

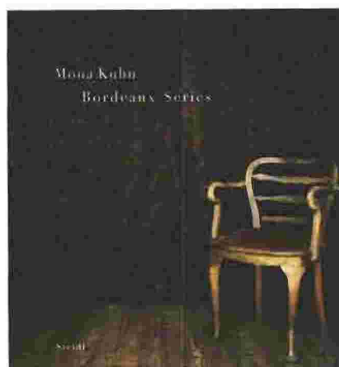
COSMOPOLIS

ΖΩΗ ΣΕ ΚΑΡΕ

EROS

Βλάπτει σοβαρά τη λογική,
αλλά ωφελεί την υγεία!

Τι είναι ο έρωτας; Χιλιάδες απαντήσεις έχουν δοθεί σ' αυτό το προαιώνιο ερώτημα και, όσο ιλαρές ή ρεαλιστικές κι αν έχουν αποδειχθεί, καμία δεν το έχει καλύψει επαρκώς. Και γι' αυτό συνεχίζει να ταλαιπωρεί συγγραφείς, ποιητές, ερωτευμένους και φιλοσόφους. Φιλοσόφους είπαμε; Όχι ακριβώς! Οι μεγαλύτεροι διανοητές του παρελθόντος τον είχαν πάρει από φόβο τον έρωτα –όπως μας αποκαλύπτουν δύο καινούργια βιβλία των εκδόσεων Πατάκη– καθώς αναστάτωνε τον ειρμό των σκέψεών τους και τους έριχνε ακόμη πιο βαθιά στη μελαγχολία. Υπήρξαν, φυσικά, και ορισμένοι που δεν φοβήθηκαν τέτοιους σκοπέλους και του 'δωσαν και κατάλαβε κατά τη διάρκεια της ζωής τους.

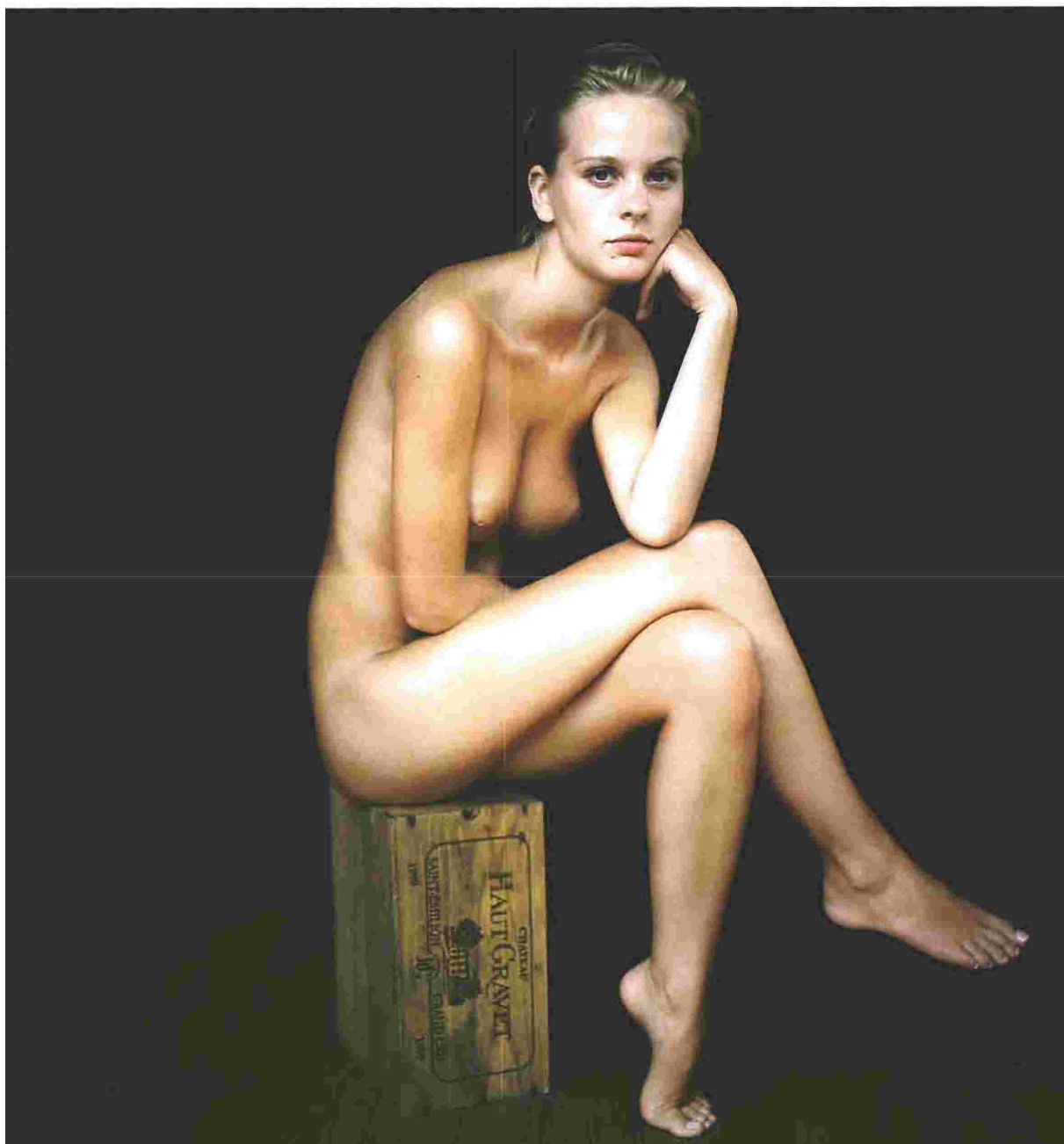
ΚΕΙΜΕΝΟ | **ΑΡΗΣ ΜΑΛΑΝΔΡΑΚΗΣ** (malandra@enet.gr)Φ. | **ΑΠΟ ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΛΜΠΟΥΜ ΤΗΣ ΜΟΝΑ ΚΥΗΝ**
«BORDEAUX SERIES», ΕΚΔ. STEIDL, www.steidville.com



