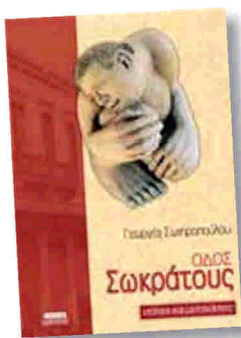


❖ Οι αντιπαράθεσεις για το αν καλώς πρόκειται να τιμηθεί ο Ουίλιαμ Σέξπιρ στην Πολιτιστική Ολυμπιάδα που θα προηγηθεί των Ολυμπιακών του Λονδίνου υπήρξαν πολλές, καθώς πολλοί υποστηρίζουν ότι δεν υπάρχουν άλλοι Αγγλοι λογοτέχνες που θα άξιζε να τους αφιερωθεί η Ολυμπιάδα. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, αποφάσισαν να διοργανώσουν ένα μεγάλο φεστιβάλ ποίησης, το "Poetry Parnassus", το οποίο φιλοδοξούν να γράψει ιστορία. Κάτι που δεν είναι διόλου απίθανο, μια και δεν συναντάμε συχνά τέτοια ποιητικά γεγονότα παγκόσμιας εμβέλειας! Στο φεστιβάλ θα συμμετέχουν 205 ποιητές, ένας από κάθε χώρα που συμμετέχει στην Ολυμπιάδα. Δεν έχετε παρά να επισκεφτείτε την ιστοσελίδα [www.surveymonkey.com/s/NominatePoets](http://www.surveymonkey.com/s/NominatePoets) και να ψηφίσετε τους τρεις αγαπημένους σας ποιητές από οποιαδήποτε ολυμπιακή χώρα, ώστε να προκριθούν και να επιλεγθούν για το φεστιβάλ. Η ψηφοφορία θα διαρκέσει ως τις 22 Ιουλίου και ακολουθεί η λογική των μεταλλίων· έτσι λοιπόν, το κοινό καλείται να ψηφίσει κατά σειρά προτίμησης το χρυσό ποιητή, τον ασπρένιο και το χάλκινο. Μετά το τέλος της ψηφοφορίας, την τελική κρίση θα αναλάβει ένα πάνελ, στο οποίο θα συμπεριλαμβάνεται και ο Σάιμον Αρμιτάτζ. Τα αποτελέσματα της κλήρωσης θα ανακοινωθούν την άνοιξη του 2012.

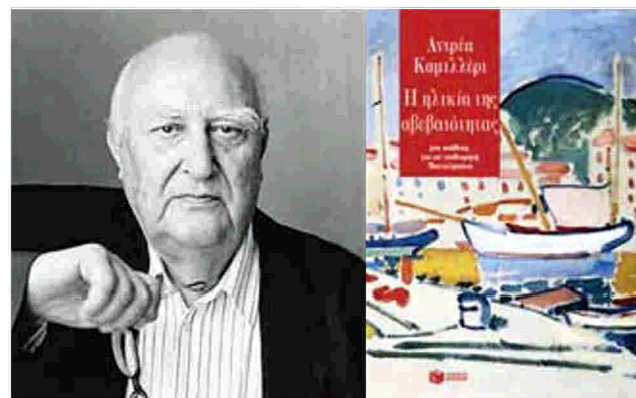
❖ «Ανάσκαψα όλη τη γη να σε βρω / κοσκίνισα μες την καρδιά μου την έρημο / ήξερα πως δίχως τον άνθρωπο δεν είναι πλήρες του ήλιου το φως». Το 2012 συμπληρώνονται 100 χρόνια από τη γέννηση του Νικηφόρου Βρεττάκου. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού ανακήρυξε το 2012 «Έτος Βρεττάκου» και ανέθεσε στο Εθνικό Κέντρο Βιβλίου τον επιτελικό σχεδιασμό και την υλοποίηση του προγράμματος. Ο Νικηφόρος Βρεττάκος γεννήθηκε στο χωριό Κροκεές της Λακωνίας την 1η Ιανουαρίου 1912 και πέθανε στις 4 Αυγούστου του 1991.

