



➔ Το βιβλίο «Ο Ατλας επαναστάτησε» της Αϊν Ραντ πρωτοκυκλοφόρησε στην Αμερική το 1957 και μέχρι σήμερα προσελκύει χιλιάδες νέους αναγνώστες, αποτελώντας ένα από τα πιο εμπορικά μυθιστορήματα παγκοσμίως. Πρόκειται για ένα βιβλίο που υμνεί το φιλελευθερισμό και την αξία του ατόμου μέσα από μια πλοκή που συνδυάζει στοιχεία επιστημονικής φαντασίας και κλασικής λογοτεχνίας. Η Αϊν Ραντ μέσα από το ογκώδες έργο της ξεδιπλώνει τη φιλοσοφία της για τον κόσμο. Ο Τζον Γκολντ αποφάσισε ότι θα σταματήσει «τη μηχανή του κόσμου». Και μαζί με τα πιο παραγωγικά μέλη της κοινωνίας ξεκινούν μια απεργία και αποσύρονται σπίνοντας μια ανεξάρτητη οικονομία. Στα ελληνικά κυκλοφόρησε φέτος από τις εκδόσεις Ωκεανίδα και πρόσφατα βγήκε ο δεύτερος τόμος του μυθιστορήματος με τίτλο «Ο Ατλας επαναστάτησε: Το δίλημμα» σε μετάφραση Χριστιάννας Σαμαρά. Αναμένουμε τον τρίτο τόμο για να ολοκληρωθεί το έργο.

➔ Έχει περάσει περισσότερο από μισό αιώνα από τότε που ο Χίτλερ αυτοκτόνησε. Ένας άνθρωπος που, κατά τη διάρκεια της ζωής του αλλά και μετέπειτα, είχε την ικανότητα να προκαλεί ακραία συναισθήματα τόσο στους υποστηρικτές του όσο και στους αντιμάχους του. Τόσα χρόνια μετά, η προσωπικότητά του εξακολουθεί να κεντρίζει το ενδιαφέρον ερευνητών και αναγνωστών. Από τις εκδόσεις Πατάκη, ενόψει προφανώς και της 28ης Οκτωβρίου, κυκλοφόρησαν τα βιβλία «Ο Χίτλερ, οι Γερμανοί και η 'Τελική Λύση'» του καθηγητή Ιαν Κέρσοου και «Η βιβλιοθήκη του Χίτλερ» του Τίμοθι Ράιμπακ. Το πρώτο κινείται κυρίως σε ιστορικό πλαίσιο, αναλύοντας την ιστορία της ανόδου του Χίτλερ στην εξουσία και των στάσεων που τήρησε ο γερμανικός λαός κατά τη διάρκεια του Τρίτου Ράιχ. Το βιβλίο είναι



προϊόν τριακονταετούς έρευνας του συγγραφέα γύρω από τη ναζιστική Γερμανία και το Ολοκαύτωμα. Στο βιβλίο «Η βιβλιοθήκη του Χίτλερ» βλέπουμε μια άλλη πτυχή της προσωπικότητας του Χίτλερ. Η προσωπική του βιβλιοθήκη αριθμούσε 16.000 τόμους και ο ίδιος διάβαζε με ζήλο από την εποχή που υπηρετούσε ως δεκανέας στα χαρακώματα του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου έως τις τελευταίες ημέρες πριν από την αυτοκτονία του. Ο συγγραφέας, εξετάζοντας τους τόμους που διασώθηκαν, παρουσιάζει τις ιδέες και τις εμμονές που απασχολούσαν τη σκέψη του δικτάτορα, καθώς και τις συνέπειες που είχαν στο χαρακτήρα του και στην ανθρωπότητα. Ένα βιβλίο που προσεγγίζει με μια άλλη ματιά το δικτάτορα και μας δείχνει τη δύναμη που μπορούν να έχουν οι τυπωμένες λέξεις...