COSMOPOLIS

ΖΩΗ ΣΕ ΚΑΡΕ

Ο Σόρεν Κίρκεγκορ ήταν **ανίκανος να αφηθεί ελεύθερος χωρίς να αυτοπεριορίζεται αδιάκοπα**, ένα πραγματικό αντι-Viagra για τον εαυτό του. Ο Σοπενάουερ σε όλη του τη ζωή παραπονιόταν για τους **πνιγηρούς βάλτους, στους οποίους τον παρέσυρε «η σκύλα η σεξουαλικότητά του»**, ενώ ο Καντ θεωρούσε ότι μέσω της σεξουαλικής πράξης το άτομο «υποβιβάζεται σε επίπεδο κατώτερο κι από των ζώων».



EROS

Στον αντίποδα, ο Μοντέν έζησε «μιαν έκλυτη ζωή, παραδομένος στις εταιίες, πολλά χρόνια μετά το γάμο του». Ο αμφιλεγόμενος Χάιντεγκερ «περιπλανιόταν από τις δροσερές φοιτήτριες μέχρι τις νεαρές κοσμικές κυρίες, αναζητώντας την αλήθεια για το Είναι». Όσο για τους Σαρτρ - Μποβουάρ, «από την αρχή της σχέσης τους θα εφαρμόσουν το περίφημο σύμφωνο σεξουαλικής και συναισθηματικής ελευθερίας».



Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο : ΕΨΙΛΟΝ

Ημερομηνία: Κυριακή, 25-09-2011

Σελίδα: 4,5,6,7,8,9,10.... (5 από 12)

