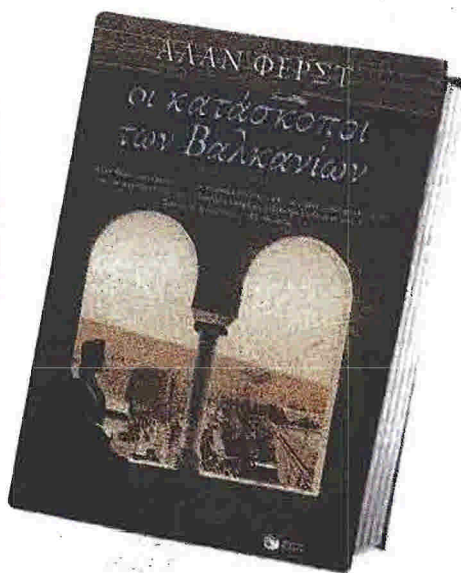


► ΒΙΒΛΙΟ



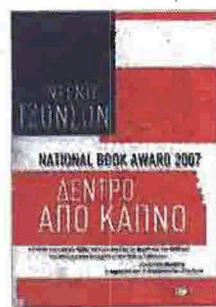
Μυστήρια πράγματα

Θεσσαλονίκη, 1940. Ένα ιδεώδες σκηνικό για να στήσει ο Άλαν Φερστ το σκηνικό του βιβλίου του. Που ο τίτλος του, «Οι κατάσκοποι των Βαλκανίων», τα εξηγεί όλα. Οι παραμονές του Δεύτερου Πόλεμου, τα πολιτικά πάθη, η Ευρώπη που φλέγεται και οι αντιπαράθεσεις των κρατών στην πάντα ανήσυχη Ανατολική Ευρώπη, γνωστή και ως Βαλκάνια. Με ήρωα έναν Έλληνα αστυνομικό, τον Κώστα Ζαννή, ο συγγραφέας παραθέτει το ύφος και την αγωνία της εποχής, καθώς η κα-



Ένα κατασκοπευτικό ιστορικό μυθιστόρημα.

τασκοπία βράζει στη Θεσσαλονίκη αλλά και σε όλη την Ευρώπη, μαζί με τον έρωτα και την αγωνία του αύριο. Η αναπαράσταση μιας ολόκληρης εποχής από έναν συγγραφέα που καταπιάνεται με επιτυχία με το κατασκοπευτικό ιστορικό μυθιστόρημα. (Εκδ. Πατάκη)



■ Ματωμένη λογική

Πόσο λογική είναι η καθημερινότητα και ποια είναι τα όριά της στις ακραίες καταστάσεις, όπως ένας πόλεμος; Ο Ντένις Τζόνσον, ένας συγγραφέας που έχει ζήσει και ο ίδιος στην άκρη και της λογικής και της κοινωνίας, επιχειρεί να δώσει τη δική του απάντηση μέσα από ένα ογκώδες μυθιστόρημα που τιμήθηκε με

το National Book Award 2007 και τίτλο «Δέντρο από καπνό». Εξιστορώντας τη δράση των πρωταγωνιστών του με φόντο τον πόλεμο του Βιετνάμ, τη ζωή στον Ειρηνικό, το παράλογο που χτυπάει τη ζωή ορισμένων ανθρώπων και μετατρέπει τον Βίο τους σε μια ζαλιστική πιρουέτα γεμάτη ακραίες καταστάσεις. Το φλερι της ζωής με τον θάνατο, ο άφθονος πλήρωμένος έρωτας στις εμπόλεμες περιοχές, οι διαταγές, οι αποστολές, η πλήξη της ζωής όταν δεν συμβαίνει τίποτα, το όλο σκηνικό, συνθέτουν ένα έπος αντρικό, βίαιο και πάντα παράλογο, όσο παράλογο μπορεί να είναι μερικές φορές η ζωή. (Εκδ. Πατάκη)