

A.V. bookstore
 Το βιβλιοπωλείο της
 ATHENS VOICE.
 Μπες στο www.athensvoice.gr
 και παράγγειλε τα βιβλία της A.V.
 Δωρεάν αποστολή σε όλη την Ελλάδα.

Bookvoice

Επιμέλεια: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις



Φανάρι, 2010

Short list του χειμώνα

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

ΠΟΙΗΣΗ

Κώστας Μαυρουδής «Τέσσερις εποχές», *Κέδρος* Ποιητικό ταξίδι σε καλοκαίρια, ανοίξεις, φθινόπωρα και χειμώνες, ιδίως της δεκαετίας του '50, με αναφορές σε τοπικά πρόσωπα/γεγονότα. Ένα είδος πειραματισμού στον οικογενειακό ουμανισμό, αν μου επιτρέπεται ο όρος. Διακαλλιτεχνικές αναφορές, ένα πρίσμα (φαινομενικά) κρύας απάθειας, πλήρως ελεύθερος στίχος, μονοτονικό και αξιοσημείωτα πεζά κομμάτια (όχι πεζοτράγουδα!). Θελεκτικότατο και «αλλιότιμο» βιβλίο.

Σιδέρης Ντιούδης «Η βραδυπορία της στιγμής», *Αιώρα* Εικόνες, πόλεις, αφηγηματισμός και φιλοσοφική διάθεση σε μετρημένες δόσεις σύντομων ποιητικών σκίτσων. Ολιγογράφος και καθόλου φαφλατάς, όπως τόσοι άλλοι, ο νεαρός Ντιούδης είναι, νομίζω, ένα πουλέν της νεοελληνικής ποίησης.

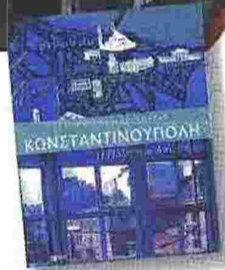
ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Κώστας Μπαρμπαγιαννέρης «Ο σερ Πατούγι και το τέρας της αλήθειας», *Εκονογράφηση: Άννα Καρανικόλα, Οσελάτος* Το βιβλίο αυτό διαθέτει τα χαρακτηριστικά του ομώνυμου αιλουροειδούς

της Κεντρικής και Νότιας Αμερικής: είναι «διάστικτο» από χιουμοριστικές, φιλοσοφικές, ταξιδιωτικές, εικονοκλαστικές, φαντασιακές και βιβλιογραφικές αναφορές, που «προσαρμόζονται» στο περιβάλλον και δημιουργούν ένα γοητευτικό βιβλίο (με τη συμβολή και της εικονογράφου) που θυμίζει Ντάγκλας Άνταμς – χωρίς να είναι επιστημονική φαντασία.

Ζαν Ματέρν «Τα λουτρά του Κιράλυ», *μετάφραση: Εύα Καραϊτίδη, Εστία* Η άριστη περίπτωση του κοσμοπολιτισμού: ένας λεξιλάγνος Εβραίος μεταφραστής, που σε λίγο θα γίνει πατέρας, ψάχνει τις ρίζες του και τον ίδιο του τον εαυτό στις δυο πλευρές της Μάγνης, μέχρι που επισκέπτεται τα λουτρά του Κιράλι στη Βουδαπέστη. Δεν θέλω να πω περισσότερα, για να μη χαλάσω την εξέλιξη του μύθου.

Χρήστος Χρυσόπουλος «Ο βομβιστής του Παρθενώνα», *Πατάκης* Μία από τις σημαντικότερες ελληνικές νουβέλες των τελευταίων χρόνων, σε αναθεωρημένη έκδοση και με συνοδευτικό μπλογκ: <http://theparthenonbomber.blogspot.com>. Η ιστορία του «έφηβου» Χ.Κ. που ανατινάξε τον Παρθενώνα, συνελήφθη κι εκτελέστηκε λίγες μέρες μετά. Μοντερνισμός, προβληματισμός για το βαρύ



Πόλη, πάντα μαγική

Μετά από οκτώ χρόνια στην Πόλη, ο **Αλέξανδρος Μασσαβέτας** ξέρει σχεδόν απ' έξω κάθε γωνία της. Την

ιστορική Κωνσταντινούπολη με τα βυζαντινά ερείπια, τα εκκλησάκια, τις συναγωγές. Τη σύγχρονη πόλη με τις πολλές γνωστές ή άγνωστες κι απόκρυφες γειτονιές. Τις ιστορίες των ανθρώπων της, Τούρκων, Έλλνων, Λεβαντινών, Εβραίων, Αρμένιων, Ρώσων, αλλά και των απόντων, εκείνων που την κατοίκησαν για χιλιετίες και σήμερα τη στοιχειώνουν. Το βιβλίο με τις φωτογραφίες του «**Κωνσταντινούπολη - Η πόλη των απόντων**» (εκδ. Πατάκης) είναι ένα ταξίδι στο χώρο και στο χρόνο: στην κοσμοπολίτικη Κωνσταντινούπολη του παρελθόντος και στη σημερινή πολυεθνική και πολύγλωσση Ιστανμπούλ των 17 εκατομμυρίων και της «αστικής ανάπλασης».

ιδεολογικό φορτίο της αρχαίας Ελλάδας και προστράτεια έμπνευση.

Πάυλος Κρέμος «Fin de siècle», *Εύμαρος* Αποκαλούνται «διηγήματα», μα τα περισσότερα είναι μαρτυρίες, με τα δύο χρονικά άκρα τους στα Δεκεμβριανά του 1944 και στον Δεκέμβρη του 2008. Τα πλέον αξιόλογα αναφέρονται στο αντικουντικό φοιτητικό κίνημα της Ιταλίας (γεννημένος το 1954, ο συγγραφέας σπούδασε Αρχιτεκτονική στη Φλωρεντία, ανήκοντας στο τοπικό ΚΚΕ εσωτερικού). Ανάμεσά τους, το μικρό αριστούργημα «Φράνκο».