Μέγεθος: 6481 cm²

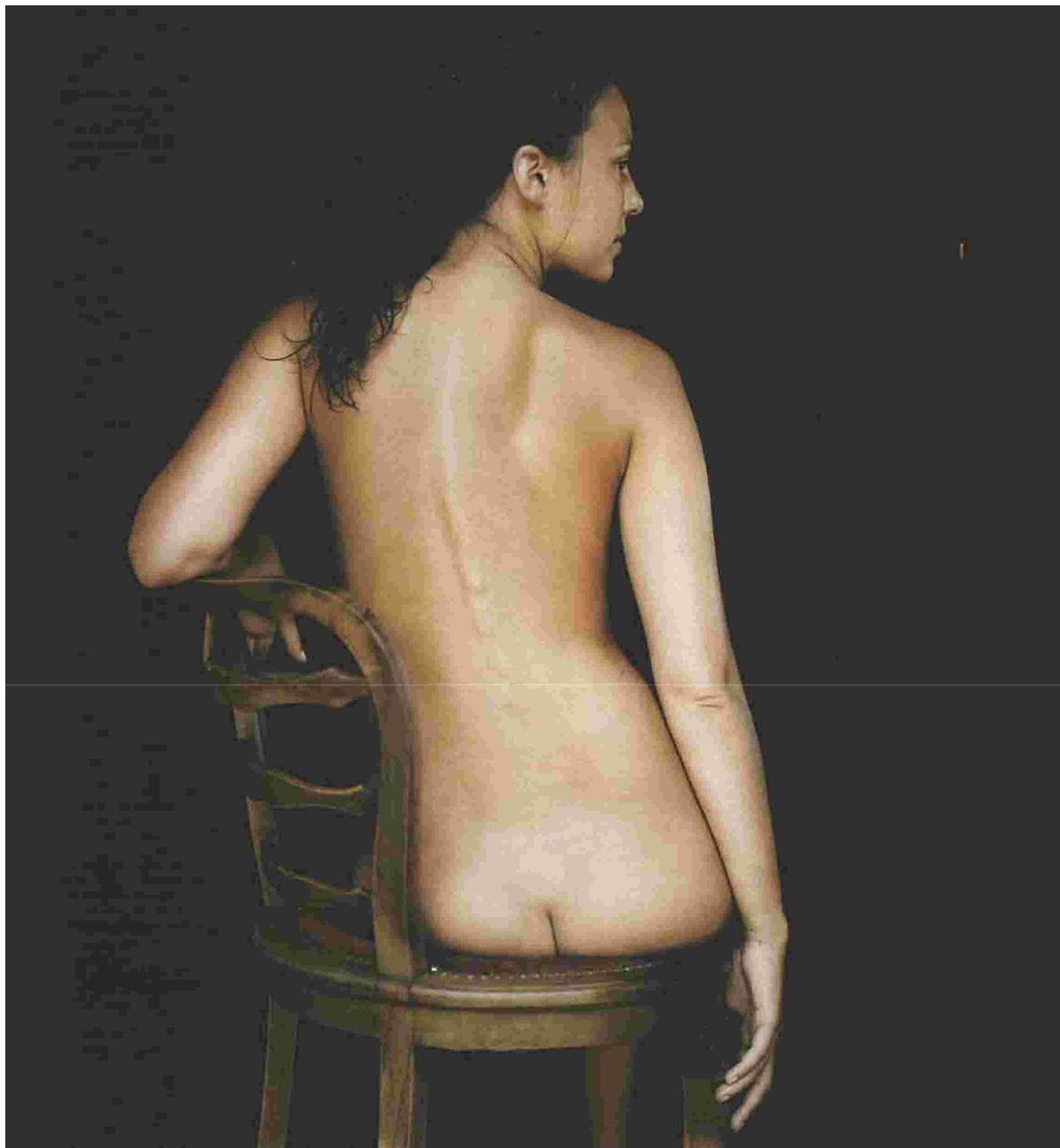
Μέση κυκλοφορία: 84310

Επικοινωνία εντύπου: (210) 9296.001

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



Το άπειρο της ερωτικής απογοήτευσης είναι βαθιά αινιγματικό. Ισως, τελικά, η μόνη εξήγηση παρέχεται από τον Πλάτωνα, πως όσα ζήσαμε κατά τη διάρκεια μιας ημέρας, μιας εβδομάδας ή δέκα χρόνων είχαν στόχο να μας προσφέρουν μια γεύση της αιωνιότητας. Ετσι, όχι απλώς νιώθουμε ότι πέφτουμε από τα σύννεφα, αλλά πως, περισσότερο κι από την ίδια τη ζωή μας, χάνουμε το λόγο ύπαρξής μας.



Η στάση των περισσότερων (ανδρών) φιλοσόφων της Ιστορίας απέναντι στον έρωτα υπήρξε σαφώς μισογυνική. Καθώς προσπαθούσαν να αναλύσουν τη λογική σκέψη και να εξηγήσουν τι μας διαφοροποιεί από τα ζώα, ο έρωτας που έκανε τους ανθρώπους να ενεργούν παράλογα και να χαζογελούν αφελώς δεν τους βοηθούσε να καταλήξουν σε μια λογική θεωρία και να την τεκμηριώσουν επαρκώς.