❖ Η Γεωργία Σωτηροπούλου στο βιβλίο της «Οδός Σωκράτους», που κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις εκδόσεις Επτάλοφος, θίγει το πιο ευαίσθητο ίσως θέμα της σύγχρονης Αθήνας: το μεταναστευτικό. Το σημαντικότερο όμως είναι ότι η Γεωργία Σωτηροπούλου δεν άρχισε να γράφει για ένα θέμα που «πουλάει» με την πότε στείρα, πότε ρομαντική και πότε ποιητική ματιά ενός συγγραφέα. Η συγγραφέας πρώτα αναμείχθηκε με αυτούς τους ανθρώπους, περπάτησε την οδό Σωκράτους και τα στενά της, έπιασε φιλίες με ανθρώπους από μακρινές φυλές και αφουγκράστηκε τις ιστορίες τους. Επειτα, με το προσωπικό βίωμα υπό μάλης, μετέτρεψε σε διηγήματα τις ιστορίες που άκουσε και έζησε και μας τα προσφέρει για να μας συγκινήσει και να μας ταρακουνήσει.

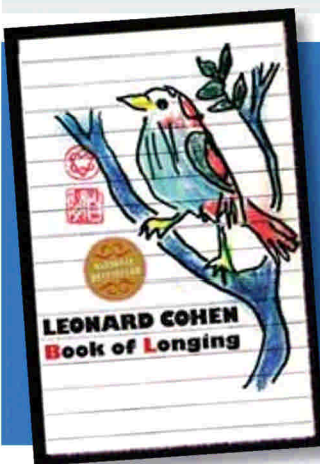


❖ «Πριν από λίγο καιρό είδαμε με χαρά το γκρουπ #Book\_rebels\_GR στο Facebook, στο οποίο βρήκαμε ενδιαφέρουσες ιδέες για βιβλία, άλλα γνωστά και άλλα όχι. Το γκρουπ όμως την ερχόμενη εβδομάδα πάει ένα βήμα παραπέρα. Καλεί όλους τους ενδιαφερόμενους την Πέμπτη 16 Ιουνίου στις 7:30 το απόγευμα στην Παλαιά Βουλή να μοιράσουν βιβλία στους περαστικούς, όπως παλιά αφήναμε στα παγκάκια βιβλία για τους επόμενους. «Η διάδοση της γνώσης και της σύμπραξης αποτελεί το μυστικό της δημοκρατίας», λένε οι ιδρυτές και αναμένουν συνοδοιπόρους.

❖ Κάτοικοι του Πειραιά και των γύρω περιοχών, ήρθε η σειρά σας! Αν η 34η Γιορτή Βιβλίου που διοργανώθηκε στο Ζάππειο σας έπεψε μακριά, μπορείτε να επισκεφτείτε την 25η Εκθεση Βιβλίου στο Πασαλιμάνι, που διοργανώνει ο Σύλλογος Βιβλιοχαρτοπωλών και Εκδοτών Πειραιά. Εκεί ήδη ξεκινάει από τις 3 του μήνα και θα διαρκέσει ως τις 19 Ιουνίου.

