχει καταξιωθεί διεθνώς ως δεξιοτέχνης του ιστορικού κατασκοπικού μυθιστορήματος. Τα βιβλία του έχουν μεταφραστεί σε 17 γλώσσες και σημειώνουν παντού μεγάλη επιτυχία.