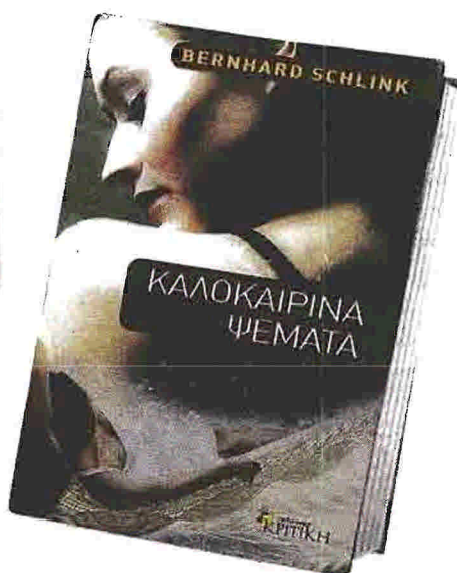


► ΒΙΒΛΙΟ



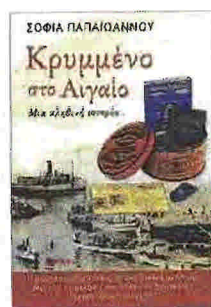
Αληθώς ο έρωτας

Ο Bernhard Schlink μάς έχει δώσει το αριστουργηματικό «Διαβάζοντας στη Χάννα», που το είδαμε στην κινηματογραφική του μεταφορά ως «Σφραγισμένα Χείλη». Στα Καλοκαιρινά του Ψέματα μάς παραδίδει μια σειρά από ιστορίες που τις συνδέει το ψέμα. Το ζωπικό ψέμα, που χωρίς αυτό η ζωή θα ήταν ανυπόφορη. Ή όχι; Η απάντηση είναι αυστηρά προσωπική κι έχει, προφανώς, να κάνει με την αλήθεια όταν αποκαλύπτεται. Στο μυθιστόρημα, μια γυναίκα κάνει τα σπρίγ-



Ένα μυθιστόρημα για τα παιχνίδια του μαϊμού και το θάρρος να δεις κατόματα αυτό που σου συμβαίνει.

ματά της και βρίσκεται γυμνή απέναντι στη ζωή, ένας γιος αποφασίζει να μάθει ποιος είναι στ' αλήθεια ο πατέρας του, ένας ερωτευμένος προσπαθεί να κρατήσει –με ψέματα, βεβαίως– τη γυναίκα της ζωής του και έπεται συνέχεια. (Εκδόσεις Κριτική)



■ Κρυμμένα μυστικά

Είναι ένα ελλιπές κομμάτι της νεότερης ιστορίας μας, η Κατοχή των Δωδεκανήσων από τις παλιές δυνάμεις, που διήρκεσε από το 1912 μέχρι το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Καθώς η βιβλιογραφία είναι πενιχρή, κυρίως αυτή που περιγράφει την αντίσταση των

Δωδεκανησίων, το βιβλίο της δημοσιογράφου Σοφίας Παπαϊωάννου «Κρυμμένο στο Αιγαίο» αποβαίνει πολύτιμο, επειδή φωτίζει μια τέτοια δράση. Του Μιχάλη Κουτλάκη, γιου του δημάρχου της Κάσου, που τον συνέλαβαν οι Ιταλοί το 1943. Το βιβλίο εδράζεται σε μια εκτεταμένη έρευνα και διακέεται στα ιστορικά γεγονότα που οδήγησαν στην ιταλική Κατοχή, αλλιά και στη «συμπεριφορά» της στους Δωδεκανησίους, στις πράξεις αντίστασης, στα γεγονότα που όρισαν τη μοίρα του νεαρού Κάσιου. (Εκδόσεις Πατάκη)

Διαβάστε περισσότερα στο
Capital.gr <http://www.capital.gr/k/113>