

Η5Τ

BIBΛΙΟ

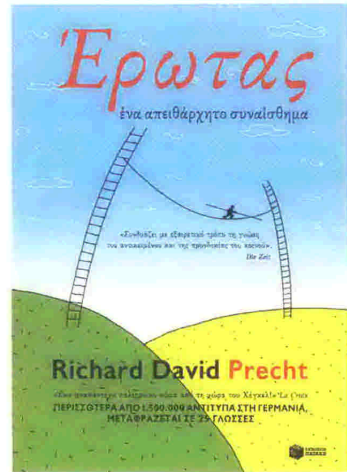
ΛΕΝΑ ΔΙΒΑΝΗ, ΠΡΟΦΑΝΩΣ Η ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΗΤΑΝ ΗΛΙΘΙΑ (ΕΚΔ. ΜΕΛΑΝΙ) ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΛΕΝΑΣ ΔΙΒΑΝΗ ΜΕ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΑΠΟ «ΣΦΗΝΑΚΙΑ» ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ. ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΠΟΥ ΔΙΝΕΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΣΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ, ΜΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ ΑΚΟΥΕΙ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ ΝΑ ΔΙΑΤΕΙΝΟΝΤΑΙ ΟΤΙ Η ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΗΤΑΝ ΗΛΙΘΙΑ ΓΙΑΤΙ ΑΝΤΙΝΑ -ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΕΙ- ΤΟΥΣ ΟΡΑΙΟΥΣ ΜΗΝΗΣΗΡΕΣ ΚΑΘΩΤΑΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ, ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΑΡΑΔΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ ΚΑΙ ΚΩΜΩΔΙΑΣ ΜΑΣ ΣΥΣΤΗΝΟΝΤΑΙ ΜΕ ΜΠΟΛΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑ ΚΑΙ ΣΑΡΚΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ.

ΘΑΝΟΣ ΜΠΕΝΕΤΟΣ, ΤΟ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙ ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΒΙΟΥ (ΕΚΔ. ΠΑΤΑΚΗ, ΜΤΦ. ΣΩΤΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ) Ο ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΘΑΝΟΣ ΜΠΕΝΕΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΤΗΣ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΓΗΡΑΝΣΗΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ. ΖΕΙ ΚΑΙ ΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟ 2002 ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΓΗΡΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΟΥ ΝΑΝΣΙ. ΤΟ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙ ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΒΙΟΥ, ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΣΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ, ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΜΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΕΙΑ ΝΑ ΑΠΛΗΝΘΟΥΝ ΜΕ ΑΓΙΟ ΑΛΛΑ ΟΧΙ ΑΠΛΟΙΚΟ ΤΡΟΠΟ ΠΟΛΛΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΓΗΡΑΝΣΗ Ή ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ. ΕΤΣΙ ΑΝΑΛΥΟΝΤΑΙ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΑΠΟ ΖΗΤΗΜΑΤΑ -ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ ΜΙΚΡΗ ΠΟΣΟΤΗΤΑ ΑΛΚΟΟΛ ΒΟΗΘΕΙ ΣΤΗ ΜΕΙΩΣΗ ΤΩΝ ΚΙΝΔΥΝΩΝ ΑΠΟ ΚΑΡΔΙΑΓΓΕΙΑΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ- ΚΑΙ ΑΠΟΦΕΙΣ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΝΑ ΠΑΡΑΤΕΙΝΕΙ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ, ΠΛΗΡΟΝΟΝΤΑΣ ΣΥΧΝΑ ΑΚΡΙΒΟ ΤΙΜΗΜΑ. ΚΑΘΕ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΒΑΖΕΙ ΣΤΟ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟ ΜΙΑ ΕΥΡΕΩΣ ΔΙΑΔΕΔΟΣΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΡΙΣΗ ΕΞΕΤΑΖΟΝΤΑΣ ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΑΛΗΘΕΙΑ. ΕΙΝΑΙ ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΑΓΓΛΑ ΚΑΙ ΔΙΕΠΤΕΤΑΙ ΑΠΟ ΜΙΑ ΣΟΦΟΡΟΠΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΖΩΗΣ.

