

HOT

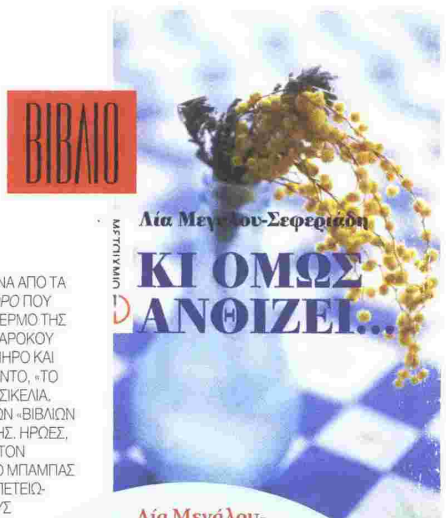
ΛΕΟΝΑΡΤΟ ΣΑΣΑ, ΤΟ ΠΡΩΤΟΚΟΛΟ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ (ΕΚΔ. ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ, ΜΤΦ. ΑΝΤΑΙΟΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ) ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΣΙΚΕΛΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ, ΓΝΩΣΤΟΥ ΣΤΟ ΕΥΡΥ ΚΟΙΝΟ ΚΥΡΙΩΣ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΥΠΟΘΕΣΗ ΜΟΡΦ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΚΑΙ ΤΑΙΝΙΑ. ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΠΟΥ ΔΙΑΔΡΑΜΑΤΙΣΤΗΚΕ ΤΟ 1782 ΣΤΟ ΠΑΛΕΡΜΟ ΤΗΣ ΣΙΚΕΛΙΑΣ. ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΦΟΔΡΗΣ ΘΑΛΑΣΣΟΤΑΡΑΧΗΣ ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΕΠΙΒΑΙΝΕΙ Ο ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ ΤΟΥ ΜΑΡΟΚΟΥ ΕΞΟΚΕΛΕΙ ΣΤΙΣ ΣΙΚΕΛΙΚΕΣ ΑΚΤΕΣ. Ο ΑΒΑΣ ΠΟΥ ΤΟΝ ΥΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΔΡΑΤΤΕΤΑΙ ΤΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΝΟΕΙ ΕΝΑ ΤΟΛΜΗΡΟ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΠΗΒΟΛΟ ΣΧΕΔΙΟ: ΕΜΦΑΝΙΖΕΙ ΕΝΑ ΣΥΝΘΕΣΜΕΝΟ ΑΡΑΒΙΚΟ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΩΣ ΣΤΡΑΝΙΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ, «ΤΟ ΠΡΩΤΟΚΟΛΟ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ», ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΘΑ ΑΝΑΤΡΕΨΕΙ ΤΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΤΩΝ ΠΡΟΝΟΜΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΞΟΥΣΙΩΝ ΣΤΗ ΣΙΚΕΛΙΑ.

Κ. ΤΖ. ΣΚΙΟΥΣ, ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ (ΕΚΔ. ΠΑΤΑΚΗ, ΜΤΦ. ΧΑΡΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ) ΣΤΗΝ ΕΥΑΙΣΘΗΤΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΩΝ «ΒΙΒΛΙΩΝ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ» ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ Κ. ΤΖ. ΣΚΙΟΥΣ – ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΗΣ. ΗΡΩΣ, ΤΑ ΔΕΔΥΜΑ ΠΕΪΖΙ ΚΑΙ ΜΠΟ, ΕΤΩΝ 6. ΔΥΟ ΠΙΣΤΡΙΚΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΑΝ ΜΙΑ ΤΡΑΥΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΟΤΑΝ, ΨΑΧΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΜΠΑΜΠΙΑ ΤΟΥΣ, ΧΑΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ ΚΑΙ ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΡΕΙΣ ΜΕΡΕΣ. ΤΩΡΑ ΠΙΑ ΕΧΟΥΝ ΚΛΕΙΣΕΙ ΤΑ 16, Ο ΜΠΑΜΠΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΑΦΑΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΙ ΑΚΟΜΑ «ΧΑΜΕΝΟΙ». ΞΕΡΟΥΝ ΟΜΩΣ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ: ΣΤΟ ΛΑΣ ΒΕΓΚΑΣ. ΕΝΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΕΣ ΤΑΞΙΔΙ ΑΡΧΙΖΕΙ: ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΤΡΑΒΗΘΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝ ΔΙΑΦΟΡΕΣ «ΤΡΕΛΕΣ» ΩΣΤΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΓΡΑΨΟΥΝ ΟΙ ΚΑΜΕΡΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΝΑ ΒΓΟΥΝ ΣΤΙΣ... ΕΙΔΗΣΕΙΣ.