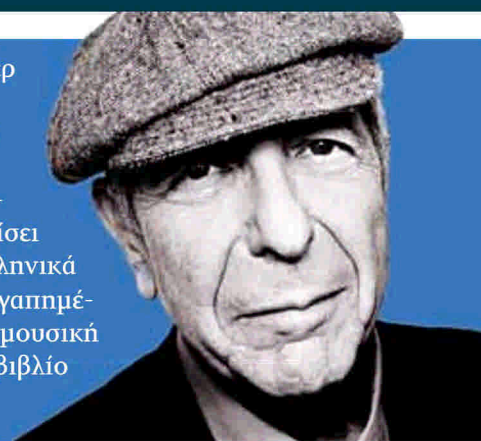


❖ Καλοκαίρι! Η εποχή που το αστυνομικό μυθιστόρημα παίρνει ακόμη περισσότερο τα πάνω του. Και καλοκαίρι δίχως μια νέα κυκλοφορία με τον επιθεωρητή Μονταλμπάνο δεν νοείται! Κυκλοφόρησε στα ελληνικά από τις εκδόσεις Πατάκη το 28ο βιβλίο του πιο πολυδιαβασμένου Ιταλού συγγραφέα Αντρέα Καμιλέρι. Τίτλοφορείται «Η ηλικία της αβεβαιότητας» και ο επιθεωρητής Μονταλμπάνο αναλαμβάνει για άλλη μία φορά να μας ταξιδέψει στα μονοπάτια της περιπέτειας, καθώς προσπαθεί να εξιχνιάσει δύο ανθρωποκτονίες. Αχώριστη παρέα του, οι συνεργάτες του: ο αγαθούλης Καταρέλλα, ο ερωτιάρης Αουτζέλλο και ο πιστός Φάτισιο. Όπως πάντα, ο Καμιλέρι εκτός από τον κόσμο της περιπέτειας μάς ταξιδεύει και στον κόσμο των γεύσεων. Κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης οι ανατριχιαστικές περιγραφές των λαταριστών λικουδιών της σπιτονοικοκυράς του Μονταλμπάνο και της ταβέρνας του Εντσο ερεθίζουν τον ουρανό μας! Ετοιμαστείτε λοιπόν για μια...εύγευστη περιπέτεια!



❖ Στα 76 του, ο Λέοναρντ Κοέν εξακολουθεί να γοπεύει και να ξεσκώνει κόσμο στις συναυλίες του. Εκτός όμως από τη μουσική του, ο Κοέν έχει δημοσιεύσει και 13 βιβλία με ποιήματα και πεζογραφήματα. Στις 2 Ιουλίου τιμήθηκε με το ισπανικό Βραβείο του Πρίγκιπα της Αστουρίας για τον τομέα των γραμμάτων. Το βραβείο συνοδεύεται από το χρηματικό έπαθλο των 50.000 ευρώ, ποσό που σίγουρα θα τον βοηθήσει, αν θυμηθούμε τα γεγονότα του

2005, όταν ο «πιστός» του μάντζερ έφαγε όλα τα χρήματα του Κοέν, αφήνοντάς τον κυριολεκτικά «ταπί και ψύχραιμο» και αναγκάζοντάς τον κατά κάποιον τρόπο να ξαναρχίσει τις περιοδείες, ώστε να κερδίσει και πάλι κάποια χρήματα... Στα ελληνικά κυκλοφορούν τα βιβλία του: «Το αγαπημένο παιχνίδι», (Μελάνι, 2005), «Η μουσική του ξένου» (Ιανός, 2008) και «Το βιβλίο του πόθου» (Ιανός, 2008).



## the books' journal

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ • ΓΡΑΜΜΑΤΑ • ΤΕΧΝΕΣ • ΙΔΕΕΣ • ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Το Περιοδικό των Βιβλίων

Οι ειδικοί γράφουν για σας ό,τι πρέπει να ξέρετε  
Στα κεντρικά βιβλιοπωλεία και στα περίπτερα

[www.booksjournal.gr](http://www.booksjournal.gr)

### Θουκυδίδης & η διδασκαλία της αρχαιότητας

Κι ακόμα: Οι περικοπές στον πολιτισμό, Παιδιά, σεξ και ομοφυλοφιλία, Ο Τ.Μ. Σκάνλον και η ηθική φιλοσοφία, Πόλη και Πανεπιστήμιο, Θανάσης Βέγγος, Μωρίς Αττιά, Νίκος Παπάζογλου, Νόαμ Τσόμσκι, Νατιέζντα Μαντελστάμ