DAVID ΒΟΡΑΤΑΝ, ΨΙΘΥΡΟΙ ΣΤΟ ΜΠΕΓΙΟΓΛΟΥ (ΕΚΔ. ΠΟΛΙΣ, ΜΤΦ. ΑΡΙΑΔΗΝΗ ΜΟΣΧΟΝΑ) ΕΧΟΥΝ ΠΑΝΘΥΝΕΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΩΣ ΤΟΠΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥΣ ΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, ΑΛΛΩΣ ΙΣΤΑΝΜΠΟΥΛΑ Η ΑΓΙΟΣ ΠΟΛΗ. ΜΕ ΤΗ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΘΕΣΗ ΤΗΣ, ΤΟ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟ, ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΣΜΙΚΟ ΣΤΙΓΜΑ ΤΗΣ, ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΓΙΑ ΣΥΝΕΧΟΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΘΕΑΣΕΙΣ ΑΝΑΛΟΓΩΣ ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ Ή ΤΗΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΑΦΗΓΗΤΗ. Ο 42ΧΡΟΝΟΣ ΜΠΟΡΑΤΑΝ ΕΙΝΑΙ ΓΕΝΝΗΜΕΝΟΣ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΚΙ ΕΤΣΙ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ. ΤΟ ΜΠΕΓΙΟΓΛΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΣΥΝΟΙΚΙΑ, ΕΝΑΣ ΛΟΦΟΣ, Ο ΟΓΔΟΣΟΣ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΙΧΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΥΝ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΙΣΤΑΝΜΠΟΥΛΑ. ΣΗΜΑΙΝΕΙ «Ο ΡΙΟΣ ΤΟΥ ΜΠΕΝ» ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ ΑΚΡΙΒΩΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΗΡΩΑΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΣΤΕΝΑ ΔΡΟΜΑΚΙΑ ΤΗΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ ΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ '50 ΒΡΕΘΗΚΕ ΞΕΝΟΣ ΚΙ ΑΛΛΟΤΡΙΟΜΕΝΟΣ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ.

ΜΑΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ, ΠΡΙΝ ΑΓ' ΤΟ ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΙΟ (ΕΚΔ. ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ) ΜΕΤΑ ΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΠΕΘΑΝΕ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ (2006) ΚΑΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΤΟ ΠΗΓΑΔΙ (2008), Ο ΜΑΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΕΠΑΝΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ Ο ΚΑΙΡΟΣ ΤΩΝ ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΩΝ (2004). ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ ΤΗΣ ΕΡΜΟΥΥΠΟΛΗΣ ΖΩΝΤΑΝΕΥΟΥΝ ΞΑΝΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΜΗΝΗΜΕΣ, ΨΙΘΥΡΟΥΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΑΘΟΥΣ. ΚΙ ΕΔΩ ΣΥΝΑΝΤΑΜΕ ΤΗ ΓΝΩΣΤΗ ΗΘΟΠΟΙΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ, Η ΟΠΟΙΑ ΜΑΣ ΣΥΣΤΗΝΕΙ ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΑΚΡΩΒΑΤΟΝΤΑΣ ΔΙΑΡΧΟΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ, ΜΕ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΝΑ ΠΑΙΡΝΕΙ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΣΥΧΝΑ ΤΟ ΠΑΝΟ ΧΕΡΙ.

-ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΤΣΟΥΛΑΡΗΣ



Richard David Precht, Έρωτας, ένα απειθάρχικο συναίσθημα (εκδ. Πατάκη, μτφ. Χαράλαμπος Καρβούνης) Ο φιλόσοφος, επικοινωνιολόγος και συγγραφέας Νταβίντ Πρεχτ επιχειρεί με αυτό το βιβλίο, που γνώρισε τεράστια επιτυχία στη Γερμανία και αλλού, να αντιμετωπίσει εφ' όλης της ύλης τα ερωτήματα που σχετίζονται με το συναίσθημα ή τις πρακτικές του έρωτα. Συνδυάζοντας γνώσεις από διαφορετικά γνωστικά πεδία, όπως βιολογία, ψυχολογία και φιλοσοφία, μιλάει για τη σχέση του έρωτα με το σεξ, πώς όλα αυτά σχετίζονται ή όχι με τα γονίδια, τον εγκέφαλο και τον πολιτισμό. Στα ατού του βιβλίου ότι καταρρίπτει πολλούς επιστημονικοφανείς μύθους, ειδικά αναφορικά με τη φυσιολογία του έρωτα, τις διαφορές ανδρών και γυναικών κ.λπ.



Από καταβολής τους τα σημειωματάρια της Moleskine ήταν το «πρόχειρο» τετράδιο αναριθμητών συγγραφέων, σχεδιαστών και καλλιτεχνών που ήθελαν να μην ξεχάσουν όσες ιδέες τους προέκυπταν σε απρόβλεπτο τόπο και χρόνο. Δεν είναι λίγες οι φορές που αυτά τα μικρά τετράδια μεταμορφώνονται από φορέα καλλιτεχνικών ιδεών σε έργα τέχνης, όπως το σημειωματάριο-ακορντεόν του Φεντερίκο Ματζόνι. Αυτές οι αυθόρμητες απόπειρες συγκεντρώθηκαν στη σειρά Artist Marketplace. Οι φανατικοί μπορούν να τις προμηθεύονται απευθείας από τους δημιουργούς. moleskine.com

ΣΤΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ