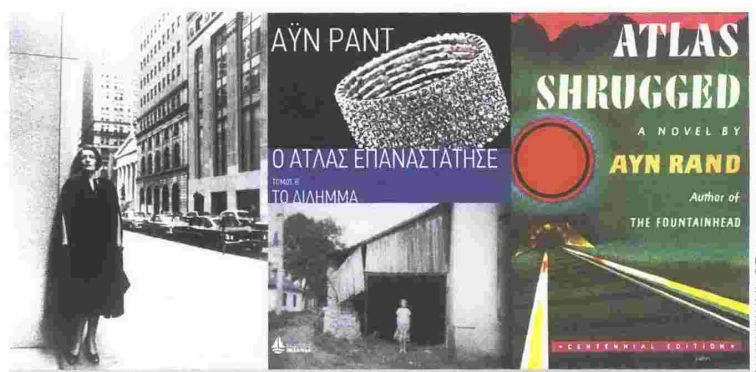
ΚΕΡΣΤΙΝ ΓΚΙΕΡ, Η ΜΑΦΙΑ ΤΩΝ ΜΑΜΑΔΩΝ - ΤΑ ΕΤΕΡΩΝΥΜΑ ΜΠΛΕΚΟΝΤΑΙ (ΕΚΔ. ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ, ΜΤΦ. ΕΙΡΗΝΗ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ) Η ΣΕΙΡΑ Η ΜΑΦΙΑ ΤΩΝ ΜΑΜΑΔΩΝ ΕΧΕΙ ΗΔΗ ΓΙΝΕΙ «ΒΟΥΒΟ» ΜΠΕΣΤ-ΣΕΛΕΡ ΜΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΖΕΙ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΣ ΜΕ ΧΙΟΥΜΟΡ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑ. ΕΤΣΙ, Η «ΝΟΝΑ» ΤΗΣ «ΜΑΦΙΑΣ» ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΡΙΣΕΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΔΥΣΚΟΛΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΓΕΝΑΝΤΙ ΣΕ ΑΝΔΡΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΟΥΝ, ΓΟΝΕΙΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΟΥΝ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΑΘΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΚΥΡΙΩΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΟΥΝ, ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΜΕ ΚΕΦΙ, ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΩΣΤΟΣΟ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΚΟΙΝΟ, ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΑΝΤΙΜΕΤΩΡΙΖΕΙ ΩΣ ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ ΜΕ «ΕΙΔΙΚΑ» ΖΗΤΗΜΑΤΑ. ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΑΠΟΨΗ...

ΑΡΗΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ, ΟΥ ΜΠΛΕΞΕΙΣ (ΕΚΔ. ΚΕΔΡΟΣ) Ο ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ ΣΑΤΑΝΑΚΗΣ, ΟΠΩΣ ΚΑΤΕΛΗΞΕ ΝΑ ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ Ο ΗΡΩΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΑΡΗ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ ΔΕΝ ΉΞΕΡΕΣ, ΔΕΝ ΡΩΤΑΓΕΣ, ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΔΡΙΜΥΤΕΡΟΣ, ΜΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΠΑΡΟΜΟΙΑ: ΓΥΝΑΙΚΕΣ, ΓΥΝΑΙΚΕΣ, ΓΥΝΑΙΚΕΣ. ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΑ Η «ΜΟΝΟΓΑΜΙΑ», ΟΥΤΟΛΙΑ ΠΟΥ ΟΔΗΓΕΙ ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΚΡΙΒΕΙΑ ΣΤΗΝ «ΑΓΑΜΙΑ», ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ Η «ΠΟΛΥΓΑΜΙΑ» ΚΑΙ ΟΙ ΣΚΗΝΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΤΡΕΛΑΣ ΠΟΥ ΠΥΡΟΔΟΤΕΙ, ΕΧΟΝΤΑΣ ΒΕΒΑΙΑ ΠΟΥΛΗΣΕΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΤΟΥ ΣΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟ, Ο ΣΑΤΑΝΑΚΗΣ ΒΡΙΣΚΕΙ ΝΕΟ ΠΕΔΙΟΝ ΔΟΣΗΣ ΛΑΜΠΡΟ ΣΤΟ FACEBOOK, ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΕΤΑΙ «ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ».

–ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΤΣΟΥΛΑΡΗΣ–



Λία Μεγάλου-Σεφεριάδν, Κι όμως ανθίζει...
(εκδ. Μεταίχμιο) Η Ηλέκτρα είναι μια συννήθιστη 90χρονη που μοιράζει τις δυνάμεις της ανάμεσα στην αναπόληση των ιστοριών της ίδιας και της οικογένειάς της και στο σχολιασμό της επικαιρότητας ή της πρόσφατης ιστορίας. Απόγονος οικογένειας που ξεριζώθηκε από τις Σαράντα Εκκλησιές της Ανατολικής Θράκης στη διάρκεια των Βαλκανικών Πολέμων, γεννήθηκε στην κοσμοπολίτικη Καβάλα και πέρασε τα εφηβικά της χρόνια μέσα στις ανέσεις. Η Ιστορία όμως δεν είχε πει ακόμα την τελευταία της κουβέντα: Κατοχή και Εμφύλιος, μεταξυ Καβάλας και Θεσσαλονίκης, η Ηλέκτρα δεν πτοείται, όπως και η γαζία που της έχει χαρίσει η γιαγιά της που επιμένει να ανθίζει σε πείσμα της βαρυσκειμωνιάς. Αν και δεν αποφεύγονται κάποιες ρητορείες, το βιβλίο κρατάει το ρυθμό του χάρη στην προσεγμένη γλώσσα και στο ήθος του: «Η νεόπλουτη Ελλάς κηφίνεψε, έγινε μια άνευ προηγουμένου κρατικοδιαστη αεριτζού».



ΠΕΡΑΣΑΝ 63 ΟΛΟΚΛΗΡΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΕΙ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΟ ATLAS SHRUGGED, ΤΟ ΕΠΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΑΪΝ ΡΑΝΤ ΚΑΙ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΟ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ. ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΣΗΣ ΚΡΙΜΑ ΠΟΥ ΛΙΓΟΙ ΕΔΩ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΤΗ ΡΑΝΤ, ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΝΟΥΜΕΝΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ ΠΟΥ ΜΕΤΟΙΚΗΣΕ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟ ΤΗ ΡΩΣΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΕΠΗΡΕΑΣΕ ΓΕΝΕΙΣ ΦΙΛΟΔΟΣΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΜΕ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ «ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΣΜΟΥ», ΤΗΝ ΠΙΣΤΗ ΣΤΙΣ ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΠΕΧΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟ ΕΛΕΓΧΟ. Ο ΑΤΛΑΣ, Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΑΝΔΡΑ ΗΤΟΥ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΘΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ – ΚΑΙ ΤΟ ΕΚΑΝΕ –, ΕΚΤΥΛΙΣΣΕΤΑΙ ΣΤΟΥΣ 3 ΤΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΜΕ ΜΠΟΛΚΗ ΙΝΤΡΙΚΑ, ΤΑΞΙΔΙΟ ΠΟΛΕΜΟ ΚΑΙ ΕΝΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ LOVE STORY ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΟΛΩΝ ΑΥΤΩΝ. ΤΡΙΝΙΑ: ΣΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΚΥΚΛΟ ΤΟΥ MAD MEN Ο ΚΟΥΠΕΡ ΔΙΝΕΙ ΣΤΟΝ ΝΤΟΝ ΕΝΑ ΜΠΟΝΟΥΣ 2.500 ΔΟΛΑΡΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕΙ ΝΑ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙ 1,99 ΣΕ ΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΕΚΔ. ΩΚΕΑΝΙΔΑ), –Γ.Λ.

ΦΩΤΟ: EVERETT COLLECTION/WWW.IML.GR