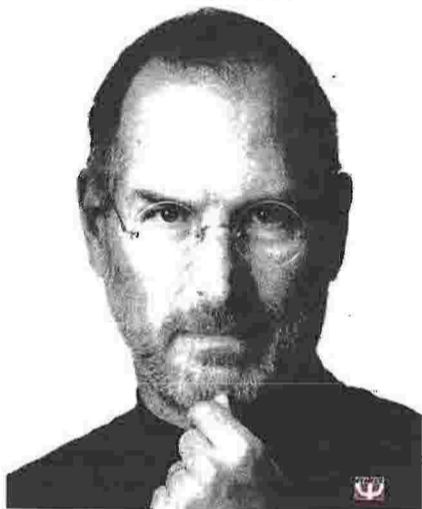


Steve Jobs – Η επίσημη βιογραφία Walter Isaacson Μτφ: Χρήστος Καψάλης, Γεώργιος Μπαρουξής, Σοφία Παχή Εκδ. Ψυχογιός

Ο Walter Isaacson καθλώνει τον αναγνώστη με τη συναρπαστική ιστορία της ζωής ενός δημιουργικού επιχειρηματία, ο οποίος, με το πάθος του για την τελειότητα και την απaráμιλλη ηγετική του δεινότητα, έφερε επανάσταση σε έξι διαφορετικούς τομείς της βιομηχανίας: τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές, τις ταινίες κινουμένων σχεδίων, τη μουσική, την τηλεφωνία, τους υπολογιστές αφής και τις ψηφιακές εκδόσεις. Ο Steve Jobs ενσάρκωνε το πρότυπο του εφευρετικού, πρωτοπόρου επιχειρηματία που γνώριζε πολύ καλά πώς να αξιοποιεί τη δύναμη της φαντασίας. Κατόρθωσε να συνδυάσει τη δημιουργική σκέψη με την τεχνολογία και οικοδόμησε μια εταιρεία-κολοσσό, στο πλαίσιο της οποίας τα άλματα της φαντασίας συντονίζονταν με τα θαύματα της τεχνολογίας. Παρόλο που ο Jobs συνεργάστηκε για τη συγγραφή αυτού

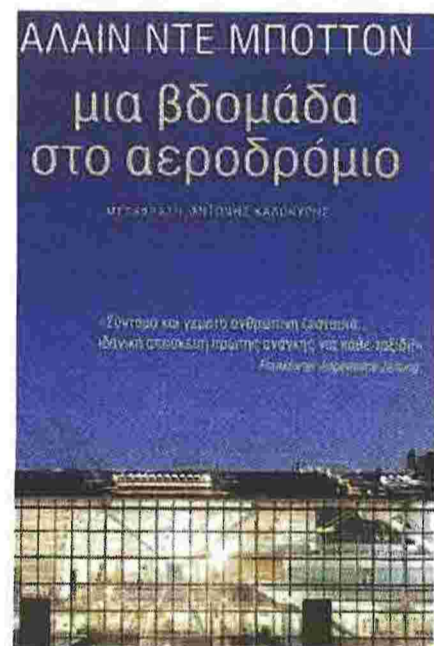
Steve Jobs του Walter Isaacson
Η επίσημη βιογραφία



του βιβλίου, δε ζήτησε να ελέγξει το περιεχόμενό του. Δεν έθεσε κανέναν περιορισμό. Αντιθέτως, ενθάρρυνε τους ανθρώπους που μίλησαν γι' αυτόν να εκφραστούν ελεύθερα. Και ο ίδιος, εξάλλου, μιλά ειλικρινά, ενίοτε ωμά, για τους συνεργάτες και τους ανταγωνιστές του. Οι φίλοι, οι εχθροί και οι συνάδελφοί του καταθέτουν τη μαρτυρία τους για τα πάθη, την τελειομανία, τις εμμονές του, την αφοσίωσή του στο έργο του.

Μια Εβδομάδα στο Αεροδρόμιο Alain de Botton Μτφ: Αντώνης Καλοκύρης Εκδ. Πατάκης

Το καλοκαίρι του 2009, ο συγγραφέας και φιλόσοφος Alain de Botton προσκλήθηκε από τους ιδιοκτήτες του αεροδρομίου Heathrow να γίνει ο πρώτος φιλοξενούμενος συγγραφέας στην ιστορία του. Έχοντας πρωτόγνωρη, απεριόριστη πρόσβαση σε ένα από τα πλέον πολυσύχναστα αεροδρόμια στον κόσμο, συνάντησε ταξιδιώτες από όλο τον πλανήτη και μίλησε με τους πάντες, από τους χειριστές αποσκευών ως τους πιλότους, και από τα ανώτερα στελέχη ως τον ιερέα του αεροδρομίου. Βασίζόμενος στις συζητήσεις μαζί τους, δημιούργησε αυτό το εξαιρετικά στοχαστικό κείμενο για τη φύση του ταξιδιού, της εργασίας, των σχέσεων και της καθημερινότητάς μας. Σε συνεργασία με τον φημισμένο φωτορεπόρτερ Richard Baker, εξερευνά το μαγικό και το κοινότοπο, και την αλληλεπίδραση ταξιδιωτών και εργαζομένων σε κάθε σημείο αυτού του οικείου αλλά μυστηριώδους «μη τόπου», τον οποίο εξ ορισμού αδημονούμε να εγκα-



ταλείψουμε. Οδηγώντας τον αναγνώστη στην αίθουσα αναχωρήσεων, στον χώρο ελέγχου των επιβατών και στην αίθουσα αφίξεων, ο de Botton καταδεικνύει με τον δικό του γνώριμο συνδυασμό ευστροφίας και γνώσεων ότι ο χρόνος που περνάμε στα αεροδρόμια ίσως είναι περισσότερο αποκαλύπτικός απ' όσο πιστεύουμε.