➔ Ο Πέτρος Μαρτινίδης έγινε ευρύτερα γνωστός γράφοντας αστυνομική λογοτεχνία. Μέλος της ΕΛΣΑΑ, έχει αποκτήσει το δικό του φανατικό κοινό. Όσοι από εσάς ανήκετε στους προαναφερθέντες αγαλλιάστε! Το νέο του βιβλίο «Χωρίς αποζημίωση» από τις Εκδόσεις Νεφέλη είναι εδώ. Και πραγματεύεται μια πρόσφατη ελληνική πραγματικότητα: απειλή χρεοκοπίας και πλατείες αγανακτισμένων το σκηνικό που περιβάλλει το έγκλημα. Δύο οικείοι ήρωες του συγγραφέα από προηγούμενα πονήματά του αναζητούν τη λύση. Ποιος από τους δύο θα τη προσδιορίσει αρτιότερα;



➔ Μετά τον Πέτρο Τασόπουλο, σειρά είχε ο Τάκης Θεοδωρόπουλος. Τη Δευτέρα 24 Οκτωβρίου, ο πρόεδρος του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ) Τάκης Θεοδωρόπουλος υπέβαλε την παραίτησή του με επιστολή προς τον υπουργό Πολιτισμού Παύλο Γερούλιανό. Ο κύριος Θεοδωρόπουλος επικαλέστηκε επαγγελματικούς και προσωπικούς λόγους. Ωστόσο, στην επιστολή του προς τον υπουργό δεν γίνεται καμία ιδιαίτερη νύξη ούτε για το ένα ούτε για το άλλο. Υπενθυμίζουμε ότι ο αντιπρόεδρος του ΕΚΕΒΙ Πέτρος Τασόπουλος παραιτήθηκε πέρυσι διαμαρτυρόμενος για τις απολύσεις που είχαν γίνει.



## ΟΙ ΣΤΡΑΤΕΥΜΕΝΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΗΣ WALL STREET

Το κίνημα «Κατάληψη στη Wall Street» ξεκίνησε στις 17 Σεπτεμβρίου με μερικούς διαδηλωτές, οι οποίοι προσπάθησαν να στήσουν σκηνές μπροστά από το χρηματιστήριο της Νέας Υόρκης. Από τότε μέχρι σήμερα, οι διαδηλωτές έχουν εκατονταπλασιαστεί και μαζί και οι υποστηρικτές του κινήματος. Συγκεκριμένα, έχοντας ξεπεράσει τους 5.000, καθιέρωσαν το σύστημα του «ανθρώπινου μικροφώνου». Ο ομιλητής μιλάει και οι υπόλοιποι επαναλαμβάνουν τα λόγια του έως ότου μεταδοθεί το μήνυμα σε όλους. Κάπως έτσι μίλησε και η συγγραφέας και ακτιβίστρια Ναόμι Κλάιν σε μία από τις συγκεντρώσεις.

Όσον αφορά τη συγγραφική κοινότητα γενικότερα, περίπου 1.200 συγγραφείς έχουν εκφράσει την υποστήριξή τους στους αγανακτισμένους της Wall Street. Ενδεικτικά, μπορούμε να αναφέρουμε τους Νόαμ Τσόμσκι, Μάργκαρετ Ατγουντ, Σαλμάν Ρούσντι και Νιλ Γκάρμαν. Οι συγγραφείς υπογράφουν μία online αίτηση στην ηλεκτρονική διεύθυνση [occupywriters.com](http://occupywriters.com). Η συμβολή τους όμως δεν σταματάει στην απλή υπογραφή. Πολλοί από αυτούς προσπαθούν να συμμετέχουν ενεργά στο κίνημα, να το διαδώσουν και να το ενισχύσουν. Πρόσφατα, στην ίδια ιστοσελίδα, κατά το "Occupy Wall Street", εγκαινιάστηκε το "Occupy writings". Οι συγγραφείς προσπαθούν μέσα από την πένα τους να ενημερώσουν, να παρακινήσουν και να διαμαρτυρηθούν. Η βραβευμένη με Πούλιτζερ ποιήτρια Αλις Γουόκερ γράφει το ποίημα:

*"The World We Want Is Us": "(...) Yes, we are the 99% / all of us / refusing to forget / each other / no matter, in our hunger, what crumbs / are dropped by / the 1%. (...)"*

Μπορεί «τα Αμερικανάκια» να αγανάκτησαν τελευταία, όμως παρέσυραν μαζί τους μεγάλο μέρος πνευματικών ανθρώπων, διασημοτήτων του Χόλιγουντ, αλλά και αρκετών βουλευτών από την πλευρά των Δημοκρατικών. Γεγονός που στις υπόλοιπες χώρες «των Αγανακτισμένων» δεν έχει γίνει συλλογικά, παρά μόνο μεμονωμένα.

Λ.Β.